مواجهة بين نتنياهو والشهيد عياش في مباراة الوحدات والفيصلي !

...هكذا تفجرت احداث الشعب في المدينة الرياضية



جريدة كل الناس — 300 فلس — 20 صفحة

الاثنين ٢١ تشرين أول ١٩٩٦ العدد (٦٩)

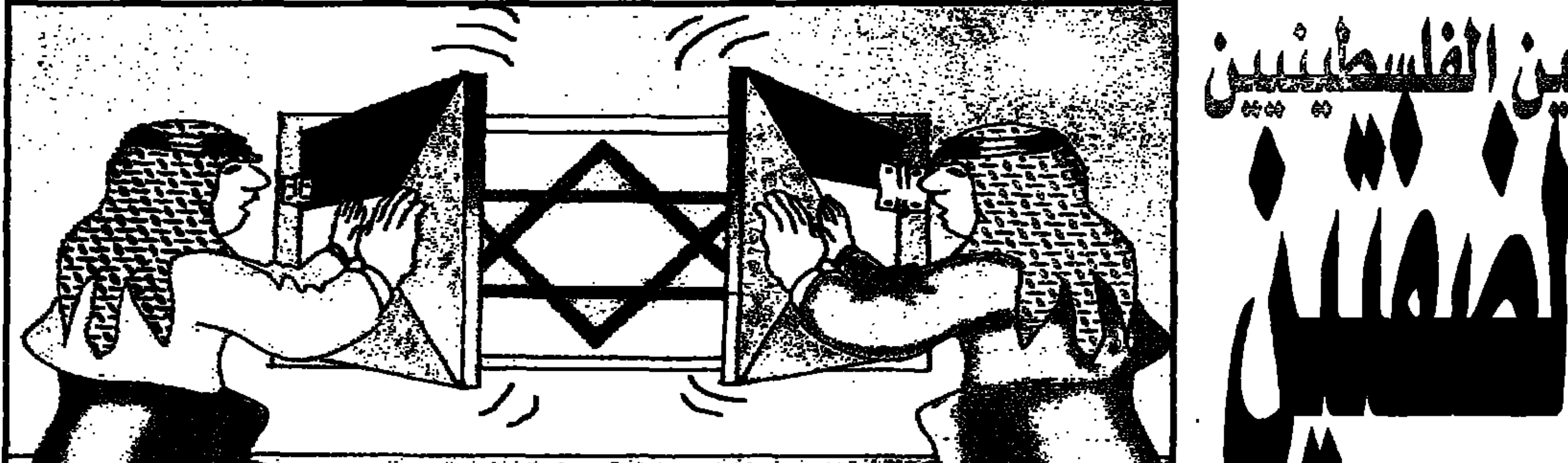
اسبوعية. سياسية. شاملة. تصدر صباح كل يوم اثنين

MONDAY -21- OCT- ISSUE NO (69)

السعودية ٤ ريال – الكويت ٥٠٠ فلس – الامارات ٤ دراهم – عمان ٥٠٠ بيسة – قطر ٤ ريال – البحرين ٥٠٠ فلس – اليمن ١٥ ريال – لبنان ٢٠٠٠ ليرة – سوريا ٢٥ ليرة – مصر ٢ جنيه – تونس دينار – المغرب ٧ دراهم – السودان ١٥ جنيه – ليبيا دينار

في امريكا ٢ دولار

في الدول الاجنبية 3$ او ما يعادلها





الحدث تحاور حسن عصفور كبير المفاوضين الفلسطينيين

الليكود يريد ابتلاع الضفتين



مسلسل اهلا حكومة يفتح شهية التصفيات السياسية

الحباشنة: ما ورد في المسلسل رخيص وأحذر الكباريتي !

■ السرور: لا نقبل الاساءة بغطاء النقد ■ يانس: اعتذرت عن ثغاء الغنم فقط

سيشمل السجناء وبعض الموقوفين اداريا

عفو ملكي في عيد ميلاد الحسين



علمت الحدث من مصدر حكومي رفيع المستوى ان النية تتجه لاصدار عفو عن عدد من السجناء وبعض الموقوفين ادارياً، بمناسبة عيد الميلاد جلالة الملك الذي يصادف يوم ١٤ تشرين ثاني القادم.

وقال المصدر انه لم يتحدد بعد ما اذا كان العفو سيكون خاصاً ام عاماً، مشيراً الى ان الاعداد المرجح شمولها بهذا العفو قد تصل الى العشرات واعتبر المصدر ان قائمة لجنة الحريات التي يجري تداولها والتي تحوي بعض اسماء المرجح ان يتم العفو عنهم.. ليست دقيقة.

محافظ العاصمة يمنع مسيرة الدفاع عن القدس

د. زيادين: اردت السير ويدي بيد المحافظ

رفض محافظ العاصمة، طلعت النوايسة، السماح لاحزاب المعارضة الوطنية الاردنية القيام بمسيرة شعبية سلمية تحت عنوان «دفاعاً عن القدس»، التي كانت النية تتجه لانطلاقها من امام مبنى مجلس الامة الى رئاسة الوزراء صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٦/١٠/٢٢.

وقال النوايسة في الكتاب الذي وجهه للدكتور يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي الاردني، رئيس لجنة التنسيق العليا للاحزاب: ارجو ان اعلمكم بان الظروف الحالية لا تسمح بالقيام باي مسيرة، ومهما كانت غاياتها، ولهذا يؤسفني ان ابلغكم بان الاجراءات الامنية اللازمة ستتخذ للحيلولة دون القيام باي مسيرة او تجمع غير مشروع وذلك حفاظاً على الامن والنظام.

الدكتور زيادين قال لـ الحدث ان الحكومة متحمسة للقدس وتريد الدفاع عنها، ومع هذا تمنع مسيرة كهذه، مفتوحة للجميع وليس فقط لاحزاب المعارضة.. وانما للحكومة ايضاً.

واضاف زيادين: كنت اريد ان اسير في المظاهرة ويدي بيد النوايسة تأييداً للقدس ودفاعاً عنها.

ثاني حكم في الأردن منذ اتفاق السلام

الاشغال الشاقة لجاسوس للموساد

علمت الحدث ان قراراً وحكماً بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة قد اصدرته محكمة امن الدولة بحق المواطن الاردني (ج. ي) (٤١ سنة) بتهمة التجسس لصالح اسرائيل.

معلومات الحدث تفيد ان (ج.ي) يدير مكتباً تجارياً للاستيراد والتصدير في الاردن، وقام بفتح قنوات اتصال سرية مع الموساد الاسرائيلي وزودهم بمعلومات سرية تضر بالامن الوطني الاردني.

ويذكر ان هذا هو الحكم الثاني من نوعه بعد ابرام الاردن لاتفاقية السلام مع اسرائيل، الا ان نص القرار لمن يثبت بتورطهم بعلاقات مع العدو كان يصل حد الاعدام قبل توقيع المعاهدة.○

اهل الفن يتجهون الى «البزنس» لتأمين مستقبلهم

شريهان تتاجر بالازياء والعلايلي بالسياحة

انتشرت في الاونة الاخيرة ظاهرة استثمار الفنانين لاموالهم في انشطة اقتصادية بعيدة عن الوسط الفني.. واذا كان فاروق الفيشاوي قد حشد معظم النجوم لحفل افتتاح المطعم الذي يديره بنفسه، فان الفنانة القديرة سميرة احمد تعتبر الرائدة في هذا المجال بعد ان افتتحت معرضاً لبيع ملابس الاطفال والسيدات واختارت له اسم ابنتها «جلجلة».. وبعد فترة اصبح المحل سلسلة معارض لها نفس الاسم.. ثم انتقلت سميرة احمد الى عالم الانتاج.. وتقول للحدث عن تجربتها انها فكرت فيها لتأمين مستقبلها بتدبير موارد مالية يعتمد عليها وتكون بعيدة عن الوسط الفني، وانها استفادت من التجارب المريرة التي مرت بعدد من النجوم كانوا ملء السمع والابصار وفي نهاية حياتهم لم يجدوا حد الكفاف.

لذلك لجأت الى مشاريع استثمارية عن الفن، وان كانت شهرتي سبب وعرضت على الكثير من مصممي الازياء ان يعملوا معي ولكن نظراً لعدم تفرغي اضطررت لبيع المعارض. واتجهت مرة اخرى الى الاستثمار في مجال الفن وكونت شركة انتاج سينمائي وتمتلك استوديو كامل بوحدات تصوير ومونتاج وكل عناصر العمل والآن هي لا تخشى الزمن بعد ان استفادت من تجارب الآخرين.

الومنيوم ثروت

اما اغرب المجالات الاستثمارية التي طرق بابها اهل الفن فهي «المحلروقات» فقد شارك المطرب محمد ثروت في تأسيس كبرى شركات صناعة الالومنيوم في مدينة العاشر من رمضان الصناعية استناداً الى خبراته كمهندس ميكانيكي الا انه اكتشف ان المؤهل وحده لا يكفي وانما ينبغي التفرغ الكامل وهو ما جعله يتعثر، فما كان منه الا الانسحاب من المشروع كلية والتفرغ للغناء والمشروعات الخيرية فقد افتتح مؤسسة لرعاية الايتام وكذلك مسجداً وينوي استكمال سلسلة مشروعاته الخيرية وربحها اكبر من تخيل البشر.

واذا كان ثروت قد فشل في ادارة مشروع صناعي فالفشل عرف طريقه اكثر من مرة مع الفنانة شريهان التي خاضت تكوين اكثر من فرقة مسرحية واستئجار مسارح سواء من الدولة او القطاع الخاص الا انها لم تكمل اي تجربة حتى نهايتها لذلك قررت ترك الاستثمار الفني واتجهت او ابتكرت معادلة الجمع بين النشاط التجاري والفني معاً بعد ان افتتحت محل ازياء يعرض اشهر ملابسها التي استخدمتها في اعمالها الفنية سواء المسرحيات او الافلام والاهم هي الفوازير وقد صادفت شريهان النجاح اخيراً مع هذا المشروع الا انه لم يحقق طموحها الكامل.

وليس فاروق الفيشاوي هو اول من ابتدع العمل في مجال المطاعم فقد سبقه «وحيد سيف» الذي يمتلك مطعماً في الاسكندرية واشتهر اولاً باسم صاحبه ولكنه تعرض للسرقة كل عام.. وبعد وحيد سيف هناك حسين فهمي الذي يشارك بنصيب كبير في احد المطاعم الفاخرة ويصف تجربته بانها ضرورية ولاغضاضة منها.. فالنجوم في الغرب يفعلون ذلك ونحن في مصر مطالبون بهذا وليس لنا خيار فالنجم يحتاج الى ضمان اجتماعي يحقق له حياة كريمة اذا تخطى سناً معينة وبالتالي فلا سبيل امامنا سوى استثمار جزء من حصيلة اعمالنا الفنية في مشاريع بعيدة عن الحياة الفنية.. وبعد حسين فهمي كانت تجربة فاروق الفيشاوي مع شريكه الفنان سامي العدل الذي خاض تجربة الانتاج وحقق فيها نجاحات الا انه قرر اللعب في المضمون وخاض هذه التجربة التي تكلفت مليون جنيه مع فاروق الذي اكد انه قبل فكرة هذا المشروع بعد نجاح شريكه العدل في استثمار بعض امواله في كازينو واستثماره لناتج هذه العملية في الانتاج الفني وقرر الفيشاوي ان فكرته القادمة ستكون شركة انتاج وقد خاض بالفعل هذه التجربة قبل ذلك الا انه اراد ضماناً مالياً مناسباً ثم يتجه للمغامرة مع السينما والفن بعد ذلك.

وبعيداً عن المطاعم والازياء اتجه الفنان شريف منير الى نشاط بعيد نسبياً اذ افتتح كوافير رجالي اعتمد فيه كما ذكر لنا على شهرته التي حققت النجاح للكوافير وانتهت الى كثير من الربح.. واكد شريف ان هذه الانشطة التجارية مهمة جداً للفنان لانها خط حماية له ولفنه لانها تؤمن مستقبله اولاً.. ولا يضطر الى قبول اعمال فنية هابطة لانه يجدها مصدراً بديلاً للدخل.

وفي مجال السياحة شارك عزت العلايلي في مدينة «كريزي ووتر» بمدينة ٦ اكتوبر الا انه خرج خاسراً ورغم ذلك ما زال يحاول ايجاد فرصة استثمارية حقيقية بعد ان صرف النظر تماماً عن خوض تجربة الانتاج خوفاً من الفشل رغم انه يمتلك بالفعل شركة انتاج الا انها متوقفة تماماً.. واذا كان العلايلي لم يصادف النجاح في مجال السياحة فان ليلى علوي تفكر جدياً في انشاء قرية سياحية في البحر الاحمر على ان يشاركها هشام سليم الذي بدأ بالفعل في عمل دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع وان كان قد رفض الحديث عنه الا انه اكد على حق الفنان في تأمين نفسه ومستقبله ضد تقلبات الزمن.



اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى الى الذين استحقت عليهم ضريبة تحسين ونفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم

صفحة ١١ - ١٤

بلا مجاملة

رسالة عتب عراقية!!

رجـا طـلـب

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ رجا طلب رئيس تحرير جريدة الحدث المحترم

م/عتاب

بداية.. انت لا تعرفني لكنني اعرفك جيداً، فعندما كنت طالباً في قسم الاعلام بجامعة بغداد كنت انا في الدفعة التي تليك، والان.. اكتب لك بعد ان اطلعت على بعض اعداد جريدتكم «الحدث» التي تصلنا بين الحين والاخر وبدون انتظام لاننا بلد محاصر في كل شيء «الكتب، المجلات، الصحف، الطعام، الدواء.. الخ» ومما زاد استغرابي ان عمودك وقلمك الساخن قاس جداً بحقنا بحق العراق الذي احتضنك وبحق ترابه الطاهر الذي اكلت من خيراته وبحق دجلة الذي شربت مياهه وبحق قيادته التي فتحت لك ابوابها انت وزملاؤك العرب لتنهلوا من العلوم والمعرفة وبحق اصدقائك المقربين «شاكر» الذي شاركك غرفتك الخاصة بالاقسام الداخلية وبحق زملائك دفعتك واساتذتك.

آه.. من الزمن، حقاً ان العراق محاصر ويتعرض الى الاذى والدمار بابشع صوره ولكن احيانا الكلمة «كلمة».. واحدة قد تخفف وطأة القساوة ولكن خنجرك مسموم يا زميلي وفيه حقد دفين.. لا يتناسب مع طلعتك البهية.

والان.. سأكون صريحاً.. اسمي (م.ف) استاذ حالياً في قسم الاعلام واحضر لنيل درجة الدكتوراه في نفس القسم.. سكنت معك في الاقسام الداخلية وجمعنا ممر واحد كنت معجب بلباقتك وحيويتك وذكائك.. فما زلت اذكر رجا الشاب الوسيم الذي يرتدي افخر الملابس واجملها وعطره الثقاف (الاجنبي) وتسريحة شعره المميزة.. ولكن يا «اخي» قلمك جارح لي ولزملائك في بغداد فقطه ولا تظن انه يجرح العراق الابي الصامد.. وليته يتناسب مع هيئتك الجميلة.. حرام.. تصور عند مغادرتك العراق كنا نفخر بك عندما نقرأ نشاطاتك في جريدة الوطن الكويتية.. ونتداول فيما بيننا رجا في السعودية، رجا اليوم في الجزائر ليغطي المؤتمر «مؤتمر القمة العربية» رجا رجع الى مقره وكاننا نحتفل بانفسنا.. وصبراً يا اخي فالعراق باق ولا بد لسناه ان يلمع من جديد ولتذهب اميركا واعوانها.. الى الجحيم.. وعفوك يا.. رئيس التحرير.

م. ف /بغداد

○ ○ ○

لا انكر ابداً تأثري البالغ برسالتك القاسية التي جمعت العتب والنقد والتجريح، وسبب تأثري هو اقدامك على جلدي بسياط العراق الذي احبه بقدر حب الكثير من العراقيين، اظهرتني وكانني شربت من بئر والقيت به حجراً، وهو كلام قاس وغير صحيح، من الواضح انك تعرفني، واذا كنت كذلك، لا بد انك تعلم انني جندت قلمي سنوات عديدة في الدفاع عن العراق وشعبه وارضه خلال الحرب مع ايران، وكدت افقد حياتي خلال تغطيتي لمعركة الشلامجة عام ١٩٨٨ عندما اصطدمت سيارة الوفد الصحفي الكويتي باحدى دبابات الجيش العراقي التي كانت عائدة من الاراضي الايرانية.

لقد كنت يا عزيزي مع العراق، الارض والشعب عندما كان العراق يستحق العون والمساندة والدعم، هذا العراق... اما وانك خلطت بين العراق وقيادته، واعتبرت دجلة نهراً خالداً، يسبح باسم «القيادة» فانا مضطر لاقول لك، انا اسف يا زميلي، لقد اخطأت خطأ فادحاً، لقد اصبح الشعب العراقي واعتقد انك واحد منه، على النقيض مع «قيادته».

لا اريد الخوض في هذا «الاشكال السياسي» ولكني اقول لك انا وفيّ لنخيل البصرة، وماء دجلة، وفيّ على طريقتي لبغداد.. فانا «عراقي الهوى» يا زميلي.

* الاستعاضة عن الاسم الحقيقي بالاحرف الاولى

آذان وعيون

دهساً على الاوتستراد:

تعرضت سيدة وابنتها من سكان ماركا الشمالية لحادث بشع اودى بحياتهما دهساً من قبل «قلاب» اثناء قطعهما الاوتستراد عمان الزرقاء، قرب المدينة الرياضية.

وعلمت «الحدث» ان السيدة وابنتها كانتا في طريقهما الى احدى صالات الافراح، لحجز الصالة من اجل حفل زواج ابنة السيدة.

على كيف الموظفين:

انتهج احد فروع مكاتب البريد في العاصمة عمّان اسلوباً جديداً.. مرتبطاً، كما يبدو، بتحرير الاسعار، اذ يصر العاملون فيه على تحصيل ضعف الاجرة المحددة للرسائل البريدية من المواطنين.. بحجج واهية.

وفي حالات اخرى، وفقاً لمراصد «اذان وعيون» يقوم الموظفون بتحميل المواطن كلفة اضافية عن التسعيرة، لذا حدث خطأ اثناء استخدام الموظف لجهاز دفع الفواتير، ومن يعترض على ذلك.. لا ترسل رسائله.

- نرجو من معالي جمال الصرايرة ان يعلمنا ان كان قد رفع الرسوم قبل الدفع.. ام ماذا؟

صفقة باصات:

يجري بنك الصادرات والتمويل الاردني مفاوضات مع شركة «الباهاوس» الاردنية لتمويل صفقة تصدير باصات، من منتجات الشركة للمملكة العربية السعودية.

المصادر التي سربت الخبر، تقول ان قيمة الصفقة تبلغ ١٫٠٤ مليون دولار.. حلو.

سجايا ونوايا:

على الرغم من تأكيدات وزارة الصحة على لسان مدير الملاقات «طارق لنيمه» بانه لم يجر، خلال هذا العام، اكتشاف سوى حالة واحدة للاصابة بمرض التهاب السحايا البكتيري، في شهر حزيران الماضي، وان الوضع الصحي بالنسبة لهذا المرض طبيعي تماماً.. الا ان مصادر «اذان وعيون» تقول انه لوحظ تسجيل حالات لاطفال مصابين بمرض السحايا بنوعية الفيروس والبكتيري، علماً بان البكتيري هو الاخطر، اما الفيروسي فهو عرض.. تماماً مثل الرشح، في منطقتي البقعة وعين الباشا!

بقي ان نقول، في ضوء ذلك، ان على الوزارة ان تقوم بحملة تطعيم للاطفال في المنطقتين المذكورتين، خصوصاً ان المرض، يا حفيظي السلامة، معد.. وخطير.

وتجدر الاشارة، بمناسبة طبعاً، الى ان جرعة التطعيم لهذا المرض مكلفة جداً.

عروس سبور.. جداً!

شهد احد الفنادق الفخمة في عمان الاسبوع قبل الماضي حفلة عرس لعائلتين «هاي كلاس» حضرها بالطبع.. ناس «هاي كلاس» ايضاً، وحضرها.. لا ندري لسوء او حسن حظ المحتفلين بصاص اذان وعيون، وهو.. بالمناسبة فقط، ليس «هاي - كلاس» يقول البصاص ان العروس السبور جداً كانت تدخن سيجارة من سيجارة وهي جالسة على «الكوشة» وانها.. اخذت تزغرد فرحاً اثناء خروجها بمعية عريسها بعد انتهاء حفل الزفاف.. وانها.. ايضاً وايضاً.. خلعت حذاءها واخذت تصفق به، فدبت الحمية بكافة المحتفلين واخذوا يصفقون باحذيتهم.. حتى اوصلوا صاحبة الصون والعفاف الى السيارة.

بقي ان نسأل: ما هو رأيكم دام فضلكم؟

السؤال والجواب:

بعد انتهاء السيد محفوظ نحناح رئيس حركة المجتمع الاسلامي الجزائرية، الذي زار الاردن مؤخراً من القاء محاضرته في المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين الماضي، قام الدكتور موسى الكيلاني رئيس تحرير صحيفة الاردن وسأل نحناح هذا السؤال: كيف تجنب الاردن العنف الاسلامي الذي ظهر في الجزائر وقبله اغتيال السادات وقبله حادثة جهيمان في الكعبة، علماً بان حكمة جلالة الملك الحسين وعقلانية الاسلاميين في الاردن قد كان لهما الدور الاساس في تجنيب الاردن هذا العنف.. كيف نحتفظ بهذا الهدوء.

فاجاب نحناح الاجابة ببساطة.. لقد ذكرتم السؤال والجواب!

فضج الحضور بالضحك.

السكري يتقدم

لم يحضر للاسف المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور محمد الزاهري رئيس جمعية مرض السكري الاردنية، سوى مندوبي صحيفتي الاسواق والحدث. اسباب مقاطعة الصحف الاخرى لم تعرف بعد.

الدكتور الزاهري كشف في المؤتمر الذي عقد بحضور الزميلين فقط، عن دراسة جديدة لمرض السكري اكدت ان نسبة الاصابة بالمرض في الاردن لمن هم فوق ٢٥ سنة من عمرهم مرتفعة جداً وتبلغ حوالي ١٥٪، وان هناك ما نسبته ٦--١٠ من لديهم خلل في عملية التعامل مع السكري، ومن الممكن ان يتحولوا ببساطة الى مصابين بالمرض موضحاً بان هذه النسبة مرتفعة جداً بالنسبة للدول الغربية لكنها تتماشى مع نسب الاصابة بالمرض في الدول المجاورة قائلاً: انها مشكلة كبيرة بالفعل وتحتاج الى تخطيط لمقاومة انتشار المرض.

واضاف الدكتور الزاهري قائلاً: ان عدد المرضى الذين زاروا الجمعية للعلاج حتى اليوم قد بلغ ٦١٠٠، صرفت لهم ٥٧٢٢ زجاجة انسولين مجاناً للمرضى الفقراء، علماً بان ثمن الزجاجة الواحدة يتراوح بين ١٣-١٧ ديناراً وتجدر الاشارة الى ان للجمعية نشاطات تثقيفية اضافة الى الخدمات الطبية ومنها المسيرة التي قامت بها الجمعية يوم الجمعة الماضي.

انتهت جمعية مرض السكري الاردنية، من وضع التقرير الذي طلبه جلالة الملك اثناء مداخلته التلفونية، من رئيس الجمعية الدكتور محمد الزاهري، الذي كان بضيافة برنامج مواجهة التلفزيوني.

ويتضمن التقرير الذي سترفعه الجمعية الى جلالته معلومات احصائية حول واقع مرض السكري في الاردن وعدد المرضى الذين يتعاطون الانسولين، واحتياجات المرضى والحلول المناسبة لها.

سيطير قريباً «علي جدوع» مدير صندوق التنمية والتشغيل التابع لوزارة التنمية الاجتماعية، من منصبه.

المصادر التي سربت الخبر، تؤكد ان القرار المقصود بات على وشك الصدور. الا اذا...

ان تبقى دائرة السير وبقرار عرفي اتخذ في السبعينات تبقى تمنع تكسيات الاجرة المسجلات بحجة الحفاظ على الذوق العام.

المدعي عام بدأ التحقيق
المشاقبة يتهم العزيزي والشريف بالاساءة للذات الالهية

علمت «الحدث» من مصادرها ان المواطن سليمان فلاح مبارك المشاقبة، الذي رفع قبل نحو ثلاثة اشهر قضيته على النائب «توجان فيصل» اتهمها بها باهانة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم)، في معرض تعليقها على الفتوى التي اصدرها الشيخ ابن باز بتحريم خروج المرأة للعمل، قد رفع قضية اخرى على الكاتب «روكس بن زائد العزيزي» وعلى صحيفة الدستور ممثلة برئيس تحريرها الدكتور نبيل الشريف، متهماً كلاهما بكتابة ونشر بيت شعر يسيء للذات الالهية.

وطبقاً لمصادر «الحدث» فان بيت الشعر يقول:

الا تستحي يا .. وترزق ابناء اللئام كما ترى وتترك شيخاً من سراة تميم.

وتضيف المصادر ان المدعي العام قد بدأ بالفعل بالتحقيق في القضية، وان اللفظة التي لم تنشرها في بيت الشعر لا تطلق على غير الله، وحتى فرعون لم يتجرأ على وصف نفسه بها.

رغم اعتصام الادلاء السياحيين
زيارة الامير الوليد بن طلال تمت بشكل طبيعي

اكد السيد محمد ابراهيم رئيس جمعية الادلاء السياحيين ان لا علم لديه كرئيس للجمعية، بقيام الادلاء السياحيين في مدينة البتراء بتنفيذ اعتصام صبيحة زيارة الامير السعودي الوليد بن طلال لمدينة البتراء اثناء زيارته للاردن.

وقال السيد ابراهيم لـ الحدث ان زيارة الامير السعودي قد تمت بشكل طبيعي، وانه لو كان هناك اعتصام لتم ابلاغنا.

مصادر جنوبية اكدت ان الادلاء السياحيين من ابناء وادي موسى اعلنوا الاضراب، والاعتصام امام بوابة البتراء قبيل وصول الامير احتجاجاً على اجراءات وزارة السياحة والتي ادت الى تدني مردوداتهم المالية حسب تعبيرهم، الامر الذي دفع المسؤولين في الحكومة الى اعلان الاستنفار الكامل.

وعلمت الحدث ان جهات مختلفة تدخلت، ونجحت في فض الاعتصام قبل وصول الضيف بصحبة وزير البريد والاتصالات وزير السياحة بالوكالة السيد جمال الصرايرة.

وردت مصادر الجمعية سبب هذا الاحتجاج الى خطوة وزارة السياحة زيادة عدد الادلاء السياحيين لمواكبة التطور في تقديم الخدمة السياحية للسياح.

ويبلغ عدد هؤلاء الادلاء (٥٢) شخصاً.

عروة زريقات في الحمام

لم نكن نعرف ان المذيع التلفزيوني «عروة زريقات» يمتلك الكثير من المواهب، عدا طبعاً تقديم البرامج (الساخنة) واخراج المسلسلات ورئاسة رابطة الفنانين. الى ان طلبنا اجراء مقابلة معه نواجهه فيها.. على طريقة برنامجه مجاملة عفواً مواجهة.

الموهبة الجديدة التي اكتشفناها في «عروة» هي انه ماهر في التهرب وفي اعطاء المواعيد التي لا يلتزم بها.

في البداية حدد للزميل الذي سيجري اللقاء معه صباح يوم الثلاثاء من الاسبوع قبل الماضي، ولم يلتزم بالموعد.. فحاول الزميل الاتصال به اكثر من مرة في الرابطة.. وكان يفاجأ بكلمة واحدة ان الاستاذ عروة غير موجود. وتلبية لطلب سكرتير الرابطة ترك الزميل رقم تلفون «الحدث» اكثر من مرة.. دون ان يتكرم الاستاذ عروة بالاتصال.

في احدى المرات. اتصل الزميل بمنزل «عروة» فردت عليه احدى افراد عائلته، وقالت له ان عروة موجود، ولكنها عادت بعد قليل لتخبره بعد ان اعلمها بهويته ان عروة.. في الحمام ولا وقت لديه لاي حديث لانه سيذهب من الحمام مباشرة الى التلفزيون.

بقي ان نقول ما دام الاستاذ عروة لا يريد ان يلتقي الحدث.. فلماذا لم يقل هذا الكلام من البداية؟ على اية حال ننشر فيما يلي سؤالاً واحداً من فيض الاسئلة التي تغيظنا.. وكنا نود ان نعرف اجابة الاستاذ عروة عليها.

لماذا تستأسد على بعض الناس، الذين لا هم وزراء ولا مدراء عامين، اي ليسوا مدعومين؟ بينما تسأل المدعومين، او اصحاب المراكز المهمة اسئلة من نوع «ماذا تعلمت من والدك؟.. وما موقفك من قضية المرأة؟ وتغمرهم بلطفك؟..

افـــق

سيدي:

اكتب اليك.. اكتب عن الضوء الذي قطع السماوات ونزل لكي يقبل ترابك، لكلمة اهلاً على ابوابك.. للأم التي ارضعت ابنها حليب ايمانك، للطفلة التي حملت كتابك لاحبابك.. لاصحابك.

للعصافير التي عبرت، حزينة، سماءك، لانها ودت ان تبقى.. ان تتعبد في محرابك.. يا وطني.

خالد ابو الخير

برافو

زار الاردن مؤخراً شخصيتين اسلاميتين لاولهما السيد محفوظ نحناح، زعيم حركة المجتمع الاسلامي في الجزائر الذي يرأ المعارضة الاسلامية الايجابية التي تراعي العنف.

والثاني الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم الذي لم يقم باصدار بيانات ويمارس الطخ على السلطة الوطنية الفلسطينية لكنه شمر عن ساعديه لاعادة ترميم المصلى المرواني في القدس.

الف تحية لهاتين الشخصيتين.



خبر سيىء

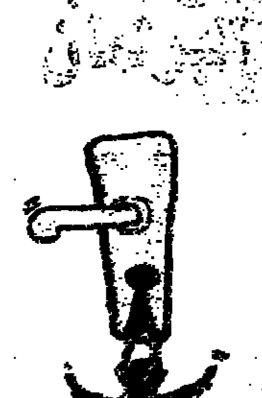


دار الحوار التالي بين احد الزملاء ورئيس اتحاد الناشرين العرب «فتحي البس» اثناء حضور معرض الكتاب المقام في المعرض الدائم في شارع الجامعة.

قال الزميل: لماذا اسعار الكتب مرتفعة جداً.

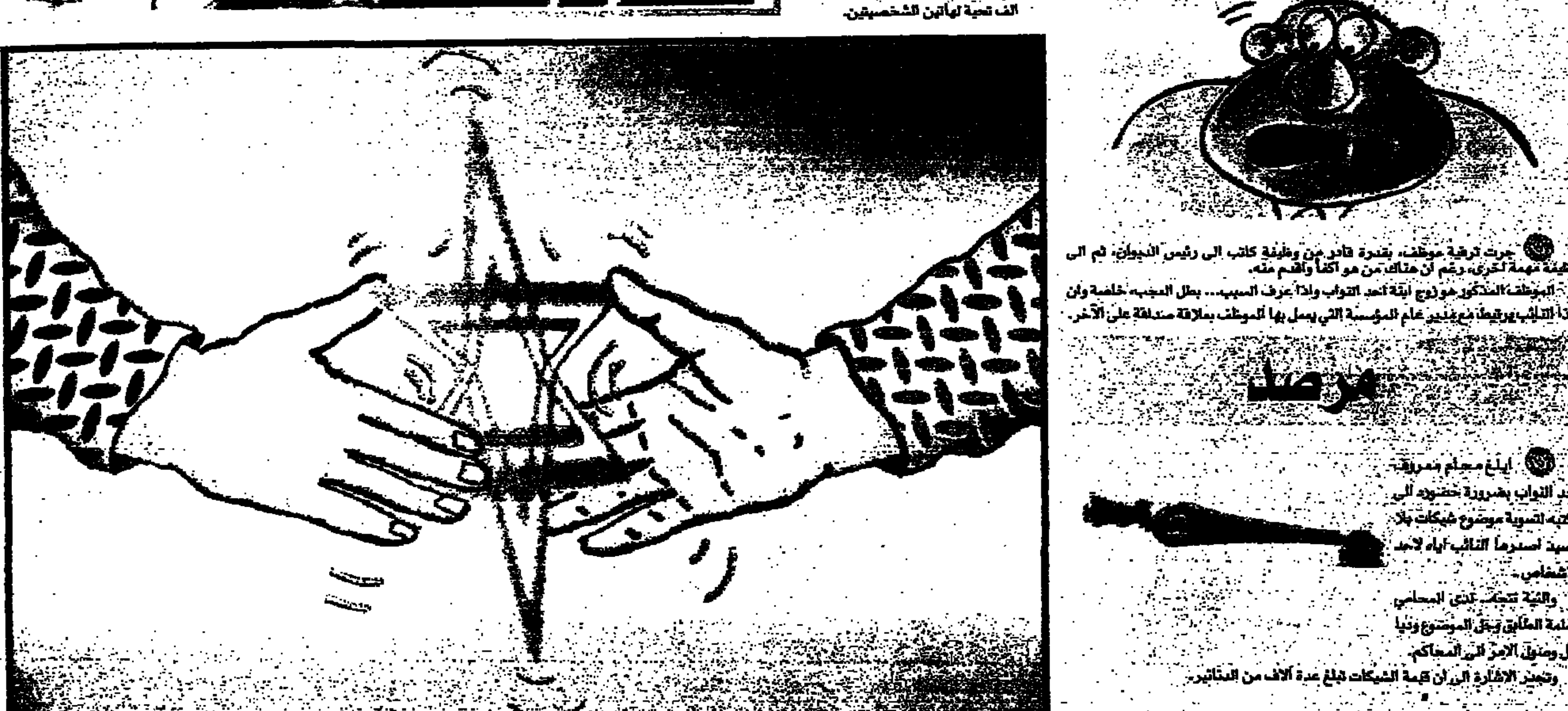
فاجاب «البس» : انقل علا لساني ان اسعار الكتب ليست مرتفعة ابداً ولكن دخلكم هو المتدني.

بقي ان نشير الى ان الخبر سيىء للمثقفين ومن لف لفهم.. لكن صحيح تماماً



يجري حالياً تنسيق عال جداً بين رئيس وزراء سابق واحد النواب، وهو بالمناسبة وزير سابق، يتعلق بتكثيف الجهود استعداداً للمرحلة القادمة.

النائب يعلم دولته اولاً باول بالخطوات التصعيدية التي يتخذها تجاه الحكومة.



من قاع الدست

تجاوزات تمريضية

علمت «الحدث» ان نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونية تحقق الآن في تجاوزات بعض المؤسسات الخاصة بالتمريض المنزلي.

مصادر نقابية اكدت لـ «الحدث» ان بعض هذه المؤسسات تبعا للتمريض ممرضات لا يحملن مؤهلات تمريضية، وانه تم التوصل في اجتماع ضم مجلس النقابة وممثلي هذه المؤسسات الى ان لا تقوم وزارة الصحة بمنح اي ترخيص جديد الا بعد الرجوع الى النقابة.

عنتان وقحطان

يتداول [illegible] جبل القلعة برفع رسم الزوار من غير الاردنيين من ١٥ قرشاً الى ٧٥ قرشاً للزائر الواحد.

مواطن [illegible] الكيلاوني [illegible] الخبر [illegible] رسم زيارة الاثار ايضاً.. فهذا امر سيزعل حتماً عدنان وقحطان [illegible] لانها تمثل تاريخهم [illegible]

بلورة.. بسعرين

رفع مراجعو [illegible] والشليل والبادية مذكرة الى رئيس الوزراء السيد [illegible] الكباريتي [illegible] ان مصنع [illegible] البلورة [illegible] الطن [illegible] الواحد [illegible]

وطالبوا [illegible] برفع الظلم عنهم.

[illegible]

اكتم السر

جرت ترقية موظف، بقدرة قادر من وظيفة كاتب الى رئيس الديوان، ثم الى وظيفة مهمة اخرى، رغم ان هناك من هو اكفأ واقدم منه.

الموظف المذكور هو زوج ابنة احد النواب واذا عرف السبب... بطل العجب، خاصة وان هذا النائب يرتبط مع مدير عام المؤسسة التي يعمل بها الموظف بعلاقة صداقة على الاخر.

مرصد

ابلغ محام معروف احد النواب بضرورة حضوره الى مكتبه لتسوية موضوع شيكات بلا رصيد اصدرها النائب اياه لاحد الاشخاص.

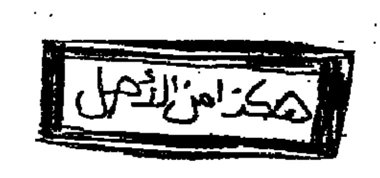
والنية تتجه لدى المحامي للملمة الملف وحل الموضوع وديا قبل وصول الامر الى المحاكم.

وتجدر الاشارة الى ان قيمة الشيكات تبلغ عدة آلاف من الدنانير.

فضيحة

فجر موظف كان منتدباً من وزارة الاشغال العامة والاسكان الى مجلس النواب فضيحة مالية وادارية على صفحات عدد من الصحف الاسبوعية.

الموظف المشار اليه تعرض، وفق مصادر الحدث الى الغبن من قبل احد مسؤولي المجلس، لدرجة انه فرض عليه ان يحضر ابنه في سيارته يومياً من منطقة بعيدة الى عمان، وهو الامر الذي دفعه لانهاء انتدابه وكشف الطابق.



الخط الاحمر



■ جهاد جبارة

زعران الملاعب!!

كنت اعتقد بان القذائق اللا اخلاقية التي اطلقتها حناجر الزعران بعد ظهيرة جمعة من طراز (... امك يا حكم)! قد اصابت بيوتنا، واودت بمشاعر النساء، والصبية، والبنات فقط. الا انني فوجئت بما هو ابشع من ذلك، واشد فتكاً، وخطورة من تدفق الدماء!..

فصافرة الحكم لم تكن تعني بدء مجريات مباراة رياضية، بقدر ما كانت تعني الاعلان عن اشتباك السن، لا بد وان يسفر عن ضحايا، سننزف لخسارتهم الدمع الغزير، فالوحدة الوطنية، كانت مساء الجمعة عرضة للطعن بخنجر ما يسمى كرة القدم، واذا كان جمهور الوحدات يعتقد ان ناديه يمثل فلسطين فهو مخطيء تماماً، لان هذا النادي تأسس في عمان عاصمة الاردن، وتم تسجيله في قيود النوادي الرياضية الاردنية، وان كافة لاعبيه يحملون جواز السفر الاردني، ويشاركون في المنتخب الاردني وليس منتخب فلسطين، وعليهم ان يعرفوا ان الوحدات عندما يشارك في بطولات عربية فانما يمثل الاردن، ولا يمثل فلسطين، نحن عندما نهتف، ونصفق، ونقف خلف الوحدات في مشاركاته الدولية لا ننقسم الى قسمين هذا اردني، وذاك فلسطيني، واذا ما عاد ظافراً فاننا نقوم باستقباله ونحن نرفع العلم الاردني، ولا علم اخر سواه..

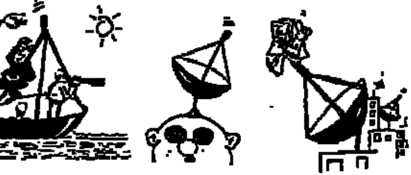
واذا كان جمهور الفيصلي يعتقد، بان ناديه يمثل عشائر الاردن عن بكرة ابيها، فان هذه العشائر وعن بكرة ابيها ترفض ان تكون سبباً في اجهاض الوحدة الوطنية..

ان ما حدث مساء الجمعة يدعو للقرف، والحزن في آن معاً ولا يجوز باي حال من الاحوال ان نسمح لثلة زعران بان تشن هجوماً مدبراً، وكانه المكيدة التي حيكت للنيل من امتنا، وكانه السم الذي اعد في مطابخ التخلف، والحقد كي نتجرعه مكرهين، ومغلوبين على امرنا..

لم يعد ثمة ما يدعو للاستمرار في حشد الاحقاد التي تنبت على مساحة المستطيل الاخضر، ليتم حصدها خارج اسوار المدينة الرياضية، ولعلني لا اكون رجعياً، وعدواً للرياضة، ان طالبت بالغاء ما تبقى من مباريات الاياب، واية بطولات اخرى، وان تقتصر مشاركاتنا على البطولات الدولية فقط لان مثل هذه المشاركات تعمل على تمتين اواصر وحدتنا الوطنية، بينما ما يجري بين انديتنا، وعلى ملاعبنا لا يغدو ان يكون انتحاراً، ووبالاً!!

الوحدة الوطنية يا هؤلاء ليست لعبة قدم من شوطين، تعلن عن بدايتها صافرة، وتنهيها حناجر زعران نبحهم امسى حلالاً!!■

الحدث سات





: سربت مصادر اقتصادية مسؤولة لـ الحدث - سات ان مباحثات الشراكة مع اوروبا قد تمخضت عن اعفاء تدريجي للرسوم الجمركية بين الاردن والدول الاوروبية وصولاً الى الغائها نهائياً بحلول العام ٢٠١٠ واوضحت المصادر ان المفاوضات تعثرت في الجانب الزراعي فقط.

●●●

بلغت خسائر المملكة من العملة الصعبة خلال السنة الماضية عشرة ملايين دينار من فواتير هواتف الصداقة الدولية.

موظف في احدى الدوائر الحكومية اكد لـ الحدث انه اضطر لدفع فاتورة دولية بقيمة ٤٠٠ دينار اردني بسبب قيام لخويه الصغيرين بالاتصال باصدقاء في كندا وامريكا. وقال: ان بعض الصحف تنشر ان هذه المكالمات مجانية، لنفاجأ بفاتورة مالية كبيرة تصل الينا.

●●●

نتنياهو:

في اول مقابلة تلفزيونية مع شبكة عربية هي شبكة الاوربت العربية، تأسف رئيس الحكومة الاسرائيلي لسقوط ضحايا خلال المواجهات الاسرائيلية - الفلسطينية بعد قراره فتح النفق تحت الاقصى الشريف.

الامير السعودي تركي بن طلال، وجه سؤالاً مباشراً لبنيامين نتنياهو عن التقارير التي تحدثت عن قيام اسرائيل بسحب الهويات الاسرائيلية من سكان مدينة القدس الشرقية، تمهيداً لترحيلهم، وقد وعد رئيس الحكومة الاسرائيلية بالتحري في هذا الامر.

●●●

محمد عبيدات:

قال السيد محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك في مداخلة له في ندوة (الغذاء السليم حق من حقوق الانسان)

ان الاردن يواجه فئة محدودة من الاشخاص الذين يمارسون الاستيراد والتصدير، وتحتكر الكثير من الامور والسلع. وقد وصل تاثير هذه النخبة الفئوية حد التاثير والتدخل في نتائج فحص عينات المواد الغذائية في معظم الاحيان.

●●●

سمير الحباشنة:

سيقدم النائب سمير الحباشنة سؤالاً للحكومة يمكن ان يتحول الى استجواب، اذا لم تقم الحكومة بتصويب الخلل الذي حدث في قبول الطلاب على حساب النشاط الفني في جامعة مؤتة، قبل بداية الدورة العادية القادمة.

وكان الحباشنة قد ارجأ لقاء له مع الصحفيين، كان مقرراً صباح يوم الاربعاء الماضي، وقيل حينذاك انه قد تعرض لضغوطات لارجاء اللقاء هو الامر الذي نفاه الحباشنة.

●●●

جمو.. ما زال مضرباً

علمت الحدث من مصادرها ان كمال جمو عضو حزب البعث العربي الاشتراكي المعتقل حالياً في سجن سواقة ما زال مضرباً عن الطعام في معتقله.

وتجدر الاشارة الى ان كافة المحاولات التي بذلت لثنيه عن اضرابه باءت... حتى الآن.. بالفشل.

●●●

محبوب والعربي

في المقابلة التلفزيونية التي اجراها المذيع المعروف سالم علي دياب مع الشيخ محفوظ النحناح زعيم حركة المجتمع الاسلامي الجزائري، قال نحناح رداً على سؤالين مكررين لـ دياب وبنفس المعنى حول سبب زيارته لسوريا والاردن: محبوب.. نحن نتحدث عربي!... حلو.

ممنوع النشر



■ نضال منصور

اعتذار

يعتذر الزميل نضال منصور عن عدم كتابة زاويته لهذا الاسبوع وذلك بسبب سفره للخارج.

تنويه

نشرت الحدث في العدد الماضي تحقيقاً تحت عنوان اخلاص يتحول الى لمعة وقد سقط سهواً خلال هذا التحقيق اسم العقيد الدكتور غازي الزين مستشار جراحة التجميل والترميم والذي اشرف على اجراء العملية البارعة التي تدفع اسم الاردن الى الاعلام في ميدان التقدم الطبي ولذا اقتضى التنويه.

صيد الحدث

يكتبها: الصياد



فلسطيني... اردني... مسلم

قال النائب الدكتور عبد المجيد الاقطش معرفاً بنفسه في معرض مداخلة في المحاضرة التي القاها السيد محفوظ نحناح، زعيم حركة المجتمع الاسلامي في الجزائر: انا الدكتور عبد المجيد الاقطش.. فلسطيني الولادة اردني الانتماء، مسلم الهوية والولاء.

:بس!؟

خبز وثقافة

تناقص عدد روّاد مكتبات امانة عمان خلال الاشهر الثلاثة الماضية، اذ بلغوا ٥٧٢٩٥ مواطناً مقابل ٦٦٨٢٣ في الاشهر الثلاثة قبل الماضية.

: يمكن الجماعة مش فاضيين للثقافة بعد غلاء الخبز.

العمارين والكباريتي

تتداول الاوساط النيابية حالياً سيناريوهين محتملين لانهاء ازمة استقالة النائب الدكتور نزيه العمارين التي تجري حالياً واسطات جبينة مطارَّة لاقناعه بالعدول عنها.

السيناريو الاول يقول ان العمارين سيفاجيء المجلس في بداية الدورة العادية القادمة بسحب استقالته، والسيناريو الثاني يشير الى ان الرئيس عبد الكريم الكباريتي سيفاجيء النواب باعتذار للعمارين ينهي القضية بالكامل.

: اما السيناوير الثالث.. فنتركه لخيالك عزيزي القاريء!؟.

طوشة امام باب الرئيس

اندلعت مشادة كلامية يوم الثلاثاء الماضي امام باب رئيس مجلس النواب كادت تتطور الى اشتباك بالايدي بين احد النواب ومرشح سابق في دائرته كان قد انسحب من الانتخابات بسبب الضغوطات التي تعرض لها من العشائر في منطقتهما.

تفاصيل المشادة ان النائب تعمد عدم السلام على المرشح المذكور، مما اثار حفيظته ودفعه لتوجيه عتاب للنائب، تطور فيما بعد الى تقادح بالشتائم من العيار الثقيل بينهما، كاد ان يتطور الى تشابك بالايدي لولا تدخل اولاد الحلال.

: يبدو ان كليهما.. مش طايقين بعض!

السرور.... بريء

كشف الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى على مرأى وسمع مندوب صيد الحدث عن بداية صداقته مع المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب، بقوله:

كان اول اللقاء لي مع معالي ابو هايل في المجلس الاستشاري الوطني.. وكان ابو هايل ايامها شاباً بريئاً قادماً من الريف واعجبت باخلاقه واصبحنا اصدقاء.

مندوبنا الذي يحب الحركشة سأل العبادي هل يعني ان معاليه مش بريء الآن؟!.

: نؤكد.. ان معالي ابو هايل والدكتور العبادي بريئان من سؤال مندوبنا... OKEY.

في الذكرى الـ ١٨ لصدور قانون الضمان الاجتماعي

د. طوقان: لدينا افكار استثمارية جديدة

بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لصدور قانون الضمان الاجتماعي عقد الدكتور صوفان طوقان، مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي مؤتمراً صحفياً، اوضح فيه ان المؤسسة بدأت في السنة الاخيرة، بالتفكير في اخراج بعض الافكار الاستثمارية الى حيز الوجود، ومنها اجراء دراسات في قطاع الطاقة والمدن الصناعية والاتصالات والبنية التحتية، وبشكل خاص في القطاع الانتاجي في الاقتصاد، من اجل خلق فرص العمل للمواطن الاردني وتعظيم الانتاج والناتج القومي.

ورداً على سؤال حول خسارة بعض الشركات التي تمتلك المؤسسة جزءاً من اسهمها.. قال الدكتور طوقان ان الاستثمار عادة يتم في اطار يتسم بالمخاطرة في كثير من الاحيان، وفي كل دول العالم... لا يوجد ابداً اقتصاد لا تحدث فيه خسائر، مشيراً الى ان المؤسسة تحاول عبر دراساتها الاستثمارية تخفيف المخاطر الى اقصى حد ممكن.

واشار الدكتور طوقان في رده على اسئلة تشير الى تظلم عدد من الموظفين الى ان المؤسسة لن تقف في وجه اي موظف كفء لاستلام المناصب الادارية، وان تمويل اسكان موظفي المؤسسة يتم حسب الدور وضمن موازنتها، موضحاً بانه ليس بامكان الادارة تجاوز للموازنة المقررة.

وقال الدكتور طوقان ان المؤسسة استحدثت ادارات جديدة لتطوير العمل، وان من المتوقع ان تتمكن المؤسسة في العام القادم من فرض انجازات هذه الادارات الفنية المرجعية في مجال التسجيل والاشتراك والرقابة المهنية واصابات العمل، وبعد عرضها.. يضيف الدكتور طوقان، سنستطيع القول اننا نتقدم من عام الى آخر في مأسسة المؤسسة وتطوير المجتمع الاردني.

واوضح الدكتور طوقان ان المؤسسة عبارة عن آلية تنتقل عن طريقها المنافع الى المستحقين من العاملين في هذا الوطن.

امام وزير التعليم العالي

قامت جامعة جرش باستيفاء الرسوم الدراسية من الطلبة الجدد، علماً بان وزارة التعليم العالي لم تعتمد المباني الجديدة لغاية الآن. الامر الذي تسبب في تاخير الدراسة حسب الطلبة.

ترى... متى سيبدأ العام الدراسي لهؤلاء الطلبة...؟

مجرد سؤال بريء.

سرقات كارو كاتيرية

قرأنا كثيراً عن اللصوص الظرفاء، وعن السرقات الادبية والصحفية ايضاً، وهي شائعة بالمناسبة، ولكننا لم نقرأ قبلاً عن السرقات الكاريكاتيرية.

بمحض الصدفة فقط عثر مندوبنا الذي لا تفوته شاردة ولا واردة، على عدد من الكاريكاتيرات التي سطا عليها عدد من فناني الكاريكاتير الاردنيين من فنان سوري يدعى خالد جلل وفنان فلسطيني يرسم في الصحافة اللبنانية يدعى ياسين الخليل، ننشرها فيما يلي تعميماً للفائدة، ونعتذر عن ذكر اسمي الفنانين الاردنيين اللذين اضافا... لمسات قليلة للتمويه فقط على الرسمين المنشورين.. للتمويه فقط.. و.. اهلاً ابداع.

بقي ان نشير الى اننا شطبنا توقيع الفنانين المذكورين عن الرسمين.

وكلاء الاعلان يحتجون على فرمانات التلفزيون!

ابدى عدد من وكلاء الاعلان انزعاجهم من ما وصفوه بالفرمانات العسكرية الفجائية التي يصدرها التلفزيون الاردني - بخصوص الاعلانات التجارية.

اخر الفرمانات كما يقولون كتاب وجه لهم بتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٠ ووصلهم يوم ١٠/١٢ يبلغهم فيه مدير مديرية الاعلانات التجارية والتسويق وليد السنادي بان برنامج اهلاً حكومة وبرنامج يسعد صباحك ستتم معاملة الاعلانات المبثوثة ضمنها كما يلي:-

١- يضاف ما نسبته ٢٥٪ على كافة اعلانات البرامج.

٢- لا يمنح اي خصم لاي منتج مهما كانت طبيعته.

٣- تعامل كافة الاعلانات في البرامج المشار اليها على اساس اعلانات فترة ممتازة.

صورة عن كتاب التلفزيون



اسمح و.. طنش

الغى وفد سياحي اردني، كان يعتزم المشاركة في مؤتمر سياحي يعقد في اسرائيل بهدف تسويق المناطق السياحية في طبريا والجليل، مشاركته.. بسبب التسخين السياسي الحاصل حالياً وتعنت رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو في تطبيق اتفاق اوسلو وواشنطن... علم.

يفكر احد النواب المعارضين برفع «دوز» معارضته لحكومة ابو عون.. النائب اياه، وعد احدى الصحف الاسبوعية باجراء لقاء قريب معها يقصف... ولا يطخ فقط المبنى الواقع على الدوار الرابع، بمن فيه من الوزراء وغيرهم.. يلا.

سرب مصدر رفيع المستوى جداً خبراً لاحد النواب، فحواه: انه لا بديل عن التعديل او التغيير و.. قريباً. هل استمعت.. اجب.

جلب احد الاقتصاديين شريط فيديو يتضمن معلومات عن طبيعة آلية وتشغيل احدى الماكنات التي اشتراها مؤخراً.. وفوجيء.. بان جمارك المطار دفعته ٣٩ ديناراً على الشريط. علماً بان الماكينة نفسها معفاة من الجمارك.. بيرو دفعية. مش هيك!

اشاعات طيران الحكومة، طفت يوم الاربعاء الماضي على الاحاديث التي تبادلها زوار مجلس النواب من نواب ووزراء سابقين وحاليين وسواهم. وهناك من يحلف على ذلك. وهو الامر الذي اثار شهية المستوزرين من النواب الذين طربوا لهذه الاخبار او الاشاعات... والصحيح ما حدا بيعرفه.

●●●

يجري ديوان المحاسبة حالياً تحقيقات بخصوص عملية تلاعب باموال صندوق الزكاة في احدى المؤسسات التقاعدية.

التحقيقات، كشفت.. وفق مصادر الحدث ان محاسب تلك المؤسسة كان يدون اسماء وهمية في السجلات.. ويستلم مستحقاتهم المالية.. فكرة ان اموال الزكاة سائبة.

●●●

التقى الثنائي المرح نبيل صوالحة وهشام يانس، وزير التنمية الادارية الدكتور كمال ناصر، الاسبوع الماضي، وتدارسا معه بخصوص الحلقة التي سيصورانها عن التنمية الادارية ضمن برنامج اهلاً حكومة.

رئيس التحرير المسؤول: نضال منصور

رئيس التحرير: رجا طلب

مدير التحرير: جهاد الرنتيسي

سكرتير التحرير: نظمي ابو بكر



أنور الخطيب

خالد ابو الخير

خولة ابراهيم

ماجدة عطا الله

المدير المالي والاداري: هاشم السعدي

مدير التوزيع: عبد الله ابو فرحان

سمير الرهجي

بهاء سلمان

أشرف محمد

علي تيم

فراس الحديدي

الحدث

تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع

عمان - شارع الجامعة

هاتف: ٨٣٤٥١٩

٨٣٩٩٧٦/٨٣٩٩٧٢

فاكس ٨٣٤٥٩٨

ص.ب: ٩٦١١٦٧

الرمز البريدي ١١١٩٦

تطبع بمطابع الدستور

فكرة

■ سلامة العكور

هل وقعوا في المحظور؟!

يجب ان لا يختلف اثنان على ان مجلس النواب هو السلطة التشريعية التي تمثل الشعب الاردني وتعكس صوته وتتبنى مطالبة المشروعة والعادلة، وتجسد ارادته الوطنية والقومية حيال اي قضية من قضايا الوطن والامة...

واية حكومة لكي تكتسب شرعيتها القانونية والدستورية يجب ان تحظى بتأييد هذه السلطة التشريعية وتتمتع باحترامها.

ولا يغيب عن البال انه اذا ما نشب وهن في السلطة التشريعية او عدم انسجام او تفاهم وتماسك، فان اسباب استمرار السلطة التنفيذية يكون مشكوكاً فيها...

واذا كان تمثيل مجلس النواب للشعب بمختلف طبقاته وشرائحه الاجتماعية مشكوكاً فيه، فان السلطة التنفيذية تفقد شرعيتها، وتصبح جميع قراراتها واجراءاتها غير مشروعة..

ولكي تنجح الحكومة – اية حكومة – في تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ينبغي اولاً وقبل كل شيء ان تتمتع بثقة غالبية مجلس النواب ومساندتهم.. ويجب ان يتوفر الحد الادنى من التعاون الايجابي والواعي بين السلطتين التنفيذية والتشريعيه وبعكس ذلك فان لعبة شد الحبل ستأخذ مجدها على حساب الاهداف والبرامج الوطنية التي تحتاج الى المناخ الملائم لوضعها موضع الترجمة على ارض الواقع الملموس...

اما الاستخفاف بالسلطة التشريعية او بأي عضو من اعضائها، هو عملياً وموضوعياً استخفاف بارادة شعبنا وباختياراته.. وهو بصورة غير مباشرة استخفاف بالسلطة التنفيذية التي اكتسبت شرعيتها من هكذا نواب...

اما السلوك او الممارسات الانتقائية والمزاجية والمصلحية الضيقة في تجميد النواب حيناً والاستخفاف بهم والتقليل من شأنهم وعدم التجاوب مع افكارهم ومقترحاتهم حيناً آخر انما يعكس صورة شائهة عن الحياة النيابية بل وعن خيارنا الديموقراطي برمته...

وهنا يجب القول انه لا يجوز باي حال من الاحوال تسويق الحكومة – اية حكومة – اعلامياً وصحافياً على حساب السلطة التشريعية..

فالاعلام ينبغي ان يظل اعلام دولة ووطن وليس اعلام حكومة من الحكومات مهما كانت مؤهلة وناجحة..

كنا قد رحبنا في البداية بالطروحات التي نادت بضرورة رفع وصاية أو اشراف او كنترول وزارة الاعلام عن وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة رغم ضبابيتها.... وذلك تجنباً لتوظيف وسائل الاعلام في خدمة الحكومات بدل من توظيفها في خدمة الدولة والوطن والمواطن.. لكن لاحظنا مؤخراً ان اصحاب تلك الطروحات والافكار لم يقرنوا القول بالعمل.. بل اصبحوا من خلال الممارسة العملية اليومية من اكثر الناس او من اشد المسؤولين حماسه في توظيف وسائل الاعلام في تسويق الحكومة والترويج لنهجها وسياساتها الداخلية والخارجية حتى لو كان ذلك على حساب مساحة او هامش المعارضة او على حساب هامش مساحة السلطة التشريعية في وسائل الاعلام جميعها وبدون استثناء اي انهم وقعوا في المحظور وهذا امر يلحق اذى كبيراً بخيارنا الديموقراطي ويجب ان يصار الى تصويبه فوراً وبدون تلكؤ او تردد او هوادة...■

مواجهة بين يحيى عياش ونتنياهو في المدينة الرياضية

هكذا تفجرت احداث الشغب في مباراة الوحدات والفيصلي

الاجهزة الامنية تحقق في هوية الجهة التي اثارت الشغب

■ الحدث - خاص

تحولت مباراة فريقي الوحدات والفيصلي التي جرت يوم امس الاول على ستاد مدينة الحسين الرياضية الى ساحة حرب كلامية، ومواجهة بالوكالة بين رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو، ويحيى عياش المشهور بالمهندس الذي خطط لعمليات عديدة ضد اسرائيل، اغتالته على اثرها.

وتفيد المعلومات التي حصلت عليها الحدث من مشجعي فريق الفيصلي، وفريق الوحدات، ان المؤشرات الاولية لبدء المباراة كانت تشير الى وجود نية (مبيتة) حسب قولهم، عند اطراف معينة على ما يبدو تستعد لاثارة الفوضى والشغب.

وذكرت هذه المصادر ان جو المباراة كان مشحوناً ومعبئاً عند بعض الذين حضروا المباراة، وان من افتعل احداث الشغب ليس من مشجعي الرياضة، او من مشجعي الفريقين حسب قولهم، مشيرين الى قيام هذه المجموعة وفي مباراة اياب الدوري الماضي، عندما فاز الوحدات على الفيصلي بهدف مقابل لا شيء، بشتم يحيى عياش، والرئيس عرفات.

مصدر مطلع في اروقة نادي الوحدات، تابع المباراة، اكد لـ (الحدث) ان الشتائم التي نالت يحيى عياش في مباراة يوم امس الاول، وايدت رئيس الحكومة الاسرائيلية الحالي، وتغنوا بقبضته الحديدية ضد الشعب الفلسطيني، ليست من اسلوب جمهور النادي الفيصلي، فجمهور الفيصلي الحقيقي – والحديث للمصدر لا يتلفظ بهذه العبارات التي تخدش كبرياء الشعب الاردني بكافة منابته واصوله، ودليل ذلك كما يقول المصدر، ان جمهور الفيصلي الحقيقي هتف بتقدير للاعب الوحدات هشام عبد المنعم عندما اخرج الكرة حتى تتم معالجة جمال ابو عابد.

وانتقد مصدر وحداتي اخر محاولة بعض مشجعي الكرة الاردنية، حشر نادي الوحدات في زاوية (المنابت والاصول)، واعتباره نادياً فلسطينياً حسب تعبيره، وقال هذا المصدر لـ (الحدث): ان نادي الوحدات نادي رياضي اردني مسجل وفق اللوائح والانظمة الاردنية، وعندما يستضيف الوحدات المباريات العربية، او يشارك في البطولات العربية، فانه يخرج باسم الاردن، باذلاً جهداً مضاعفاً لرفع العلم الاردني عالياً في الاوساط الرياضية العربية والدولية.

وبالتالي، فان محاولة بعض الجهات – والحديث للمصدر – في حشر نادي الوحدات في هذه الزاوية، ما هي في حقيقتها الا محاولات مفتعلة لاثارة الفتنة، واللعب على وتر الاقليمية، لان هذه الجهات كما يراها المصدر لا تستطيع اثارة الفتنة والاقليمية في مكان آخر غير ساحات الملاعب وكرة القدم.

وقال مشجع لفريق النادي الفيصلي لـ الحدث انه يعتقد بان هناك جهات خارجية اججت احداث الشغب ليس لها علاقة بالوسط الرياضي، مؤكداً انه وفي بطولة الاندية العربية (ابطال الكأس) التي استضافها نادي الوحدات، وقف جمهور الوحدات بثقله الى جانب كرة الفيصلي وشجعه حتى النهاية، واننا والحديث لمشجع الفيصلي نتابع مباريات الوحدات خارج المملكة باعتباره فريقاً وطنياً اردنياً ساهم في رفد الحركة الرياضية الاردنية.

شهود عيان اكدوا ان احداث الشغب بين بعض انصار الفريقين قد بدأت قبل بدء المباراة بربع ساعة عندما بدأ بعض (المندسين) حسب تعبيرهم برمي علب الكولا الفارغة على مكان جلوس احتياط فريق الوحدات.

واضاف هؤلاء الشهود ان غناءً وهتافاً من هؤلاء المندسين، علا مدرجات مدينة الحسين لصالح نتنياهو، في محاولة وصفها البعض بانها تسخين اجواء للحصول على ردود فعل من جمهور الوحدات، تبعته شتائم ليحيى عياش تصب في نفس الاتجاه حسب رأيهم.

وقال الشهود ان رد بعض جمهور الوحدات كان بالغناء والهتاف ليحيى عياش والانتفاضة، والاقصى، ثم تخلل المباراة زخات من الحجارة والعلب الفارغة بين بعض انصار الفريقين، تبعه عبث بمنشآت المدينة، وتحطيم زجاج السيارات والمحال التجارية، ثم امتد ليشمل بعض السيارات والمحال خارج اسوار المدينة.

متابعون لمباريات الفيصلي والوحدات، اكدوا ان احداث الشغب الاخيرة يجب ان لا نمر عليها دون دراسة لاسبابها، والبحث عن علاج شاف لهذه المظاهر في تلميح لهم الى ان افضل وسيلة لحل هذه القضية هو منع المندسين ومثيري الشغب من حضور المباريات لانهم معروفون من قبل ادارة الناديين وبالاسماء.

النائب محمد داودية وزير الشباب اكد في تصريح صحفي له ان مثيري الشغب سينالون عقابهم، ويتم تحميلهم مسؤولية كافة الضرار التي لحقت بالمنشآت العامة، لانهم باتوا معروفين للاجهزة المختلفة. كما اصدر الاتحاد الاردني لكرة القدم بياناً اعلن فيه اسفه لما حدث وما نتج عنه من تدمير في المنشآت الرياضية التابعة لمدينة الحسين، واستنكر الاتحاد قيام عدد من المندسين الذين عاثوا فساداً في المدينة، وفي ممتلكات المواطنين مع ما رافق ذلك من شعارات اعتبرها البيان امتهاناً لقيمنا وتقاليدنا ووحدتنا الوطنية المقدسة.

وعلمت الحدث ان الاجهزة الامنية تحقق الآن مع اشخاص يشتبه بتورطهم باحداث الشغب والفوضى، لمعرفة الجهة التي تقف وراءهم تمهيداً لتقديمهم للعدالة.■

اعمال التخريب تصل فندق ريجنسي

طالت احداث الشغب الاخيرة التي وقعت اثر انتهاء مباراة الوحدات والفيصلي اول امس واجهة زجاجية لفندق ريجنسي بالاس، وزجاج سيارات كانت تقف في ساحة الفندق، اضافة الى الحاق اضرار في واجهات بعض المحلات التجارية. وتخريب المنشآت الرياضية وزجاج السيارات داخل المدينة الرياضية.

بيان مشترك لنادي الوحدات ونادي الفيصلي

ادارتا نادي الوحدات والفيصلي، اصدرتا بياناً مشتركاً في محاولة منهما لتطويق الازمة، عبرا فيه عن اسفهما لاحداث الفوضى غير المسؤولة التي حدثت يوم الجمعة الماضي، واعتبرتا ان الشغب الذي قامت به فئة مدسوسة على الشعب الاردني الملتحم بخيار النهج الديمقراطي والحوار الذي ارتضاه الشعب طريقاً له، بعيداً عن مكتسبات الربح والخسارة.

ودعا البيان الذي اطلعت عليه الحدث الى الضرب على ايدي الفئة المتسببة والعابثة بحزم لانها اساءت الى مفهوم الروح الرياضية، وعبثت بمنشآت رياضية، وممتلكات للمواطنين.

واكد البيان العلاقة الاخوية الوثيقة التي تجمع الناديين وجمهورهما والتي هي انعكاس طبيعي لعلاقة المحبة بين ابناء الشعب الاردني الواحد، ليبقى الاردن وطناً شامخاً في ظل قيادته الهاشمية.

بعد ان اتهمته المعارضة بالانتقاص من هيبة البرلمان

السرور ينجح بانتزاع اعتذار اهلاً حكومة!!

■ الحدث - محرر الشؤون المحلية

يبدو ان التطورات التي شهدتها اروقة مجلس النواب بخصوص معركة رئاسة مجلس النواب والتي ستتحدد بتاريخ ١١/١٩ قد ادت الى الخروج بعدة سيناريوهات ربما تكون متضاربة او متفاوتة حسب الكولسات التي يمكن التقاطها من تحت القبة.

المعلومات الراشحة لـ الحدث ترجح ان رئيس المجلس الحالي المهندس سعد هايل السرور وبرغم الحديث عن تكتلات جانبية تجري ضده من نواب المعارضة ما زال الاوفر حظاً ولا زال المرشح الاقوى لرئاسة المجلس.

التطورات التي يمكن رصدها والتي ربما تشكل منعطفاً خطيراً كان بتصريح نواب المعارضة، خاصة الاسلاميين بانهم سيسعون الى البحث عن مرشح لرئاسة المجلس لدعمه حتى لو كان من خارج صفوف نواب المعارضة.. هذا التصريح الذي استغربه معظم المراقبين لخط سير المعركة جعل بعض النواب يصرحون لـ الحدث بان المعارضة لجأت لهذه الخطوة بعد ان شعرت بضعف موقفها وموقف مرشحها لذلك لجأت الى دعم مرشح من خارج المعارضة وهي خطوة ذكية بل ربما تعتبر الاخطر على امتداد معارك رئاسة المجلس الثلاث التي خاضتها المعارضة منذ بدأ المجلس الثاني عشر.

وحسب مصادر الحدث المستقاة من داخل نواب المعارضة فقد رشحت معلومات تؤكد ان نواب للمعارضة بدأوا يبحثون عن مرشح من خارجهم للتفاوض معه حول اساسيات البرنامج السياسي الذي يمكن ان يتفق مع مبادئهم ومعارضتهم.. وتؤكد المعلومات ايضاً ان هناك اسماء وضعت للتباحث معها في هذا الموضوع مثل النائب طاهر المصري وسمير الحباشنة وهي معلومات لم تؤكد بعد.



● سعد هايل السرور

من ناحية اخرى لا زال الهدوء يسيطر على جبهة العمل الوطني «١٨» نائباً لاسيما بعد الاجتماع العاصف الذي جمع نواب الجبهة بخصوص الترشيح لرئاسة المجلس وفي هذا الصدد فلا زالت المعلومات المتسربة من الجبهة تؤكد انهم سيدعمون الرئيس الحالي وذلك بناء على اتفاق مع الحكومة على دعم السرور وقد انجز الاتفاق هذا نواب الجبهة الوزراء وهم عبد الهادي المجالي وهاشم الدباس وعبد الحافظ الشخانبة ومفلح الرحيمي ومحمد عودة النجادات حيث يأتي هذا التوجه بناء على رغبة حكومية بدعم المهندس السرور كي يحتفظ برئاسة المجلس للدورة العادية الرابعة والاخيرة من عمر المجلس.

معلومات اخرى رشحت للحدث تؤكد ان السرور بدأ تحركات جدية لتجديد رئاسته تمثلت بلقائه مع عدد كبير من المستقلين واعضاء الكتل البرلمانية لا سيما مع اعضاء كتلة الاخاء البرلماني التي يرأسها النائب عبد الرؤوف الروابدة لا سيما بعد ان نفى الروابدة نيته خوض انتخابات رئاسة المجلس، حيث يأتي هذا النفي وحسب نائب ووزير سابق بانه افضل دعم للسرور كون الكتلة بجميع اعضائها لا تمانع في دعم السرور.



هذا على صعيد انتخابات رئاسة المجلس من ناحية الكتل البرلمانية اما من ناحية المعارك الاخرى والتي ابتدأت منذ بداية الاسبوع الماضي في مجلس النواب فتقول المعلومات ايضاً ان لها علاقة وطيدة برئاسة المجلس وان كانت في اطارها الخارجي قد لا تعني ذلك.

اما ابرز ملامح هذه المعارك فقد تمثلت بلجوء نواب المعارضة باصدار تصريح صحفي حول مرشحهم لانتخابات رئاسة مجلس النواب اوردوا فيه انهم يبحثون عن مرشح يعيد هيبة المجلس السابقة في اشارة واضحة الى ان المجلس في عهد الرئيس الحالي قد تراجعت هيبته بعد القصة المشهورة التي حدثت بين الدكتور نزيه عمارين ورئيس الوزراء الكباريتي.

وبالرغم من ان السرور بذل في هذه المشكلة الكثير من الجهود لرأب الصدع بين عمارين والكباريتي الا ان الراشح من المعلومات يفيد بان المعارضة بدأت تنكش في الماضي للترويج لمرشحهم القادم.

الجديد في هذا الموضوع والذي جرت تفاصيله خلال الاسبوع المنصرم كانت باعلان عدد من النواب نيتهم في رفع قضية ضد رئيس الوزراء ووزير الاعلام ومدير التلفزيون احتجاجاً على بث مسلسل اهلاً حكومة الذي اتهم بالاساءة البرلمانية حسب تصريحات بعض النواب وجاءت ردة فعل رئيس المجلس الحالي لاصدار مذكرة شديدة اللهجة لرئيس الوزراء بهذا الخصوص يطلب منه اعتذاراً رسمياً للنواب عن الاساءة التي ظهرت في الحلقة الاولى من المسلسل فجاء الرد سريعاً صباح يوم الخميس الماضي ١٠/١٧ في اعتذار موجه من اسرة نبيل وهشام لرئيس المجلس واعضاء مجلس النواب والذي كان لهذا الاعتذار ردة فعل صبت معظمها في صالح الرئيس الحالي المهندس سعد هايل السرور.

اما كيف تم ذلك فقد ظهر في تصريح احد النواب الوسطيين للحدث عندما قال ان هذا الاعتذار جاء رداً على تصريحات نواب المعارضة الذين قالوا بانهم يبحثون عن رئيس مجلس نواب يعيد لهم الهيبة ويدافع عن حقوقهم في حين جاءت قصة مسلسل اهلاً حكومة لتثبت للنواب جميعاً ولنواب المعارضة بشكل خاص ان الرئيس الحالي حريص تماماً على الدفاع عن حقوق النواب ويهمه جداً صون هيبة المجلس.

وحسب النائب نفسه والذي فضل عدم ذكر اسمه فقد جاء هذا الاعتذار الذي سعى اليه السرور بمثابة ضربة فاضحة لنواب المعارضة.

اذن لا زالت الخطوط العريضة تشير الى ان الرئيس القادم سيكون السرور غير ان المعلومات الراشحة تؤكد ان المعركة ستشتد على انتخاب نائب الرئيس وكذلك على انتخاب اعضاء المكتب الدائم حيث تؤكد المعلومات ان معركة حامية الوطيس ستنشب بين جبهة العمل الاسلامي وجبهة العمل الوطني في هذا الاتجاه ولم تستبعد المصادر ان تصطف كتلة الاخاء البرلماني لصالح جبهة العمل الوطني بعد ان تكون جبهة العمل قد اتفقت مع الكتلة على دعم مرشحها مقابل احد اعضاء الكتلة للترشيح لمقعد المكتب الدائم

متهماً الحكومة بالوقوف وراء برنامج اهلاً حكومة

النائب الحباشنة: أُحَذِّر الكباريتي!

■ الحدث - خالد ابو الخير

كان النائب سمير الحباشنة الشخصية السياسية التي استهدفها بطلا برنامج اهلاً حكومة، نبيل صوالحة وهشام يانس، بالتقليد والنقد في حلقة الاسبوع قبل الماضي من البرنامج.

ووفقاً لراي العديد من المواطنين والنواب والحباشنة نفسه فقد تعمد كاتبو النص اظهار صورته بصورة مسيئة مدفوعين برغبة حكومية حسب الحباشنة.

النائب الحباشنة فتح النار على البرنامج والحكومة عبر الحدث في اللقاء التالي.

* قام الفنانان هشام ونبيل بتقليد شخصيتك في برنامج اهلاً حكومة.... ما رأيك.. وهل فوجئت

– انا لم افاجأ.... فمحاولة اوساط في الحكومة، وليس كل الحكومة، اظهار انني معني برفع الخبز، وهو ما جسدوه في البرنامج، لم تفاجئني بتاتاً. لانني اعلم خبث الذين حاولوا تعليق اخطاءهم على شماعات الآخرين انت في موقع القرار.... واتخذت القرار الذي ادى الى ما ادى اليه، اذن يجب ان تكون في مستوى المسؤولية وان تناقش ما تم بمسؤولية.

الواقع انه من خلال موقعي كرئيس للجنة النيابية لدراسة مقترحات الحكومة بخصوص رفع الدعم عن الخبز والاعلاف، حذرت.. ولا اقول حذرت من باب التهرب وانما من باب الوطنية الصادقة، حذرت من ان هذا القرار لن يمر.. وعندما افشل البرلمان برغبة حكومية وبرغبة رئيس الفريق الوزاري، وهو عازف منفرد لا يابه بفريقه، عندما حذرته، والتحذير ليس بمعنى التهديد وانما حرص على الوطن والمواطن من تبعات قرار غير مدروس وغير مسؤول لا في شقه الاقتصادي ولا في اثاره الاجتماعية ولا في ردة الفعل المتوقعة ولكنه.. كان قد طرب من موقعه.. لا من حيث انه موقع مسؤولية وانما موقع يميزه من الآخرين، وهو موقع وجاهة ونسي تبعات التصرف الخاطىء في موقع حساس من هذا النوع فكان ما كان.

* ما دام الامر كذلك هل تعتقد ان هناك من يقف وراء البرنامج ومحاولة تشويه صورتك؟

– هذا البرنامج.. مع محبتي الشديدة لـ نبيل وهشام وامل الذين اعتقد انهم من افضل ممثلينا وانا افخر بهم في كثير من اعمالهم السابقة التي قدموها.. الا انهم كانوا اداة لتوصيل رسالة مكتوبة بعقل الحكومة ومن مصلحة الحكومة ونابعة من دوافع غريزية للحكومة لمحاولة تبرئة ذاتها وتعليق اخطائها على شماعة الآخرين.

انا لا الوم نبيل وهشام لكنني الوم واحذر هذه الحكومة ممثلة برئيسها ووزير اعلامها من التمادي على مؤسسات الدولة والبرلمان على راسها.. هذا تماد خطر لم يحدث ولا حتى في زمن الاحكام الاستثنائية.. قايامها.. عندما كان يذكر البرلمان، رغم انه مغيب كان يذكر باحترام.. هذا التجني على البرلمان لم نشهده ولن نشهده الا في زمن الكباريتي.. وانا الوم الكاتب الاستاذ جواد العناني كثيراً لكوني اعرفه عن قرب، واعرف كتاباته الساخرة، لكن الكتابة الساخرة للمسرح السياسي والبرامج السياسية لا تلوي الحقائق ولا تجير المسائل لجهة على حساب جهة اخرى ولا تتحدث بالمباشرة التي جسدوها في البرنامج.

* اذن انت تعترض على الطريقة ولا تعترض على فكرة البرنامج كفكرة؟

– انا مع النقد البناء واعتبر ان حرية الاعلام والنقد ولحدة من الادوات التي تجدد فيها الدولة نفسها ومن خلالها، لكن ما حدث في اهلاً حكومة امر لا استطيع ان اصفه الا بانه رخيص.

* افهم من كلام معاليك انك لا تبرىء الحكومة من قصد الاساءة عن البرنامج؟

– ليس فقط انني لا ابرئها.. لكنني اتهمها، لان التلفزيون هو اكثر الاجهزة الاعلامية حساسية وليس من السهل اختراقه.. انا كنت في الحكومة.. واعرف ان هذا الجهاز لا يقوى وزير الاعلام ان ينشر عبره ما نشره لولا حصوله على ضوء اخضر من رئيس الحكومة اكرر مجدداً.. انا اتهم واعتقد انهم اذنبوا واقترفوا ذنباً جديداً في حق الوطن.

● الكباريتي

● الحباشنة

اكد ان عمر اهلاً حكومة طويل

هشام يانس: اعتذرت عن ثغاء الغنم فقط

فوجئنا بان الفنان هشام يانس احد قطبي برنامج اهلاً حكومة، قد صرح لاحدى الصحف الاسبوعية بانه لن يعتذر عن البرنامج الذي اساء الى النواب حسب وجهة نظرهم وعاد .... واعتذر في صحيفة يومية... الامر الذي يوحي بالتناقض. الحدث اتصلت ب هشام يانس وسألته عن ذلك فقال:

الصحيح انه مبين فيه تناقض.. الواقع انني اعتقدت في البداية ان المطلوب هو ان نعتذر عن البرنامج، ومن ثم اتضح لي بعدما تناقشت مع اخي نبيل ان ثغاء الغنم هو الذي زعل النواب، فاذا ظن النواب اننا كنا نقصد انهم غنم فنحن اسفين، لذلك جاء الاعتذار اشبه بالتوضيح، لاننا لسنا ضد اخواننا النواب ولا نقصد ان نصفهم بالغنم. نحن اعتذرنا عن ذلك في البداية، ظننت انهم يريدون ان اعتذر عن البرنامج فقلت لن اعتذر ابداً، ومن ثم.. عندما اطلعت على كتاب رئيس المجلس فهمت انا ونبيل القصة. فاعتذرنا:

* هل ستستمرون في البرنامج؟

– نعم... سنستمر وسنقلد النائب حمزة منصور ورئيس الوزراء وغيرهم وسنستمر في طرح القضايا التي نظن انها تمس الوطن.

* كم بقي من عمر البرنامج؟ ولماذا ركزتم على قضية الخبز.. علماً بان هناك الكثير من القضايا الاخرى؟

– او.. و.. وه.. البرنامج مطول لكننا بدأنا بالموضوع الساخن.. ستقدم حلقة عن طيارة الرئيس واشاعة طيران الحكومة وبعد ذلك ننتقل الى الصحافة.. ثم الرياضة والصناعة والتحديث الاداري. الواقع اننا لو بدأنا باي موضوع كخر غدا الخبز فاننا سنكون مجاملين لانه الموضوع الساخن وحديث الساعة.

رئيس مجلس النواب لـ الحدث:

لا نقبل الاساءة للناس بغطاء الديموقراطية وادعاء النقد

قال رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور لـ الحدث، في معرض تعليق على الاساءة التي لحقت بالنواب من برنامج اهلاً حكومة: لقد كتبت لرئيس الحكومة، واوضحت له ان الحلقة الاولى من البرنامج تضمنت تهجماً على المجلس وطالبته بان يتم اصلاح الاساءة من خلال اعتذار من اسرة البرنامج وادارة التلفزيون ووزارة الاعلام واما.. فمن حق المجلس الاحتفاظ بحق المقاضاة.

واضاف السرور قائلاً: انا ضد التجريح والاساءة لاي جهة كانت سواء من التلفزيون او غيره. ولا نقبل ان يساء الى الناس بغطاء الديموقراطية وادعاء النقد لان النقد لا يمكن ان يصل الى مرحلة التجريح والاساءة للاشخاص او المؤسسات، ولو كان النقد موجهاً لمؤسسة لقبلناه برحابة صدر، ولكن ان ينقد اشخاص.. وبهذه الطريقة:: فهذا امر مرفوض.

مؤشر الحدث

الخليل قبل الانتخابات الاميركية

■ شاكر الجوهري

تقدم ام لا تقدم في محادثات طابا – ايلات..؟

يفرض هذا السؤال نفسه في ضوء ليس تضارب التصريحات الفلسطينية الاسرائيلية.. ولكن في ضوء:

اولاً: تضارب التصريحات الفلسطينية فيما بينها.

ثانياً: اختلاف اعضاء الوفد الاسرائيلي فيما بينهم.

ولنبدأ بالمؤشر الثاني الذي كشف عنه الجانب الفلسطيني. اذ ليس من المتوقع ان ينقسم الوفد الاسرائيلي على نفسه، وهو وفد حكومة الائتلاف الاكثر يمينية في تاريخ اسرائيل، الا في حالة واحدة فقط لا يمكن تصور غيرها، الا وهي استجابة بعض اعضاء الوفد الاسرائيلي لمطالب، او بعض مطالب الوفد الفلسطيني.

اما التضارب في تصريحات الجانب الفلسطيني فقد توجت بتصريح محمود عباس (ابو مازن) بعد الاجتماع الطارىء لمجلس وزراء السلطة واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يوم الجمعة الماضي، والذي توقع فيه امين سر اللجنة التنفيذية التوصل الى اتفاق بشأن اعادة الانتشار في الخليل في غضون هذا الاسبوع. وقال ابو مازن انه جرى الاتفاق على بعض النقاط المتعلقة بهذه القضية في حين لا تزال هناك نقاط اخرى تخضع للبحث.

ابو مازن لم يكن اول المتفائلين، اذ سبقه الى ذلك جبريل الرجوب مسؤول الامن الوقائي الفلسطيني في الضفة الغربية، الذي اكد الاسبوع الماضي لـ الحدث ان التفاؤل الذي يبديه غير مبني على فراغ.

في ضوء ذلك، لماذا لا يزال ياسر عرفات رئيس السلطة والعاملون في دائرته من ناطقين رسميين ومستشارين يصرون على ان اي تقدم لم يتم احرازه بعد.. مخالفين بذلك التصريحات الاسرائيلية وتصريحات ابو مازن والرجوب..؟

الذين يعرفون عرفات عن قرب، والذين قرأوا تفاصيل مفاوضات اوسلو السرية، وكذلك تفاصيل ما جرى في واشنطن قبيل توقيع «اوسلو – ١»، وكذلك تفاصيل ما جرى في واشنطن اثناء انعقاد القمة الرباعية الاخيرة، يدركون ان عرفات يريد بتصريحاته التي تعكس التشاؤم ان يعظم المكاسب الفلسطينية التي يمكن الخروج بها من محادثات طابا – ايلات.

في واشنطن، لم يكتف عرفات برفض مشروع البيان الختامي الذي اقترح كلينتون صدوره عن القمة الرباعية، لكنه اوعز لمرافقيه ايضاً ان يجهزوا طائرته للاقلاع. لقد فعل ذلك لان مشروع البيان ينص على محاسبة رجال الشرطة الفلسطينية الذين اطلقوا النار على الجنود الاسرائيليين، ولم يقدم حلولاً عملية لاربعة وثلاثين خرقاً اسرائيلياً لاتفاقي اوسلو ١ و ٢.

لقد فعل عرفات بكلينتون مالم يفعله اي زعيم آخر باي رئيس امريكي من قبل. ولم يكن هناك من مخرج غير ان يدلي كلينتون ببيان مقتضب ذي دوافع انتخابية، وان يتم الاتفاق على عقد لقاءات مكثفة للجنة التوجيه والمراقبة الفلسطينية – الاسرائيلية بحضور دنيس روس المنسق الامريكي لمفاوضات السلام..

وترافق ذلك مع تعهد من نتنياهو بان تتم عملية اعادة الانتشار في الخليل قبل الخامس من تشرين ثاني نوفمبر المقبل.. اي قبل موعد انتخابات الرئاسة الامريكية. واوضح ان الحسابات الانتخابية هي الاساس في اختيار هذا التاريخ.

عرفات الذي يدرك ان كلينتون سيكون هو الفائز في الانتخابات الامريكية، يدرك في ذات الآن انه ليس من مصلحة نتنياهو اغضاب الرئيس الامريكي في فترة ولايته الثانية التي يستطيع خلالها ان يدير ظهره لاصوات الناخبين اليهود. وعلى ذلك، فان نتنياهو بات في موقف بالغ الحراجة، اذ انه كلما اقترب موعد الخامس من تشرين ثاني (نوفمبر) سيكون مضطراً لتقديم المزيد من التنازلات، والاقرار بمزيد من الحقوق الفلسطينية. ولهذا فان المحادثات التي تجري في طابا وايلات لا يقصر الجانب الفلسطيني فيها مطابخ على الخليل فقط بل انه يطرح – بتعليمات من عرفات – اكبر قدر ممكن من القضايا الخلافية الاخرى.. فيما يعاني كلينتون من ارق اقتراب يوم الاستحقاق الرئاسي.. محملاً نتنياهو مسؤولية عدم الالتزام بالاتفاقات. وهذا ما جاهرت به ادارة كلينتون الجمعة الماضي.

الاتفاق بشأن اعادة الانتشار في الخليل بات قريباً هذا صحيح. ولكن لماذا يعلن ابو مازن ذلك بالضد من تكتيكات ياسر عرفات التي يفترض انه (ابو مازن) يعرفها اكثر من الجميع...؟ اليس هو الذي شهد بعينيه كيف بر عرفات بقسمه على ان يوقع اتفاق اوسلو – ١ بقلمه، بعد ان كانت المفاوضات السرية قد تجاهلت منظمة التحرير بالمطلق، مما ادى الى تعديل صيغة الاتفاق قبيل الاتفاق قبيل لحظات من توقيعه في حديقة البيت الابيض..؟

بلى.. ولكن ابو مازن يراهن في رؤاه الاستراتيجية على امكانية تغيير المواقف الاسرائيلية من خلال الحوار، في حين ان عرفات يدرك ان هذه المواقف لا يغيرها الا الضغط الاميركي.. ضغط ولي الامر...!■

وزير التنمية الادارية خلال زيارته لـ الحدث

د. ناصر: المواطن زهق.. ويريد علاجاً وتنفيذاً

قال وزير التنمية الادارية الدكتور كمال ناصر انه يجب ان تعطى وزارته الصلاحيات التي تمكنها من تحقيق اهدافها وبسط رقابتها على الادارة وتنميتها خدمة للتنمية الشاملة للاقتصاد، قائلاً طالما رضينا بان تكون هناك وزارة تنمية فيجب أن تعطى الصلاحية التي تمكنها من تحقيق اهدافها.

واضاف الدكتور ناصر في لقاء اجرته معه الحدث ابان زيارته لمقر الجريدة الاسبوع الماضي، ان الادارة مهمة جداً.. لانها صلة الوصل بين المواطن والنظام، موضحاً بانه مادمنا مقبلين على مرحلة التكامل ما بين القطاع الخاص والعام، ضمن برنامج الخصخصة، فيجب ان تشكل ادارة القطاعين العام والخاص ادارة الاقتصاد الاردني.

وبخصوص مكافحة الفساد، قال الدكتور ناصر: نحن لا نترك مسالة اطلاقاً، ولكن هناك صلاحيات واختصاصات، وفي حالة وجود قضية فساد مالي، فذلك ليس من مهمتي.. اذ ان هناك دائرة مكافحة الفساد وديوان المحاسبة والقضاء، اما في الادارة.. فهناك ديوان الرقابة والتفتيش الاداري والوزارة، وليس هناك اي نص يمنح الوزارة صلاحيات التدخل، لكنني.. اتدخل اعتباطاً، لذلك اطالب بتعديل النظام وتصويب الاوضاع.

وقال الدكتور ناصر: يجب ان نسير نحو مجتمع مدني يتساوى به الناس جميعاً على اساس الكفاءة والموهبة، وللمجتمع المدني ركائز ومستحقات وبدون ذلك لن يستقيم الاقتصاد ولا الادارة.

واشار الدكتور ناصر الى ان التحول الى المجتمع المدني يتطلب تخطيطاً وخططاً تمر من خلال قنوات الاعلام لكي تصل الى المواطن الذي يجب توعيته وتنمية مداركه والتاكيد على حقوقه ومسؤوليته ويجب بالاضافة الى توعية الناس ان يكون هناك قرار سياسي يؤكد على المجتمع المدني، وان يجري التنفيذ بطريقة ناضجة وواعية.

وقال: المواطن زهق توصيفاً للمشكلة، واصبح يريد علاجاً وتنفيذاً، هناك من يرى ان هناك تميزاً، علماً بان الدستور ينص على خلاف ذلك، اذن الخلل ليس في المبدأ والملام هو الشخص الذي يمارس التمييز ولا يلتزم بالدستور.



اعتقد: يضيف الدكتور ناصر ان المجتمع المدني ليس ضد احد، لكنه من مصلحة الجميع، وليس هناك من هو غير كفء او منتج، وفي حالة وجود شخص غير كفء.. يجب ان نؤهله وندربه بحيث يصبح منتجاً في اطار التنمية الشاملة التي يجب ان استوعب بها كل قدرات المواطنين.

ورداً على سؤال حول دور المرأة في العملية التنموية وبعض السلبيات التي تواجهها في الادارة الحكومية، قال الدكتور ناصر: المرأة تشكو ظلماً نتيجة التراكمات الاجتماعية التي ليس من السهل ازالتها فوراً ولكن تدريجياً.. وانا اؤمن بالمرأة، فعندما كنت نقيباً للمحامين كنت وما زلت افخر بزميلاتي.. اقول: اذا اردنا ان ننافس اقتصاديا فيجب ان نستغل كافة طاقاتنا، واذا لم نستغل طاقات نصف المجتمع فنحن الخاسرون، اذن في اطار المنافسة يجب أن استغل كل طاقات المجتمع واولها طاقات المرأة، ورغم ان التراكمات الاجتماعية ستبقى لكن التحديات المفروضة على بلدنا تحتاج الى شجاعة اكبر من الرجل والمرأة معاً ولا بد من انصاف المرأة.

انا اتدخل.. اعتباطاً لتصويب الامور

الحدث تنشر قائمة التصدير الزراعي لاسرائيل

اتهام وزارة الزراعة بالتكتم عليها لصالح «الحيتان والمتنفذين»

اتهمت مصادر مطلعة وزارة الزراعة، بالتكتم على قائمة السلع الزراعية التي ترغب اسرائيل باستيرادها من الاردن، والتي ارسلتها اسرائيل، بعد طول مماطلة، منذ اسابيع.

وكشفت المصادر لـ الحدث النقاب عن سببين محتملين لتكتم الوزارة على القائمة، زاعمة بان اولهما هو: تمكين زمرة متنفذة من الحيتان من احتكار التصدير الى اسرائيل واستبعاد الاخرين من «الطبخة».. وتشير المصادر في هذا الصدد الى شقيق شخصية كبيرة سبق ان استورد سلعاً زراعية من اسرائيل في عهد الوزير السابق، ورفض الدكتور «مصطفى شنيكات» الوزير الحالي، السماح له باستيراد سلع مماثلة، رغم كل الضغوط التي انهالت عليه، الا ان المصادر.. تقول ان الدكتور «شنيكات» تراجع مؤخراً عن قراره واصبح شقيق هذه الشخصية من المقربين منه.

اما السبب الثاني فهو: عدم ملاءمة الاوضاع السياسية الحالية، بعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة، للاعلان عن القائمة.

وقد حصلت «الحدث» على نص القائمة الاسرائيلية، وننشر فيما يلي ابرز ما جاء فيها تعميماً للفائدة، وفتح الباب للمصدرين للاستفادة منها: ترغب اسرائيل باستيراد السلع الزراعية التالية من الاردن.

السلعة	الكمية
بندورة	٧٠٠ طن
خيار	١٥٠ طناً/ بالشهر ولغاية ٦٠٠ طن حتى نهاية العام
فلفل	٥٠٠ طن
خس	٢٠٠ طن
باذنجان	٥٠٠ طن
كوسا	٥٠٠ طن
فاصوليا	٢٥٠ طناً
تفاح	٢٠٠٠ طن
عنب	٢٠٠ طن
ليمون	٥٠٠ طن/لغاية ١١/٣٠
بطيخ	١٥٠٠ طن
شمام	٥٠٠ طن

وتخضع جميع هذه المواد لشروط المواصفات والمقاييس الاسرائيلية.

وبغية تبيان الصورة، اتصلت الحدث بالدكتور «مصطفى شنيكات» الذي احالنا للسيد مازن عبد القادر، مساعد الأمين العام مدير العلاقات العامة للتعاون الدولي، الذي قال رداً على سؤال الحدث حول السبب في تكتم الوزارة على القائمة: ليست الوزارة هي المعنية بهذا الامر، لانه من اختصاص مؤسسة التسويق الزراعي، وفي حدود علمنا.. فقد قامت المؤسسة بتعميمها على التجار والجهات المعنية.

* ما دام الامر كذلك.. لماذا لم يتم نشرها؟

– لقد سلمنا القائمة فور وصولها الى المؤسسة التي اشرت اليها وهي صاحبة الحق في نشرها او عدمه.

* يقال انه تم التكتم على القائمة لصالح متنفذين.. ما رأيك؟

– اؤكد لكم مرة ثانية ان الجهة المعنية بدخول او خروج السلع الزراعية مع الدول التي نرتبط معها باتفاقيات هي مؤسسة التسويق الزراعي.. ولا علم لي بغير ذلك؟

* ويقال ايضاً ان احد اسباب التكتم على القائمة هو الاحداث السياسية الاخيرة؟

– لا علاقة لنا بالسياسة.. نحن نطبق اتفاقيات، بغض النظر عن اية امور اخرى.

* هل رفضتم مؤخراً.. طلبات للاستيراد من اسرائيل؟

– رفضنا طلبات بعض الاشخاص بسبب عدم امتلاكهم لشركات زراعية مسجلة رسمية.

وفي نفس الصدد علمت «الحدث» من مصدر مطلع في وزارة الزراعة، ان احد المتنفذين وهو شقيق الشخصية الكبيرة تعاقد على تصدير ١٠٠٠ طن تفاح، اي نصف الكمية التي طلبتها اسرائيل في قائمتها، باسم شخص اخر، وقد صدر بالفعل سبعة اطنان حتى هذه اللحظة.

وبهدف متابعة الموضوع، اتصلت الحدث بالدكتور «سالم اللوزي» مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي، الذي نفى صحة تعاقد المتنفذ على تصدير التفاح، قائلاً: لم يستفد، اي تاجر حتى الان من التصدير حسب القائمة الاسرائيلية.. لا متنفذون ولا غير متنفذين.

واضاف الدكتور «اللوزي» نحن كمؤسسة لا نستورد ولا نصدر.. نحن نراقب عملية الاستيراد والتصدير.. ولغاية الان لم يأت احد ليقول انه يريد التعاون في التصدير حسب القائمة، لان الجانب الاسرائيلي لم يرشح احداً لاستيراد هذه الكميات.

● د. مصطفى شنيكات

وكشف الدكتور «اللوزي» النقاب عن انه لم ينفذ حتى الان اي شيء من الاتفاقية الزراعية الموقعة بين الاردن واسرائيل. موضحاً بان المؤسسة قامت بتعميم القائمة على المصدرين والمستوردين المسجلين لدى المؤسسة.. وانه لم يكن هناك اي تكتم عليها.

رافضو التطبيع يدقون ناقوس الخطر

حرب اخلاقية تقودها اسرائيل

محاولات ادخال عملة مزورة للاردن والموساد يجند المصريين

الحدث - عمر عزيي

بدأت اسرائيل تركيز حربها السرية في بعض الدول العربية، في محاولة جديدة من اجهزتها الاستخبارية تدمير الاقتصاد الوطني لهذه الدول، وتصدير ازمتها السياسية الداخلية الى الخارج، والتي تسبب بها رئيس الحكومة الحالية بنيامين نتنياهو، بعد خطوته حفر نفق اسفل المسجد الاقصى، ومماطلته في عملية اعادة الانتشار في الخليل، في محاولة منه لتدمير عملية السلام، والغاء الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الفلسطيني.

● مبارك

● نتنياهو

مصادر الحدث اكدت ان الصرخة التحذيرية الاولى، قد خرجت من قلب القاهرة، وتحديداً من وزارة الخارجية المصرية التي رفعت تقريراً وصف انه الاخطر حتى الآن، للرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وطالب التقرير بتجميد العلاقات المصرية الاسرائيلية، وعدم التجاوب مع اي تحركات دبلوماسية اسرائيلية في اطار التعاون الثنائي في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والسياحية والثقافية.

واكدت المصادر ان المصريين باتوا على دراية كافية، باساليب العمل الاسرائيلي، خاصة في ظل الظروف المشابهة للظروف الحالية التي تمر بها المنطقة، ولذلك، فلقد حذرت الخارجية المصرية في تقريرها من قيام اسرائيل، واجهزتها الاستخبارية، باعمال تمس الامن القومي المصري.

وكانت الخطوة المصرية الاولى في برنامج (الوقاية القومي)، ان بعثت الخارجية المصرية بتعليمات عاجلة الى سفير مصر لدى اسرائيل، محمد البسيوني، بعدم التساهل، والتشديد في منح تأشيرات دخول للسياح الاسرائيليين الى مصر، وردت مصادر الحدث الخطوة المصرية هذه، بتورط اعداد كبيرة من السياح الاسرائيليين بنشاطات، وصفها التقرير، بانها مشبوهة، تعمل على تدمير الاقتصاد المصري، كعمليات تزييف العملات الاجنبية، وتهريب المخدرات.

وحذر التقرير الذي اطلعت عليه الحدث من تزايد الشباب المصريين الذين يذهبون لاسرائيل بقصد العمل، وطالب باتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع ما اسماه بـ (النزوح) اليومي لهؤلاء الشباب، في اشارة صريحة تضمنها التقرير الى المخاطر المترتبة على ذلك، واحتمال استغلال المخابرات الاسرائيلية لهذه الاعداد الكبيرة من الشباب، وتجنيدهم للقيام بانشطة جاسوسية معادية ستؤثر سلبياً على الامن القومي المصري.

وفي عمان حذرت اوساط اردنية من خطورة المرحلة الحالية والقادمة، ليس على الصعيد السياسي فحسب، وانما على الصعيد الامني، ومن احتمال قيام اجهزة الامن الاسرائيلية بتجنيد شباب اردنيين، لضرب الامن الوطني الاردني، وخلق حالة من الفوضى والاضطراب، او بث الدعايات والاشاعات المغرضة، التي من شأنها ان تثير الفتنة بين الاخ واخيه- حسب تعبير هذه الاوساط، وتثير الاقليمية، وخاصة بعد وضوح معالم التفاهم والتناغم الاردني الفلسطيني، الذي توج بزيارة كريمة لجلالة الحسين لارض فلسطين المحررة في اول زيارة له بعد احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧م.

الاستاذ سالم النحاس امين سر اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعبي الاردني لحماية الوطن ومجابهة التطبيع اكد لـ الحدث: ان زيارات الشباب العربي الى الكيان الاسرائيلي تعتبر تطبيعاً، وذلك استناداً الى مقررات المؤتمر الشعبي لمجابهة التطبيع والذي عقد في ايلول من عام ١٩٩٥م.

واضاف النحاس ان المؤتمر اخذ في حينه العديد من التوجهات للتحذير من مختلف الاساليب الصهيونية في التضليل، والتغلغل في اوساط عقول شبابنا، منبهاً الى ان برنامج التطبيع الصهيوني من اخطر آليات العدو في نشر روح الانهزام، وتكريس علاقة الاستلاب والخضوع، واستيطان ثقافة العدو ومفاهيمه.

واعتبر النحاس في خطابه لـ الحدث والموجه للحكومة والشباب العربي، ان الفساد الخلقي، وترويج المخدرات، والتهريب، وسائل تستهدف شباب الامة لقتلها وقتل روحها، وتجنيدهم في خدمة الصهيونية.

وكانت سلطات الامن الاردنية قد كشفت محاولات عديدة حاول خلالها سياح اسرائيليون او قادمون منها، ادخال عملات ورقية مزيفة للاردن، كما اكد اردنيون قادمون عن طريق معبر الشيخ حسين، ان اجهزة الامن تقوم بالتدقيق بالاوراق المالية القادمة من اسرائيل خشية ان تكون مزيفة.

تقرير الخارجية المصرية، ويقظة اجهزة الامن الاردنية، دقا ناقوس الخطر من حرب اخلاقية سرية تقودها اسرائيل لزعزعة استقرار الدول العربية، وضرب اقتصادها الوطني.

وعلمت الحدث ان اجتماعاً للجنة المركزية لمجابهة التطبيع في اطار قطاع الشباب ستجتمع للنظر بعين جديدة لاهمية قطاع الشباب، واعطائه الاولوية المناسبة على ضوء الاحداث الاخيرة.○

الموظفون اتهموه بالاقليمية وباثارة جو من الرعب داخل المؤسسة

مدير المؤسسة الاستهلاكية المدنية لـ الحدث:

ساحول الموظف الحرامي الى القضاء

الحدث - المحرر السياسي

ما الذي يجري في المؤسسة الاستهلاكية المدنية؟ هذا السؤال.. قد تصعب الاجابة عليه في ضوء الاتهامات التي كالها نفر من موظفي المؤسسة لمديرها العام السيد «عبد الهادي المحايرة».

يقول الموظفون المشار اليهم ان المحايرة، اصدر تعاميم صارمة تنص على احالة اي بائع يثبت وجود عجز لديه او زيادة الى الاجهزة الامنية والقضائية، على اعتبار انها سرقة. وهو الامر الذي جعل البائعين يعيشون في اجواء من الرعب، دفعت الكثيرين منهم للتفكير بمغادرة المؤسسة للعمل في احدى المؤسسات الحكومية الاخرى، وقد غادر منهم بالفعل.. حسب الموظفين، (١٥) موظفاً.. الاخرون.. يبحثون عن واسطات لذلك. ويضيف الموظفون ان المؤسسة تشهد تذمراً حاداً من الباعة بسبب الخصومات التي تحصل على رواتبهم، لدرجة ان احدى الموظفات قالت لمندوب الحدث الذي تجول في المؤسسة انها لم تتقاض من راتبها منذ احد الشهور سوى دنانير قليلة لا تكفي لمواصلاتها؟ واتهم، اي الموظفون، طلبوا لقاء المدير العام لاكثر من ٢٠ مرة لكنه لم يستجب لهم. واتهم الموظفون ايضاً المحايرة، بانه اقليمي- اي يقوم بتعيين اهل منطقة في المناصب المهنية في المؤسسة ومراكزها المنتشرة في المحافظات، وكذلك يتجاوز القانون بقيامه بتعيين موظفين على الفئة الرابعة، التي ينص نظام الخدمة المدنية على منع تشغيلهم في وظائف اشرافية، وانما في المهن المساعدة، كمدراء للاسواق.. وتعيين احدهم بمنصب مدير صندوق.. ويورد الموظفون في اتهاماتهم عدداً من اسمائهم.. وهم

١- مروان بركات، مدير سوق الرمثا

٢- محمد الجيلاني، مدير سوق سحاب

٣- محمد سالم القضاة، مدير سوق جرش

٤- منذر مغايرة، مدير سوق الشونة

وطبقاً، لما زعمه الموظفون، فقد قامت المؤسسة برفع اسعار معظم السلع التي تباع فيها لاسباب غير منطقية نظراً لان نفس المواد التي ارتفعت اسعارها بنسب بحدود ٣٠٪ مخزنة منذ العام الماضي في مستودعاتها.

وارجع الموظفون السبب في رفع الاسعار الى ان المؤسسة منيت، خلال السنتين الماضيتين بخسائر مادية ولم تحقق اية ارباح.. وان رفع الاسعار عائد الى رغبة الادارة في تحقيق ارباح ولو على حساب المنتفعين من المواطنين ذوي الدخل المحدود.

«الحدث» اتصلت بالسيد عبد الهادي المحايرة ووضعته في صورة الاتهامات التي كالها له الموظفون.. فكان هذا اللقاء.

* هل هددت باحالة الباعة الذين يحدث لديهم عجز بالاحالة الى الاجهزة الامنية؟

- هل اطلعت.... قبل ان تسأل على التعاميم؟

- نعم... اطلعت... وشاهدت احدها.

* انا لم اهدد بالاحالة الى الاجهزة الامنية، ولكني قلت اننا سنحيلهم الى الاجهزة القضائية.. وعندما يتبين ان موظفاً ما.. سارق او حرامي.. سنحوله الى الاجهزة الامنية، ليس هناك ما يمنع.

* ما مدى صحة وجود موظفين على الفئة الرابعة.. يعملون كمدراء اسواق في المؤسسة؟ اليس ذلك مخالفاً للقانون؟

- هناك مدراء اسواق، غير جامعيين، معينون حسب الانظمة المعمول بها، وهناك من يوازيهم في المؤسسات وليس بالضرورة ان يكونوا جامعيين.. فقد يكونون جامعيين او حملة دبلوم او توجيهي او اقل، اذا كانوا من ذوي الخبرة، وبحكم التسلسل وصلوا الى وظيفة مدراء اسواق، وهي تعادل مدراء الشعب.

* حسناً.. لماذا رفعتم اسعار معظم السلع في المؤسسة؟

- من المفروض بالصحفي ان يتميز بالدقة والموضوعية.. اما ان تقول لي اننا رفعنا كل السلع.. وتقررون حقيقة وتنشرونها في العدد السابق.

* نحن لا نقرر حقيقة. فلقد تسبناه الى مصادرنا من الموظفين.

- هذا الكلام ليس صحيحاً تماماً، وسياستنا ان لا نرد على الصحف اذا لم تتمتع بالموضوعية.. والتجني يدعو الى....

* نحن لم نتجن.. بل بالعكس.. فلقد ذهبنا الى المؤسسة وشاهدنا بام اعيننا ارتفاع اسعار الكثير من السلع.

- الحقيقة اننا نشتري بموجب عطاءات، وتأتينا اسعار، وهي ترتفع دائماً.. وليس من مهمتي ان ابيع باقل من الاسعار، والذي يقرر السعر هو سعر المواد التي تعرض علينا من قبل التجار، واذا كان من الممكن ان نبيعها بسعر اقل من السوق، فلماذا لا نبيعها.. وبالتالي نحن لا نتحكم بسعر السلع.. ولا استطيع ان ابيع بخسارة، ومهمتي ان اوفر السلع بسعر مناسب.. واقل من السوق.

الحقيقة ان الاسعار قد ارتفعت لكل المواد.. ولقد اجرينا دراسة للمواد التي اشتريناها عام ٩٦.. ولاحظنا ارتفاع بعض المواد وبالتالي رفعناها.

* يقول الموظفون ان هناك هجرة جماعية من السوق؟

- بلاش مبالغة.. انا عندي ٩٠ موظفاً، والذين طلبوا انتداباً عدد قليل جداً، ولديهم اسبابهم التي قد تكون انسانية مثل ان موظفة لا تستطيع ان تداوم ٨ ساعات.

* يقولون ان عددهم ١٥ موظفاً؟

- وحتى لو كانوا ١٥.. وهذا غير صحيح، فان ذلك لا يعني هجرة جماعية، وارجو ان تضعوا عنواناً رئيسياً على لساني: اذا اراد الموظف النظيف ان يبقى في المؤسسة فاهلاً وسهلاً به.. وسادعمه، اما الموظف غير النظيف فسابقى وراءه حتى اقاضيه. واذا اتخذت اجراء بحق اي موظف... وذهب الى اي جريدة.. فلماذا تصدقون.. ونحن وراءنا ديوان محاسبة وديوان رقابة وتفتيش يقومان بدورهما في المراقبة.

* هل احلتم احد الموظفين غير النظيفين الى القضاء؟

- انت تتدخل في صلب اجراءاتنا..!

* حسناً.. ما هي ابرز التجاوزات التي لمستموها؟

- يشتكي المنتفعون احياناً من وجود زيادات على فواتيرهم.. فنتخذ اجراءاتنا.. ضمن القانون.

وصلنا من الموظفين في المؤسسة الاستهلاكية المدنية، و الحدث مائلة الى الطبع، عدة عقوبات اوقعها المدير العام «عبد الهادي المحايرة» على البائعين والبائعات. بسبب وجود زيادة في اموال صناديقهم، وهي كما يلي:

الاسم	السبب	العقوبة
ليلى المعاني	زيادة ٥ر٢ قرشاً	تأخير زيادة سنوية
سهى النعسة	زيادة دينار	تأخير زيادة سنوية
ضرار الحجاوي	زيادة دينار	تأخير زيادة سنوية
ميسون جبر	زيادة ١٦ قرش	انذار
بسمة الخطة	زيادة ٥ر٩ قرش	تنبيه
بسمة العوضي	زيادة شلن	تنبيه
عبير منصور	زيادة ٤٥ قرشاً	انذار
سمية الصرايرة	زيادة ٨ قروش	تنبيه
تانيا منصور	زيادة ٥ر٨ قروش	تنبيه
نهاد السلطي	زيادة ٥ فلوس	تنبيه
سوسن مظلوم	زيادة ١٢ قرشاً	تأخير زيادة سنوية

الحدث تحاور رئيس جمعية آل ابراهيم للسلام

د. الحارثي: لسنا خونة.. والمعارضون خونوا حتى القيادات

لعل اكثر ما يثير الخيال في حركات السلام الاردنية، هو اتهامها بالخيانة!... ليس فقط من قبل المعارضة اليسارية والاسلامية وانما لاتهامها لبعضها البعض بتلك!

ونظراً لان جمعية الشرق الاوسط للسلام «آل ابراهيم»، تعرضت لاتهامات مماثلة، التقت الحدث رئيسها الدكتور طالب الحارثي، الذي رفض الاجابة على سؤالين على الاقل بدعوى انهما يتعلقان به شخصياً

التفاصيل في اللقاء التالي:

* لماذا جمعية آل ابراهيم؟

- كانت هناك حلقات سلام قبل انعقاد مؤتمر مدريد.. تطالب بالسلام العادل والشامل الذي يعني العودة الى حدود الـ ٦٧ وضمان العيش للجميع ضمن حدود امنة ووقف الاستيطان واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وحل قضية اللاجئين، ومن هنا بدأت فكرة تأسيس منظمة السلام.. ونعتقد ان السلام يجب ان يعم جميع المنطقة.. وليس بين دولة ودولة فقط.

* حسناً.. هل لديكم علاقة مع الحكومة الاسرائيلية؟

- لا توجد لنا سوى علاقة مع حركة السلام الآن التي تشاركنا اراءنا وهي علاقة نضال مشترك في سبيل السلام العادل.. ولا علاقة لنا مع اي جانب اسرائيلي لا يشاركنا اراءنا.

* ومع السفارة الاسرائيلية؟

- لا توجد اية علاقة.. بل بالعكس.. فلقد دعتنا السفارة الى احتفال بمناسبة احد الاعياد ورفضنا الذهاب وقدمنا احتجاجاً شديد اللهجة.. بسبب احداث «قانا».

* ما هو نص الاحتجاج؟

- في الوقت الذي يتم فيه ضرب لبنان، كيف يمكن ان يحدث لقاء بين الجهة الضاربة والجهة المضروبة؟

* سمعنا ان خلافاً داخلياً قد حدث في جمعيتكم؟

- لا صحة لهذا الكلام

* يتهمونكم بالاقليمية وان هناك تغلباً لاحد الاطياف بنسبة ٩٥٪؟

- ابداً.. فلدينا كافة شرائح المجتمع، وهي ممثلة تمثيلاً جيداً، بعكس غيرنا... فهناك تغييب بعض الاطياف في بعض الجمعيات. لكنني لا اعمم هنا...

بل اضع الامور في نصابها ولكل شيخ طريقة.. المهم اننا مجموعة متجانسة ومتحدة.

* هل صحيح ان عضوين على الاقل سيرفعان قضية عليكم.. ومنهم.. حسب مصادرنا غالب الكوفحي؟

- غالب الكوفحي صديق عزيز.. ولا توجد بيننا اية مشاكل، هذه هي المرة الاولى التي اسمع بها ذلك... ولا يوجد سبب لكي يرفع علينا قضية.. وهو رئيس رابطة السلام الاردنية وهي رابطة لا تربطها بجمعيتنا اية علاقة.

* ولكن اسمه وارد في الكتاب الموجه لوزارة الداخلية المتضمن طلب تأسيس منظمة ابناء ابراهيم؟

* كان من الممكن ان نكون معاً اعضاء في المنظمة.. ولكن... لان وزارة الداخلية رأت ان الاحزاب هي التي ترخص فقط.. فضلنا ان تبقى الجمعية والرابطة مستقلتين.

* لماذا رفضت وزارة الداخلية ترخيصكم كمنظمة.. وهل صحيح ان الشائعات التي قيلت في هذا المجال.. صحيحة؟

- الوزارة لم ترفض.. لكنها اصرت على ان نكون حزباً.... ونحن لا نريد احزاباً زيادة.. ونرغب بان نكون جمعية.. الذي قال لكم ان هناك قراراً بالرفض مخطىء جداً.. ولا صحة للشائعات.

* حسناً.. لماذا يخونكم بعض العاملين في حركات السلام؟

- الحقيقة انني لم اسمع حتى الآن باي تشويش والاسماء التي ذكرتها.. كلهم اصدقاء.

* نحن لا نقصد الكوفحي؟

- اعتقد اما عن جهل او قصد والاسماء التي ذكرتم لا تربطنا بها سوى علاقات الود والصداقة اما الشائعات فهي كثيرة في العالم.

* والمعارضة ايضاً تخونكم؟

- لقد خونوا حتى قيادات كبيرة تسعى باتجاه السلام العادل والشامل... فما بالك بنا.. كيف لا يخوننا ونحن ناس من عامة الشعب نناضل لايجاد مخرج مع قوى سلام حقيقية وليس كاذبة للوصول الى الحق العربي، فمن البديهي ان يقوم البعض عن جهل او قصد ببث المانشيت المضاد الكلاسيكي الا وهو التخوين، ولكن... الاعمال بالنيات.. وطالما نوايانا سليمة وتصب في مصلحة شعبنا العربي من خليجه الى محيطه.. فنحن مطمئنون ومصرون على السير قدماً في المطالبة السليمة بحقوقنا العادلة، وانا استشهد على ذلك بنشرتنا التجريبية.

* سمعنا انك سجنت في الاراضي المحتلة ما هو سبب سجنك؟

- سجنت بسبب مقاومة الاحتلال سجناً ادارياً.

* وماذا كانت التهم التي وجهت لك؟

- المشاركة في التظاهرات وكتابة كتابات.. وغير ذلك.

* هل انتميت لمنظمة معنية؟

- لا.. كنت اعمل لوحدي

* هل صحيح انك تحمل جواز سفر اسرائيلياً؟

- لا.... جوازي اردني.. ولكن لماذا؟

وجهة نظر

■ فؤاد الخلفات

ارادة التغيير

الا ترى ان الشعب يعمل بنظام السخرة، وانه يترصف بالوهم مكان الارادة، حتى اصبح الوهم له ارادة.

الا ترى انهم اوصلوا الشعب ان يجتمع ويتفرق كما تتجمع الانقاض وتتفرق، وكلتاهما صورتان للخراب.

الا ترى اننا لا نملك ايدينا الا على لقيمات يقمن صلبنا، ولا تحملنا اقدامنا الا على ارجل من خشب.

الا ترى اننا حتى نتمكن ان نعيش قد فررنا من مجاهدة الرذيلة مع ان الفرار من مجاهدة الرذيلة هو رذيلة لكل الفضائل!!.

اين الصبر والقناعة وشرف الضمير الذي يشتري بهم الانسان هناء القلب وعافية الجسم ومحبة الناس وثواب الله وابتسامة الموت؟!.

انهم يصرون ان نشتري كفرهم بايماننا، حتى نكفر بايماننا ونؤمن بكفرهم.

لقد عشنا زمناً على مخدر اسمه تقرير المصير، واليوم نعيش واعيننا مفتوحة على مسكن اسمه الديموقراطية.

اين ارادة التغيير فينا والتي لا يتم تمامها الا بدين عاصم وضمير يلزم ونية خالصة.

ان ارادة التغيير لا تصنعها القوانين ولا تقيمها القرارات ولكن تصنعها النفوس دان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

الا ترى بعد ذلك اننا امة لا تملك ارادة التغيير لاننا لا تملك نفسنا حتى نسوا الله فانساهم انفسهم.

اني لا اعجب كيف نستقبل الحياة بغير ارادة التغيير الا ان نطمئن الى الركود والسكون والزمن هو الحركة فكاننا نعيش خارج زماننا بهذا السكون الذي يشبه الموت الا انه موت لا استقرار ولا طمانينة فيه.

ان طهارة النفس شرط ملازم لحرية الفكر وحرية الفكر هي الارضية التي تقوم عليها ارادة التغيير فاين نحن من ذلك كله؟■

توقف استيراد المواد الغذائية يهدد الامن الغذائي الاردني

وزارتا الصحة والتموين تؤكدان قانونية اجراءاتهما

الحدث - خاص

الوضع التمويني الغذائي في المملكة يمر حالياً باسوأ حالاته منذ الايام نتيجة عدة عوامل احاطت بعمليات الاستيراد التي كانت تؤمن للمملكة المخزون الاستراتيجي من المواد الغذائية الاساسية.

فقد اكد عدد من كبار مستوردي المواد الغذائية للحدث ان الاجراءات الاخيرة المشددة من قبل وزارة الصحة الى جانب تعدد الجهات الرقابية على المواد المستوردة من الخارج اضافة الى ارتفاع التعرفة الجمركية على هذه المستوردات قد ادى بشكل مباشر الى احجام (٨٠٪) من كبار التجار عن الاستيراد خلال الاسبوعين الماضيين، الا انه لم يتم الاعلان عن ذلك جهراً املاً في ان يتم التوصل الى حل جذري ونهائي مع المسؤولين في وزارة الصحة.

وفي الوقت نفسه طلبت نقابة تجار المواد الغذائية من الشركات المتضررة ان تقوم بتزويدها بالوثائق الرسمية التي تدعم موقفهم الرافض للاستيراد، وذلك لتعمل النقابة على دراسة المسببات واطلاع وسائل الاعلام عليها، بهدف التأثير على مجريات القرارات التي قد تتخذ في هذا الخصوص.

ويقول السيد نزار حروزة نقيب تجار المواد الغذائية ان جميع المحاولات التي بذلت ولا تزال تبذل حتى الآن لم تنجح في التوصل الى نتيجة ترضي جميع الاطراف، لذا ترى النقابة بعد ان اغلقت جميع الابواب امامها ان تدخل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ضروري في هذه المرحلة الحرجة لتصل الرسالة الى جميع المسؤولين المعنيين بتوفير الامن الغذائي للمواطنين ليعملوا سريعاً على اتخاذ القرار المناسب الذي يسمح بعودة الاجراءات الاستيرادية كما كانت عليه خلال السنوات الماضية، مراهناً على الضغط الشعبي من قبل المواطنين خلال شهر رمضان المبارك الذي يشهد عادة طلباً متزايداً على المواد الغذائية.

المستوردون من جانبهم اشاروا الى ان هذا التخبط والصراع قد ادى الى فقدان العديد من المواد الغذائية في الاسواق الاردنية مثل الاسماك واللحوم المجمدة وبعض اصناف المعلبات.

وزارة الصحة من جهتها ترى ان اجراءاتها المطبقة حالياً في ظل التخبط العالمي في الانتاج الغذائي يتوافق تماماً مع قانون الصحة العامة الذي ينص على ضرورة توفير للمواد الغذائية بصورة سليمة وصالحة للاستهلاك البشري.

واضاف مصدر مسؤول في الوزارة تعقيباً على اقوال المستوردين ان الوزارة لن تتراخى في اجراءاتها المبنية على ضمان جودة السلع المستوردة والتي يجب ان تكون مطابقة للمواصفات الاردنية، والتي اعتبرها من ارقى المواصفات العالمية.

اما وزارة التموين كجهة معنية بتوفير الامن الغذائي فقد اكد احد مصادرها المسؤولة ان ما يحدث في السوق ناتج عن القرارات الاخيرة للحكومة والقاضية بتحرير الاسعار، والوزارة من جانبها لن تسمح بفقدان اية سلعة من السوق، وليس ادل على ذلك الا الدراسات الاخيرة للوزارة والتي تم التأكيد فيها على توفر جميع السلع الغذائية في السوق بما يكفي الحاجة الاستهلاكية للمملكة خلال فترة الستة شهور القادمة.

من جهة اخرى اكدت مصادر مطلعة في وزارة التموين ان تأجيل عطاء استيراد (١٥٠) الف طن من القمح جاء نتيجة ضغوطات من قبل مستوردي القطاع الخاص الذين طلبوا من وزير التموين المهندس منير صوير منحهم مهلة زمنية ليتسنى الاطلاع على اسعار القمح العالمية في الاسواق التصديرية.

وكانت الوزارة قد قامت بطرح عطاء لاستيراد هذه الكمية بعد تردد الانباء حول انخفاض اسعار القمح التي وصلت الى (١٦٠) دولاراً للطن الواحد، الامر الذي قالت عنه مصادر التموين انه سيؤدي بطبيعة الحال الى انخفاض اسعار الخبز بنسبة لا تزيد عن (٢) قروش للكيلو غرام الواحد.

ورغم انه كان من المقرر ان يتم فتح مظاريف العطاء يوم امس السبت، الا ان وزارة التموين ارتأت في ذلك للحصول على افضل الاسعار.

وتجدر الاشارة ان هذه المصادر تتوقع في حال التأجيل لمدة طويلة الا ينخفض سعر الخبز خلال العام الحالي انما قد يطرأ انخفاض طفيف في الشهر الاول من عام ١٩٩٧.

اوجدتها توجهات النظام العالمي الجديد

جمعية خبراء الضرائب الاردنية تتبنى متطلبات المرحلة الاقتصادية المقبلة

الحدث - خاص

يشمل النظام العالمي الجديد على توجهات اقتصادية تحتم على الدول اعتمادها ويقبل بها المجتمع الدولي، وتعتمد هذه التوجهات العالمية الجديدة على ابعاد رئيسية ترتكز على تكامل الاقتصاديات المحلية والاقليمية مع الاقتصاد الدولي، والتنافس الشامل بين الاقتصاديات وهذا يتبعه محلياً المحافظة على الاستقرار الاقتصادي الكلي في المملكة وتهيئة الظروف لدور أساسي للقطاع الخاص ليكون محور النشاط الاقتصادي، بالاضافة الى ضرورة وجود نوع من البنية الاقتصادية المضطردة المستديمة التي تتلاءم والظروف المتجددة في الاقتصاديات الدولية.

ومن جانب آخر، فمن المعروف ان الاردن مقبل على الانضمام لمنظمة التجارة الدولية "WTO" وعلى عقد اتفاقية شراكة مع الاتحاد الاوروبي، وهاتان الاتفاقيتان تتطلبان تخفيضاً في الرسوم الجمركية خلال السنوات القليلة القادمة لتصل الى نسب ضئيلة، وفي هذه الحالة لا بد من اجراء تعديلات جوهرية على هيكل الواردات المحلية بما يتناسب ومتطلبات المرحلة القادمة، وبالاضافة الى تهيئة المناخ الاستثماري في الاردن ليكون ملائماً لجذب الاستثمارات العربية والاجنبية كل هذه العوامل الاقتصادية السابقة وغيرها من العوامل اللاحقة تشكل ضغطاً كبيراً لادخال حزمة من التعديلات على القوانين الاقتصادية والتجارية ومنها التشريعات الخاصة بالضرائب والرسوم الجمركية بما يتلاءم ومتطلبات معالجة الوضع الحالي والمرحلة المقبلة معاً.

وما سبق ذكره عن الواقع الاقتصادي والمالي الذي تعيشه الاردن، وما يتصل بهما من متطلبات هو الذي اوجد فكرة تأسيس جمعية خبراء الضرائب الاردنية "JATE" بهدف تعميق الوعي الضريبي بين شرائح المجتمع ذات العلاقة في كل من القطاعين العام والخاص والنهوض المستمر في علم الضرائب تشريعياً ومالياً وتطبيقياً تحقيقاً للرسالة المستهدفة من فرض الضرائب وجبايتها مالياً واقتصادياً واجتماعياً، هذا الى جانب توفير المناخ المناسب لتعميق روح التعاون والتفاعل ما بين الدولة والمكلفين بما يؤدي الى فهم مشترك لدور التشريعات الضريبية.

وبنظرة سريعة الى النظام الاساسي للجمعية نرى انها اضطلعت لوسائل وغايات تضمن تحقيق هذه الاهداف بفاعلية مثل اصدار المراجع والدوريات العلمية الضريبية تأسيس مكتبة ضريبية شاملة وترجمة النظم الضريبية الاجنبية للغة العربية، وعقد الندوات والمؤتمرات والمحاضرات جنباً الى جنب مع اعداد الدراسات والابحاث الضريبية وتوفير الخدمات الفنية والاستشارية للجهات ذات العلاقة وغيرها كثير من اليات العمل التي تضمن خدمة الاقتصاد الاردني.

كما قامت الجمعية بوضع حد ادنى لشروط العضوية بما يتناسب ورسالتها، فنجد ان نص النظام الاساسي للجمعية يتضمن تصنيف العضوية الى ثلاث فئات هي فئة العضو العامل الذي اشترك في تأسيس الجمعية عند انشائها او من تقدم بطلب التحاق مستوف لشروط العضوية العاملة، والثانية هي فئة العضو الزميل وتنطبق عليها عدة حالات تنظر في امرها الجمعية اما الفئة الاخيرة فهي الزميل الفخري ويمنح بموجب قرار جماعي يصدر عن مجلس ادارة الجمعية لمن له دور بارز في نطاق اغراض الجمعية دون النظر لاي من شروط العضوية.

وتهدف الجمعية التي تأسست في التاسع من شهر كانون الثاني ١٩٩٦ وبعد استكمال البنية التنظيمية الى التعاون مع احدى المؤسسات الاكاديمية لاجراء دراسة ميدانية لرصد آراء وافكار ومقترحات مجموعة واسعة من المكلفين حول اسلوب التقدير الذاتي كمنهج للاقرار الضريبي، كذلك تتجه النية لاجراء دراسة ميدانية حول واقع تعليق ضريبة المبيعات والاشكالات التي تواجه مديرية ضريبة المبيعات بهذا الشأن، بالاضافة الى فتح قنوات حوار مع الجمعيات المهنية ذات الاهداف المماثلة والعمل على تشجيع البحث العلمي المهني في المجالات الضريبية المختلفة، واخيراً تنظيم مجموعة ندوات ولقاءات مهنية لبلورة وتطوير اساليب تطبيق التشريعات الضريبية.

تحليل مالي

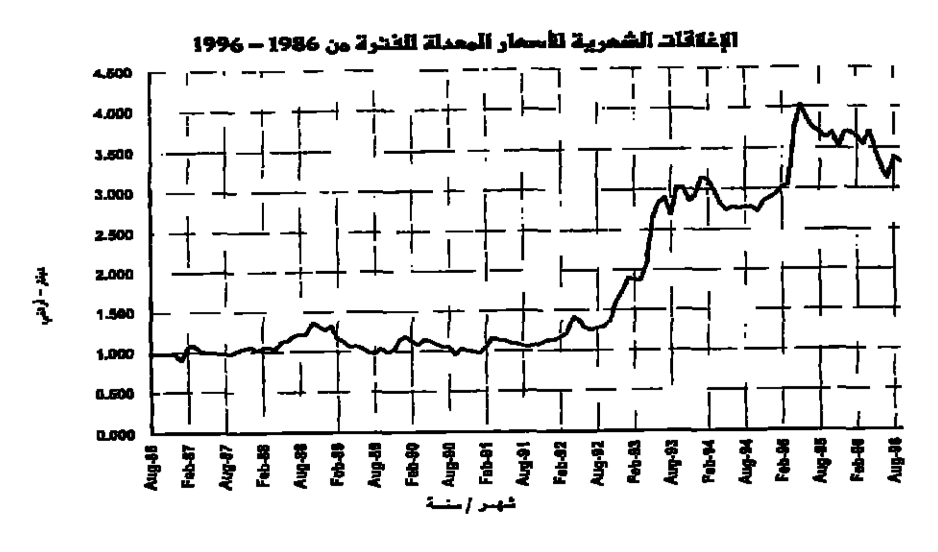
شركة مصانع الاسمنت الاردنية

● بقلم: صقر عبد الفتاح

شركة مصانع الاسمنت الأردنية

	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989
رأس المال المكتتب	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,000,000	50,000,000
عدد الأسهم المكتتب بها	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,444,460	60,000,000	50,000,000
القيمة السوقية للسهم 12/31	3.69	2.89	2.94	1.74	1.13	0.99	1.14
اجمالي الاحتياطات والأرباح غير الموزعة	32,[illegible]	29,121,588	27,439,987	22,818,670	22,080,582	22,914,542	21,514,330
مجموع الموجودات	187,987,440	181,581,034	186,197,289	193,348,282	198,871,558	200,192,732	208,870,625
مجموع المبيعات	104,322,883	100,331,784	101,914,219	88,818,704	65,831,026	67,389,496	47,327,361
صافي الربح	10,588,194	11,415,517	10,711,783	6,253,118	2,827,678	3,898,983	(2,286,670)
نسبة توزيع الأرباح	10%	14%	10%	9.0%	6.0%	8%	6%
القيمة الدفترية للسهم B.V.	1.84	1.48	1.45	1.38	1.37	1.46	1.44
العائد للسهم الواحد EPS	0.175	0.189	0.177	0.103	0.047	0.078	(0.05)
العائد على الاستثمار %	5.62	6.28	5.78	3.23	1.42	1.94	(1.09)
العائد على حقوق المساهمين %	11.36	12.74	12.18	7.51	3.42	5.34	(3.17)
العائد إلى المبيعات %	10.13	11.37	10.51	7.31	4.30	6.79	(4.82)
مضاعف سعر السهم (مرة) P/E	21.09	15.29	16.61	16.89	24.04	12.69	(24.78)
ريع السهم	2.71	4.84	3.40	5.17	5.30	6.06	(5.26)
هامش الربحية	32.19	38.37	36.76	33.34	34.68	28.03	(19.73)
رأس المال العامل	(13,533,816)	(31,396,735)	(32,573,330)	(32,585,792)	(34,547,778)	(30,485,621)	(15,502,548)

ملاحظة: العائد = صافي الأرباح بعد خصم الضريبة و مخصصات الجامعات والبحث العلمي



تأسست الشركة خلال عام ١٩٥١ ويبلغ راسمالها الحالي ٤٤٤ر٦٠ مليون دينار وتبلغ نسبة مساهمة الحكومة والمؤسسات التابعة لها ٨٤٢ر٥٥٪ من رأس المال ومن غاياتها القيام باعمال صناعة وانتاج الاسمنت وتوابعه والاتجار به ويرأس مجلس ادارتها معالي الدكتور بسام الساكت ونائب الرئيس سعادة السيد منذر الفاهوم والمدير العام معالي السيد عبد الاله الخطيب.

نشاط الشركة

تمكنت الشركة من تحقيق رقم انتاجي جديد منذ انشائها حيث بلغ انتاجها من الكلنكر ١٥٢ر٣ مليون طن ومن الاسمنت ٤١٥ر٣ مليون طن كما قامت الشركة بتنفيذ العديد من المشاريع التي من شأنها زيادة الطاقة الانتاجية وتحسين كفاءة التشغيل ورفع سوية الوضع البيئي في منطقة الفحيص كما ان الشركة لم تأل جهداً في تنفيذ خططها التدريبية للعاملين مما يساهم في رفع سوية انتاجية وسلامة العاملين لديها.

الموجودات

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية السنوية ١٨٨ مليون دينار شكلت الموجودات المتداولة ٢٥٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٢١٪ لعام ١٩٩٤ وشكلت الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك ٤ر٧٣٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٥ر٧٧ ٪ لعام ١٩٩٤.

الايرادات

تطورت مبيعات الشركة للاعوام من ٨٩ ولغاية ١٩٩٥ بنسب ٢ر٢١٪، ٤ر١٤٪، ٢ر٣٠٪، ١٢ر١٩٪ (٦ر١)٪، ٤٪ على التوالي حيث سجلت المبيعات رقماً قياسياً بلغ ٣٢٢ر١٠٤ مليون دينار وقد بلغت نسبة اجمالي الربح الى المبيعات ٥ر٣٥٪ مقارنة مع ٥ر٣٤٪ لعام ١٩٩٤ حيث بلغت ٣٧ مليون دينار كما بلغ مجمل الايرادات الاخرى ٩٩٥ الف دينار.

المصاريف

بلغت المصاريف الادارية والعمومية والبيع والتوزيع ٦٤٠ر١٤ مليون دينار مقارنة مع ٤٩٢ر١١ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٢٧٪ كما بلغت الفوائد والعمولات البنكية وفروقات العملة والمخصصات ٢٢٣ر٦ مليون دينار مقارنة مع ٦٢٩ر٥ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة ارتفاعاً بنسبة٥ر١٠٪.

الارباح

بلغت الارباح المحققة قبل الضرائب والمخصصات ١٥٤ر١٧ مليون دينار مقارنة مع ١٤٧ر١٨ مليون دينار لعام ١٩٩٤ وقد بلغ صافي الارباح القابلة للتوزيع ٨٣٣ر٩ مليون دينار مقارنة مع ٣٨٤ر١٠ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة انخفاضاً بنسبة ٣ر٥٪. وقد قامت الشركة بتوزيع ارباح نقدية بنسبة ١٠٪.

توجهات، توصيات، ملاحظات

حققت الشركة معدلات نمو متميزة في غالبية بنود ميزانيتها خلال السنوات الخمس الماضية (راجع جدول التحليل المالي)

* تردد في الكثير من التصريحات الصحفية عن مفاوضات تجريها الحكومة لبيع مساهمتها في الشركة الى مستثمرين اجانب وذلك ضمن خطة الحكومة لخصخصة المؤسسات العامة والشركات التي تملك فيها مساهمات كبيرة وفي رأينا ان هذا الاجراء سيساهم في تعزيز قدرة الشركة الفنية والتقنية والتسويقية كون للمستثمرين المهتمين بالشراء شركات دولية تعمل في مجال صناعة وتسويق الاسمنت عالمياً.

تبلغ القيمة السوقية للسهم الى العائد بتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٤ ٤ر١٨ مرة مقارنة مع جدول قطاع الصناعة البالغ ١٧ مرة (حسب نشرة سوق عمان المالي اليومية)

بمشاركة ٣٣ محاضراً من اوروبا وامريكا

بارك تعقد مؤتمرها السنوي الرابع في دبي

كجزء من نشاطه العام، ولاعطاء الاخصائيين والتنفيذيين في مجالات الاعلام، الاعلان والتسويق فرصة مناقشة آخر التطورات المستجدة في هذه المجالات، يعد المركز العربي للبحوث والدراسات الاستشارية (بارك) لعقد مؤتمره السنوي الرابع في دبي، هذه السنة تحت عنوان: «علوم التسويق: القوى المحركة للاعلام وخدمات التسويق في العالم العربي»، وذلك برعاية وكيل وزارة الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان. يتعقد المؤتمر بين ٦ و ٨ اكتوبر (تشرين الاول) القادم في فندق هوليداي ان كراون بلازا.

فعلى مدى ثلاث سنوات سابقة استطاع المؤتمر السنوي الذي تعقده بارك استقطاب جمع مميز من اهل الخبرة وذوي الاختصاص في مجالات الاعلام، الاعلان، البحث والتسويق من مناطق مختلفة من العالم، محاضرين وحضور، لتبادل المعلومات والخبرات في هذه الحقول والافادة من القيمة العلمية والعملية لهذا الحدث.

ومما لا ريب فيه ان عملية التسويق بشكل عام قد شهدت تطورات مهمة خلال السنين الماضية حيث دخلت عليها التكنولوجيا الحديثة لتدخلها في عصر جديد من عصور تطورها ونموها. من هذا التطور يستخلص المؤتمر القادم مادته ومضمونه ليبرز انعكاساته ونتائجه من خلال تجارب وخبرات متخصصين في هذا المجال ممن عاصروا مراحل نموه.

٣٣ محاضراً، معظمهم من دول اوروبا واميركا، تستضيفهم بارك في مؤتمرها هذه السنة ليضعوا بين ايدي الحضور زبدة ما تمخضت عنه تجاربهم وخبراتهم الطويلة في هذا المجال: اضافة الى آخر ما اطلعوا عليه وخبروه من احدث المستجدات والابتكارات في حقول الاعلام، التسويق مع كيفية الافادة منها وتطبيقها في عالمنا العربي.

زريقات للاسكان

مالك: نحن نراعي جميع الاذواق والامكانيات

في لقاء لـ الحدث مع السيد مالك زريقات المدير العام لمؤسسة زريقات للاسكان. الذي تحدث عن المؤسسة الاسكانية في المملكة وعن وجود عرض كبير وطلب اقل وعن سبب دخول شركات اسكانية بشكل كبيرليس لها اية علاقة في المشاريع الاسكانية.. وبالتالي وجود منافسة كبيرة بين الشركات الاسكانية في الاسعار مما اثر على حركة شراء الشقق.

بالنسبة لنا في المؤسسة فاننا نبني المشاريع الاسكانية لجميع المستويات من ١٠٠م – ٣٢٠م وفي مواقع متميزة من عمان الغربية.

كذلك فاننا نقوم بالاشراف على المشاريع الاسكانية بشكل مباشر وعلى كل صغيرة وكبيرة.

كذلك فاننا نراعي في مشاريعنا الاسكانية جميع الاذواق والامكانات.

اما مميزات زريقات للاسكان فتتمثل في التشطيبات وهي من افضل النوعيات الموجودة خصوصاً من ناحية التمديدات الصحية والحمامات والبلاط – والرخام – والالمنيوم. وهي امور تجذب المشتري.

كذلك فاننا نراعي الموقع بشكل كبير.

توجه حكومي لمنع الاراجيل بالمقاهي

تتجه النية لدى الحكومة لمنع المطاعم والكافتيريات (كوفي شوب) عن تقديم الاراجيل وذلك تطبيقاً لقانون الصحة العامة وتمهيداً للسماح بانشاء مقاهي على الطرق العامة على ان تكون مفتوحة.

اخبار الشركات..اخبار الشركات..اخبار الشركات..اخبار الشركات..

٣٥ الف دينار صافي ارباح الشركة الوطنية لصناعة الصلب خلال النصف الاول من العام الحالي

بلغ صافي المبيعات المحققة خلال النصف الاول من العام الحالي ٩٠ر٨ مليون دينار وقد حققت صافي ربح بعد المصاريف ٣٥ الف دينار. بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٥٥٤ر٩ مليون دينار وبلغ صافي حقوق المساهمين ٧٢٧ر٥ مليون دينار ويذكر ان راسمال الشركة المكتتب به ٤ مليون دينار

●●●

١٤٦ الف دينار صافي ارباح شركة اتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية خلال النصف الاول من العام الحالي

حققت الشركة صافي مبيعات خلال النصف الاول من العام الحالي بلغت ٧٣٠ر١ مليون دينار وقد بلغت صافي الارباح المخصصة بعد المصاريف وقبل الضرائب والمخصصات ٤٦ الف دينار.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٧٣٢ر٧ مليون دينار وصافي حقوق المساهمين ١٨٣ر٤ مليون دينار ويذكر ان راسمال الشركة المكتتب به ٥ر٣ مليون دينار.

انتخاب السيد اديب صالح عابد رئيساً لمجلس ادارة شركة المواشي والدواجن

تم انتخاب السيد اديب صالح عابد رئيساً لمجلس ادارة شركة المواشي والدواجن خلفاً للسيد عماد الدين خلف والذي تم قبول استقالته اعتباراً من ١٩٩٦/١٠/٨.

●●●

٤٨ الف دينار صافي ارباح الشركة الاردنية للاستثمارات المالية خلال النصف الاول من العام الحالي

بلغ مجموع ايرادات الشركة خلال النصف الاول من العام الحالي ١٠٢ الف دينار وقد حققت صافي ارباح بعد المصاريف ٤٨ الف دينار. بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٠٩٠ر٧ مليون دينار وصافي حقوق المساهمين ٧٤١ر٦ مليون دينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ١٠ ملايين دينار ورأس المال المطلوب ٥ر٧ مليون دينار ورأس المال المسدد حتى تاريخه ٤٤٨ر٦ مليون دينار.

●●●

١٩٣ الف دينار صافي ارباح بنك الصادرات والتمويل خلال النصف الاول من العام الحالي

بلغ صافي ايرادات الفوائد والعمولات المقبوضة خلال الفترة منذ التأسيس ولغاية الميزانية نصف السنوية ٤٤٧ الف دينار. بلغ مجموع موجودات البنك بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٢٦٣ر١٠ مليون دينار ويذكر ان رأسمال البنك المكتتب به ٢٠ مليون دينار. مسدد بنسبة ٥٠٪.

تشديد الرقابة على اسطوانات الغاز

شددت مؤسسة المواصفات والمقاييس من اجراءاتها الرقابية على اسطوانات الغاز، بعد ان تم ضبط كميات من الاسطوانات المطلوة وهي غير صالحة للاستعمال.

في الوقت ذاته تجرى الاستعدادات حالياً لاستيراد اسطوانات غاز جديدة استعداداً لفصل الشتاء.

استيراد زيت الزيتون

تتوجه الحكومة حالياً للاعلان عن نيتها في استيراد كميات من زيت الزيتون بعد ان تم طرح البلدي منه في الاسواق بسعر (٢٩٥) قرشاً للكيلو غرام الواحد وهو مبلغ اعتبرته مصادر حكومية مرتفعاً بشكل كبير على المواطن الاردني.

علماً ان سعر الكيلو غرام الواحد العام الماضي لم يتجاوز (٢١٠) قروش

التحفظ على نوع جديد من «الملح»

تعليمات تموينية صدرت الى جميع مديريات التموين في المملكة بضبط نوع جديد من الملح والتحفظ عليه، وذلك بسبب قيام المصنع المنتج بتحديد سعر البيع للمستهلك دون علم وزارة التموين

علماً انه تم طرح هذا المنتج بسعر (٢٨٠) قرشاً للعبوة الواحدة.

الشيخ رائد صلاح لـ الحدث

المسجد الاقصى سينهار خلال عامين واحذروا الانفاق القادمة

الحدث ـ خاص

تتشعب القضايا الساخنة عند الدخول في حوار مع شخصية مثل الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم

فمن قضية القدس.. الى قضايا المفاوضات.. مروراً بعلاقة حماس بالسلطة.. ومستقبل الحكومة الحالية في اسرائيل.

الحدث التقت بالاسلامي القادم من خلف الخط الاخضر واثارت معه جميع هذه الملفات:

* شاركتم خلال الاشهر القليلة الماضية بشكل فعال في مواجهة مخططات تهويد مدينة القدس.. نود التوقف قليلاً عند هذه المسألة!

– كانت هناك تصريحات «محرفة» للتاريخ والمفاهيم الدينية تصدر عن بعض الفئات اليهودية المتطرفة تطالب بتحويل التسوية الشرقية للمسجد الاقصى «المصلى المرواني» الى كنيس، وكانوا يطمحون لرفد هذا المشروع بنفق اخر، غير الذي اعلن عنه مؤخراً ويصل هذه النفق الذي يمر من تحت المسجد الاقصى المبارك الى حائط البراق.

وعندما علمنا بهذا المخطط الاسود والمؤامرة الخبيثة شرعنا مع الاوقاف والمقدسات الاسلامية في اجراء ترميمات داخل تلك التسوية، وتضمنت هذه الترميمات تبليط المكان وتزويده بخطوط الكهرباء والهاتف والسماعات وقد تم ذلك خلال اربعة اشهر.

شارك في هذا العمل متطوعون من اهل القدس والمثلث والجليل، ورعته جمعية الاقصى لرعاية المقدسات الاسلامية، ولجنة تراث بيت المقدس، ودائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

وكان يصل عدد المتطوعين يومياً بين (١٥٠-٣٥٠) متطوعاً يأتون من كل المناطق للوقوف امام هذه المؤامرة، ليعود «المصلى المرواني» الى سابق عهده مكاناً للصلاة والتكبر والاعتكاف وجزءاً لايتجزأ من حرم المسجد الاقصى المبارك.

بالاضافة الى ذلك اقمنا وحدات دورات مياه في حرم المسجد الاقصى، حيث كنا نشعر بالحاجة الماسة لمثل هذه الدورات بعد تزايد اعداد المصلين والمصليات، وعدم امكانية الاكتفاء بما كان موجوداً.

وفرنا ١٠ مراحيض للنساء و ٢٠ مرحاضاً للرجال، ونحن الان بصدد الانتهاء من وحدة اخرى واتفقنا مع دائرة الاوقاف على العمل لاقامة وحدة على كل باب من ابواب المسجد الاقصى، ونعمل على انجاز مشاريع تبليط ساحات المسجد الاقصى وتصليح ساحات اخرى، وتزويد المسجد الاقصى ببعض المستلزمات واقمنا مؤخراً مهرجاناً ضخماً تحت عنوان «الاقصى في خطر» في مدرج لكرة القدم في مدينة ام الفحم، حضره اكثر من «٥٠» الف مسلم ومسلمة وتم فيه طرح حاضر ومستقبل المسجد الاقصى، وتم خلاله التاكيد على الجانب العقائدي من قضية المسجد الاقصى.

* كانت هناك وجهة نظر تفيد بان ترميم المصلى المرواني جاء رداً على فتح النفق، ما مدى دقة هذه المقولة؟!

– هذا الحديث لا اساس له من الصحة، فقد تم افتتاح المصلى المرواني قبل اكثر من سنة ولم يكن هناك حديث عن احتمال فتح النفق، كما ان العمل على ترميم المسجد الاقصى بدأ منذ ٤ اشهر.

وكان مخططاً فتح النفق خلال فترة حكم بيرين، وفي حينه تقدم قائد شرطة القدس بطلب الى الشيخ عبد العظيم سلهب وكأنه يريد اخبار دائرة الاوقاف بانه على وشك القيام بفتح النفق امام الزوار والسياح ولكن كان رد الشيخ سلهب عنيفاً وصريحاً وشجاعاً حين قال لقائد شرطة القدس «ان مبادرتكم لفتح النفق تعني تفجير المنطقة وتنصحكم بعدم الاقدام على هذه الخطوة غير المسؤولة، وغير المعقولة». فظل هذا الامر طي التخطيط والاستعداد واستغلال الفرص حتى فتح النفق والناس نيام من قبل نتنياهو واولمرت وكهلاني.

«٥٠» الف مسلم شاركوا في مهرجان ام الفحم وكنا على وشك الانتهاء من المصلى المرواني عند فتح النفق

لقد تم فتح النفق ونحن على وشك الانتهاء من ترميم المصلى المرواني وهناك شهود على وجود انفاق اخرى داخل الحرم الشريف احدها يمتد الى الجانب الشمالي من حرم المسجد الاقصى ادت اعمال حفره الى حدوث تصدعات وقد استخدموا احماضاً كيماوية لتفتيت الصخور حتى لا تنكشف عملية الحفر، وهناك نفق اخر يربط حائط البراق بالمصلى المرواني.

هذا هو الواقع المر، ويجب ان يعلم كل العالم الاسلامي ان المسجد الاقصى في خطر، وهناك واجب على كل مسلم ومسلمة، وعليهم القيام بدورهم، لان القدس الشريف والمسجد الاقصى ليسا ملكاً للفلسطينيين وحدهم، بل جزء من عقيدة العالم الاسلامي الذي يمتد الى مختلف انحاء الكرة الارضية، ويجب الا يقف العالم الاسلامي موقف المتفرج.

* ولكن ما مدى خطورة هذه الاحماض على المسجد الاقصى، وكيف يمكن درء الخطر؟!

– تلزم مبادرة لارغام اسرائيل على القبول بادخال لجنة دولية نزيهة وصادقة، يشارك فيها مسلمون، تقوم بفحص هذه الانفاق، وتشخيص حجم مخاطرها وتأثيراتها على اركان المسجد.

لقد بث قبل شهرين فيلم وثائقي عبر القناة الاولى للتلفزيون الاسرائيلي، يشير الى ان المسجد الاقصى سيتعرض للانهيار خلال العامين القادمين، وكأن التلفزيون الاسرائيلي يسعى الى «ترويض» النفوس لتقبل مثل هذه الحدث.

لن يأتي اليوم الذي يوافق فيه الاسرائيليون على المطالب عن طيب خاطر ولذلك يجب ارغام الاسرائيليين حتى لا نبكي على المسجد الاقصى.

* وما مدى تأثير هذه المسألة على عملية السلام؟

– اتصور ان عملية السلام بلغت «الرمق الاخير» ولذلك اعتقد ان هذه العملية اصبحت

الحوامض الكيماوية صدعت الحرم و«٣٥٠» متطوعاً شاركوا يومياً في اعمار المصلى المرواني

امراً غير ماسوف عليه عند الغالبية لانها لم تحقق الاوهام التي كان يجري الحديث عنها في يوم من الايام.

* الا ترى بضرورة بذل جهد سياسي لاحداث تغيير في تركيبة الحكم في اسرائيل لايقاف عملية تهويد القدس؟

– هذا الحديث مبالغ فيه لان مشروع القدس الكبرى ليس مشروع حكومة نتنياهو او حكومة الليكود، بقدر ما هو محل اجماع صهيوني، ويلتقي عنده كل يهود العالم، سواء كانوا داخل او خارج اسرائيل، وما يجري تنفيذه عملية متابعة لسياسات سابقة، حفر النفق لم يبدأ اليوم بل قبل عشر سنوات مضت، وكذلك توطين اليهود المتعمد في القدس الشرقية، واقامة الوحدات السكنية، وما يسمع من تصريحات اسرائيلية لا يتعدى التنافس السياسي للوصول

حكومة «الوحدة الوطنية» في اسرائيل مستبعدة ونتنياهو ما زال مقبولاً من الاحزاب الدينية

الى دفة الحكم، هذا المخطط محل اجماع وطني منذ هيرتزل، ومروراً بـ «بن غوريون» ووصولاً الى نتنياهو.

* نفهم من ذلك انك تستبعد احتمالات تشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل!!

– استبعد ذلك ان تشكيل مثل هذه الحكومة يعني فشل سياسة نتنياهو، والواضح انه مقبول بشكل كبير من قبل الاحزاب الدينية ومدعوم من كل يهود العالم.

* يجري الحديث عن علاقة خاصة تربطكم بحركة حماس.. ما مدى دقة ذلك؟!

– قلنا اكثر من مرة اننا نرتبط كحركة اسلامية داخل الخط الاخضر بكل الشعب الفلسطيني بغض النظر عن انتمائه السياسي والحزبي، حاضره حاضرنا، ومستقبله مستقبلنا.

* كنتم تقومون بوساطة بين السلطة وحماس فهل تفكرون بمعاودة القيام بمثل هذا الدور؟

– هذه الوساطة توقفت لاننا لم نر اي تغيير، او توجه ايجابي لدى السلطة في حينه، وخلال قيامنا بالوساطة تواصلت الاعتقالات في صفوف قيادات حماس، ولذلك كان موقفنا محرجاً، مما اضطرنا للتوقف.

* وما الذي يجب على السلطة القيام به لاعطاء موقفها بعداً ايجابياً؟!

– شعبنا في امس الحاجة لرص صفوفه، وعلى السلطة ان تعلم انها صاحبة دور فئوي في الوقت الذي يجب ان تكون عنواناً للجميع.

يجب عليها ان تبادر لاطلاح سراح معتقلي حماس في السجون، والذين يزيد عددهم عن «١٠٠٠» معتقل، ويفترض ان تبادر الى القيام بنمط جديد من التعامل مع مؤسسات حماس في الضفة وغزة، وان تتوقف عن اغلاق المؤسسات.

* الا ترى ان قيام الرئيس عرفات بتشكيل لجنة للحوار الوطني يصب في هذه الخانة؟

– القضية ليست قضية تشكيل لجان، بل يجب ان يكون هناك تغيير للارضية التي ستقف عليها مثل هذه اللجان في حال تشكيلها.

* يجري التنبؤ بين فترة واخرى باحتمالات الافراج عن الشيخ احمد ياسين فهل تعتقد ان حدوث مثل هذه الخطوة صار وشيكاً؟

– قضية الشيخ احمد ياسين لها ابعاد مختلفة يقف على رأسها البعد الانساني، ولو كان الشيخ احمد ياسين من اي ملة اخرى من الملل الموجودة على الارض لما اهمل بهذه الطريقة.

الاسرائيليون يطمحون للحصول على مكاسب كثيرة مقابل الافراج عن الشيخ احمد ياسين والمطلوب موقف اسلامي وعربي وفلسطيني قوي لتجاوز هذه القضية الانسانية.

مخاوف من بدء الحصار الامريكي

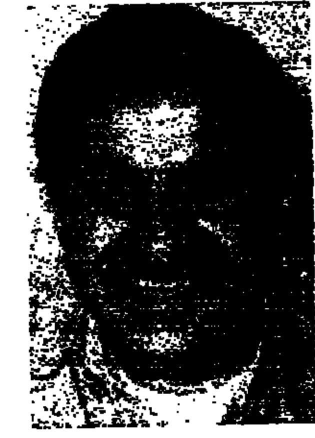
طهران تنقل الازمة الى كابول والسليمانية!!

«معارك كسر عظم في افغانستان، واخرى في الكردستان العراقي العراقي، ولا مجال لاخفاء الاصابع الايرانية في كلتا الحالتين» يتفق المحللون السياسيون على هذه النتيجة وان كانوا يظهرون بعض الخلاف على طبيعة هذا الدور، وشكل التدخل.

وتعتقد العديد من الاوساط السياسية والدبلوماسية ان التحرك الايراني على هاتين الجبهتين جاء على خلفية عدد من التطورات التي شهدتها اكثر من بقعة في العالم ويمر معظمها عبر طهران.

ويشير العديد من المتابعين الى ان طهران كانت تعيش تحت هاجس الحصار الامريكي خلال الشهرين الماضيين.

فقد كان الايرانيون يطمحون لدور سياسي في الكردستان يمكنهم من الضغط على بغداد، واللعب على اوتار الخلاف «التركي – العراقي» من خلال استنادهم لقوات الطالباني الا انهم خسروا الجولة الاولى



● طالباني



● رفسنجاني

عندما اظهر العراقيون والاتراك شيئاً من الاتفاق على مواجهة الدور الايراني، وخرجت قوات الاتحاد الوطني الكدرستاني مهزومة على ايدي الحزب الديمقراطي الكردستاني والقوات العراقية المساندة له.

ومن ناحية اخرى شهد الشهران الماضيان مثول رئيس الوزراء الايراني السابق ابو الحسن بني صدر امام محكمة المانية والادلاء بشهادته امام محكمة ايرانية، والتي تضمنت معلومات حول دور طهران في اغتيال عدد من القادة الاتراك.

وتعاملت طهران بحذر اكبر مع هذه الخطوة حيث رأت فيها نفساً تآمرياً لدفع العواصم الاوروبية نحو تشديد الحصار عليها.

وثالث الهزائم التي تعرضت لها السياسة الخارجية الايرانية تمثلت فيما حدث على الجبهة الافغانية حيث الحقت الهزيمة بقوات الحكومة واستولى «الطالبان» المدعومون امريكيا على العاصمة.

وامام هذه التطورات كان لا بد من تحرك ايراني سريع لانقاذ الموقف لاسيما وان انباء ترددت حول تفكير الادارة الامريكية في تجميد صراعها «مؤقتاً» مع القيادة العراقية لفتح الملف الايراني وفي هذا السياق تقول اوساط دبلوماسية مطلعة ان الامريكان لا يستطيعون لعب لعبتين في ان واحد.

ويضع المحللون السياسيون علامات استفهام على النتائج التي ستصل اليها طهران من خلال تحركاتها الاخيرة الا انهم لا يستبعدون قيامها باعمال انتقامية ضد المعارضين الايرانيين في الخارج لتصدير الازمة فقد كشفت التقارير الواردة من طهران عن قيام وزارة الاستخبارات بتدريب عناصرها على استخدام المدفع الضخم في معسكرات تابعة لقوات القدس.





● برزاني

السلطة الوطنية تركز على الجانب السياسي واصوات عربية تحذر من تغييب الجانب الديني

صراع المفاهيم يخيم على القدس!!

الحدث ـ خاص

ابرزت ندوة (مستقبل القدس) التي عقدتها نقابتا المهندسين، والمهندسين الزراعيين، اشكالية الرؤية لمفهوم السيادة على القدس. ونظرة السياسيين لهذا الموضوع من زاوية تنظيرية فلسفية، او زاوية عملية تحاكي الواقع الراهن بتعقيداته وافاقه حول مدينة القدس.

ولما كانت مدينة القدس، بما تمثله من تاريخ ديني ضارب في التاريخ، تحتل مكانة دينية مقدسة عند اتباع الديانات السماوية، وخاصة المسلمين، فان الصراع عليها لا ينفك يتجدد كلما تنفس المقدسيون الصعداء، منذ القدم في عهد اليبوسيين، ونبوخذ نصر، والصليبيين، والتتار، ثم الاستعمار.. وغيرهم كثير.

واصبح موضوع السيادة على القدس يرتبط بالعظمة والقوة تارة لانها قلب بلاد الشام، ويرتبط بالشرعية الوجودية لانظمة الحكم تارة اخرى، لانها معراج الرسول، وملتقى الانبياء، واولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين.

لذلك اصبح الحديث عن السيادة في القدس، حديثاً عن حكم شرعي ليستمر مرجعية بقائه من القدس مدينة السلام، في ظل غياب المرجعيات الديمقراطية لانتخاب انظمة الحكم في المنطقة.

تمثلت وجهة النظر الاولى برؤية النائب طاهر المصري رئيس الوزراء الاسبق الذي دعا الى تعاون اردني فلسطيني تحت عنوان هام هو ان «القدس في خطر» بسبب غياب الجسم المركزي حسب تعبير المصري القادر على التعامل مع موضوع القدس، بعكس اسرائيل التي تمتلك سلطة مركزية، ولديها تخطيط مستقبلي لوضع القدس حسب مشروعهم الصهيوني.

حديث طاهر المصري عن القدس يبرز وجود مشكلة في الطرح السياسي لموضوع السيادة، ولذلك جاءت دعوة المصري الى عدم تغليب الجانب الديني على الجانب السياسي، وان الاصل هو الحديث عن البعد السياسي والبعد الديني كوجهين لعملة واحدة عند الحديث عن القدس.

فالسيادة على القدس سيادة مستمرة منذ ان تسلم عمر بن الخطاب مفاتيح المدينة، وكتب العهدة العمرية مع صفرونيوس ولذلك فان المصري يرى خطورة سياسية في نتائج الخطاب العربي الذي يتجاهل السياد العربية والاسلامية على القدس.

فتجنب الحديث عن السيادة العربية في القدس يعني– حسب وجهة نظر المصري– افساح المجال للآخر، وهو هنا اسرائيل لادعاء السيادة على مدينة ينادي العرب والمسلمون بان لا سيادة لهم عليها.

ويرى المصري ان الحديث عن السيادة العربية في كل المناسبات والاوقات سيقود الى اكتشاف ومعرفة العالم لصاحب الحق التاريخي في هذه السيادة، وبما ان مدينة القدس تقع في فلسطين ومحتلة منذ عام ١٩٦٧م. فان المطالبة بالسيادة الفلسطينية عليها، واقامة عاصمة الدولة الفلسطينية فيها يعني عودة القدس دون منازع لاحضان العرب، وللسيادة العربية والاسلامية.

اما الرؤية الثانية لموضوع السيادة فتمثلت بحديث النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني الذي قدم وجهة نظر جبهة العمل الاسلامي في رده على سؤال حول مفهوم السيادة على القدس.

رؤية الكيلاني انطلقت من مقولته ان القدس مدينة دينية بالدرجة الاولى، وانها اولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، وان القول بالسيادة لله على هذه المدينة تعني ان السيادة للاسلام والمسلمين.

وقد انطلق النائب الكيلاني من زاوية ان الانبياء عليهم السلام قد عقدوا بالامامة للرسول محمد عليه السلام عندما قدموه ليؤم بهم في صلاة جمعت انبياء الله ورسله في المسجد الاقصى. وهذه الامامة تعني موافقة الانبياء بدياناتهم التوحيدية للسيادة الاسلامية على القدس.

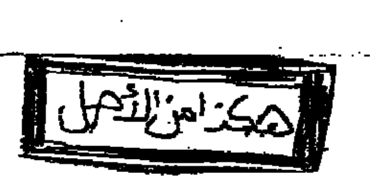
واعتبر الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم في فلسطين عام ١٩٤٨م. ان تغييب البعد الديني عن مدينة القدس في المفاوضات العربية الاسرائيلية هو الذي اثر على مدينة القدس ومستقبلها، مؤكداً ان اتفاقيات كامب ديفيد اشترطت ابعاد الجانب الديني حول القدس كشرط لاستمرار المفاوضات، وكذلك تم استبعاد القدس كمدينة دينية في مفاوضات واشنطن.

مصدر قيادي فلسطيني في السلطة الوطنية الفلسطينية اكد لـ الحدث ان الفلسطينيين، ومن ورائهم العرب سيبقون حماة الاماكن الدينية، والاقصى والصخرة المشرفة، وكنيسة القيامة، الا ان ذلك لا يعني اننا نريد الاماكن المقدسة فقط، فالموضوع هو السيادة، والقدس بشرقيها وغربيها شأن هام تركت للمفاوضات النهائية.

وحذر المصدر من خطورة الحديث عن الجانب الديني فقط عند تناول موضوع القدس لان اصحاب هذه الرؤية وللاسف قدموا خدمة كبيرة لاسرائيل عند الحديث من ان العرب والمسلمين والفلسطينيين تحديداً يريدون مجموعة من (الحجارة) داخل مدينة القدس، واتهم على استعداد للتفاوض حول هذا الموضوع، وتوفير (الممرات الامنة) للحجاج المسلمين والمسيحيين على السواء ما داموا يريدون حماية او الاشراف على مسجد هنا او كنيسة هناك.

ان ما يقلق الاسرائيليين –والحديث للقيادي الفلسطيني– ان قيادة السلطة الفلسطينية والعرب والمسلمين يسعون لتأكيد سيادتهم على كامل المدينة المقدسة لما تمثله عندهم من قداسة دينية، والله عز وجل عندما اسرى بنبيه قال: «سبحان الذي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله» وعلماء المسلمين يرون في كلمات الله (باركنا حوله)، انها تشمل حتى الشام والاردن.

وبالتالي فان الحديث عن سيادة دينية يجب ربطه بالسيادة السياسية والا فان الاسرائيليين لديهم الاستعداد لاشراف فلسطيني فقط على المقدسات وسبق ان وافقت اسرائيل على اشراف اردني على الاماكن المقدسة منذ الاحتلال عام ٦٧.



يا طالب الدبس

«كتاب» بلا «جلود»

■ جهاد الرنتيسي

تخيلوا معي «ضفدعاً» حاول تغيير جلده ذات يوم، فذهل عند اكتشافه فقدان جلده منذ سنوات، وامام هذه الصدمة لم يجد سوى البحث عن جلده «المنزوع» على حواف المستنقع، لكي يشبعه ضرباً.

اعلم ان الضفادع لا تغير جلدها، وانها لا تقدر على ضرب الاشياء، الا انني احاول رسم صورة لنمط من الكتاب يمارس هذا الفعل بين فترة واخرى على الصفحات الاولى من صحف تزاود باصفرار اوراقها على اوراق «شجر الخريف» يدفعهم الى ذلك هوس اللحاق بالقطارات الغاربة.

واعلم ان «الضرب في الميت حرام» ولكنني لا استطيع استيعاب انقضاض «فاقدي جلودهم» على دماء، وارادات شعوب، ما زالت تملك الفعل في صياغة المعادلات السياسية.

واعلم ان الاقتراب من المستنقعات يبعث على الغثيان، ومع ذلك اجدني معنياً بالاقتراب، والاشارة الى الذين ادمنوا تزوير التاريخ وتحويله الى تعاويذ يعلقونها على رقابهم.

اعلم انهم بلا لون، ولا طعم، وانهم لا يحتفظون بغير رائحة نتنة، تحولت الى «جواز سفر» يلازمهم اينما حلوا، وارغب في مطالبتهم بالتنحي جانباً رأفة بالمواطن الذي لم يعد قادراً على احتمال اطلالاتهم.

واعلم انهم لن يستجيبوا لرغبتي، خصوصاً وانهم برمجوا ماء وجوههم، ليتناغم مع طموحاتهم غير المشروعة، وارى ان وضعهم امام المرايا بات امراً ضرورياً اكثر من اي وقت مضى.

ابن المقفع

ما احوجني في هذه المرحلة لقراءة «كليلة ودمنة»، فلعل ابن المقفع قادر على اسعافي في زمن الارهاب الفكري، وعالم تصطك فيه الاسنان وتهتز الركب خوفاً من التهديد، وتتلوى القامات الهزيلة امام عبارة اطراء!!

قول

قال لي جدي ذات يوم «رافق السبع ولو يوكلك».. ولكن ماذا افعل ايها «الجد» في عالم بلا سباع.. انه زمن الاولاد!!■

وزير الاشغال الفلسطيني عزام الاحمد لـ الحدث:

اسرائيل وراء الاخبار التي تمس العلاقة «الاردنية - الفلسطينية» ونرحب بالاعمار الهاشمي

الحدث - المحرر السياسي

عبرت العلاقة «الفلسطينية - الاردنية» العديد من المنعطفات، وفي كل مرة كانت تثار تساؤلات حولها.

الحدث التقت عزام الاحمد عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، ووزير الاشغال وعضو المجلس الثوري لحركة فتح وحاورته حول هذه المسألة وكان هذا اللقاء الذي لم يخل من الصراحة:-

* مرت العلاقة الاردنية - الفلسطينية باطوار مختلفة وجرى الحديث عن خلافات بين الطرفين في اكثر من منعطف فكيف تراها في المرحلة الراهنة؟!

- لعبت اسرائيل على هذه المسألة، واستغلتها بشكل واسع، واذا دققنا في هذا الجانب سنجد ان اسرائيل وراء تسريب هذه الاخبار بغض النظر عن الصحيفة التي تنشر فيها، وفي تقديري اننا في امس الحاجة في هذه المرحلة لاظهار مزيد من الحرص والانتباه لهذه المسألة.

ويجب ان نحرص فلسطينيين واردنيين على عدم الصدام، وخلق ارضية ثقة مشتركة لافشال المحاولات الاسرائيلية.

وستساعدنا مثل هذه الارضية على التنسيق الدقيق في مواجهة المشكلات القاسية والدقيقة.

وبتقديري ان التنسيق لم يصل حتى الآن للوضع الذي يفترض ان يكون عليه، والذي يتيح لنا ان نكمل بعضنا على جميع المستويات، وان نخدم قضيتنا المشتركة.

* لنتوقف قليلاً عند تحطيم لوحة الاعمار الهاشمي، لاي درجة اثرت هذه المسألة على العلاقة؟!

- لقد اعيدت اللوحة بامر من الرئيس عرفات، وهذا دليل على اننا في فلسطين غير متحسسين من الاعمار، ونرحب بما يقوم به جلالة الملك، وما يقوم به الاردن من رعاية للاماكن الدينية.

ولكن لهذه المسألة فهماً غير متطابق ولا اقول فهماً مختلفاً، فموضوع القدس موضوع سياسي اولاً بالنسبة للسلطة الوطنية والشعب الفلسطيني اكثر مما هو موضوع ديني وحسب ومن الخطأ الفصل بين المفهومين. فاسرائيل تستغل الجانب الديني عندما تركز عليه، وتجير هذه المسألة بالشكل الذي يسيء لحقوق العرب في القدس.

انا اعتقد بضرورة التركيز على الجانب السياسي في قضية القدس. وان لا نسمح لاسرائيل باستغلال الجانب الديني لسلب الحقوق السياسية، وهذه المسألة تحتاج للتفاهم الكامل بين السلطة الوطنية الفلسطينية والحكومة الاردنية.

* كان هناك خلاف حول الدور الذي تقوم به حماس من الاردن، اين وصل هذا الخلاف؟

- للحكومة الاردنية الحق في اتخاذ الموقف الذي تريد، ولكن كان لافتاً للنظر ان بيانات حماس التي تهاجم السلطة تصدر عن مسؤوليها الموجودين في الاردن، وكذلك الانشطة التي كانت تقوم بها حماس في الداخل، لذلك قلنا بانه من حقنا ان لا تستغل الاراضي الاردنية في اعمال ضد السلطة الفلسطينية، كما نرفض استغلال المناطق التابعة للسلطة في اعمال ضد الاردن، وبتقديري ان هذه المسألة جرى تجاوزها.

* تقدم الاخوان المسلمون في فلسطين بطلب ترخيص واحتج الاخوان المسلمون في الاردن على هذا الطلب، لاي حد اثرت هذه المسألة على العلاقة بين السلطة والاردن؟!

- الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية غير معنيتين بهذه المسألة، واعتقد ان من حق الاخوان المسلمين في فلسطين ان يشكلوا حزباً.

فقد كان الاخوان المسلمون في الضفة قريبين من الاخوان المسلمين في الاردن، والاخوان المسلمون في غزة قريبون من الاخوان المسلمين في مصر، وبما اننا بصدد انشاء دولة فلسطينية من حق هذه الدولة ان تمتلك ادواتها السياسية.

ولا اعلم ما هو السبب الذي يقف وراء حساسية الاخوان المسلمين في الاردن من هذه المسألة، لماذا لا يتحسس الاخوان المسلمون في سوريا والعراق ومصر من هذه الخطوة؟!.

* ذكرت بعض الصحف ان الرئيس عرفات طلب من الامريكان حمايته خلال قمة واشنطن وان هناك خلافاً «اردنياً - فلسطينياً» ظهر ما هو تعليقكم؟!

- من المستحيل ان يصدر مثل هذه الكلام عن الرئيس عرفات، وابلغنا الاخ ابو عمار عن تطابق كامل بين الموقفين الفلسطيني والاردني خلال القمة، كما كانت كلمة جلالة الملك منحازة للطرف الفلسطيني، ولو لم يكن الامر كذلك لما امتدح عرفات كلمة الحسين في القمة الرباعية.

* هل تعتقد ان تنسيقاً حدث بين الفلسطينيين والاردنيين قبل القمة؟!

- نعم حدث ذلك من خلال رئيس مكتب التمثيل الاردني، والذي كنت اشاهده في مقر الرئيس عرفات ينقل الرسائل بين السلطة الوطنية والحكومة الاردنية، اضافة للاتصالات التليفونية التي تمت بين الزعيمين قبل التوجه لواشنطن.

* وهل تم التطابق في المواقف قبل القمة ام خلاله؟!

- اعتقد ان التطابق حدث في واشنطن وليس قبل ذلك.

* كان التشدد الاردني تجاه عملية السلام ملفتاً للنظر.. فما هي اسبابه؟!

- اعتقد ان الاردن بدأ يدرك اكثر من اي وقت مضى عدم جدية حكومة نتنياهو في السير قدماً في عملية السلام، وبدأت تتشكل قناعة لدى الاردن بأن حكومة الليكود غير جادة في انجاح عملية السلام.

* وهل تعتقد ان اسرائيل ستتخذ موقفاً متشدداً في مواجهة التشدد الاردني؟!

- اسرائيل ترغب في استغلال اي ورقة لصالحها، وبالتالي لا اعتقد بان الاسرائيليين بصدد اتخاذ خطوات سلبية تجاه الاردن، وقد شكلوا فريقاً لاعادة الامور الى ما كانت عليه، واذا عولجت هذه المسألة سينعكس ذلك بشكل ايجابي على الوضع الفلسطيني.

* ما مدى تأثير الموقف الاردني على اسرائيل؟!

- اذا استمر الضغط الاردني والعربي والدولي على اسرائيل اعتقد بانه لا يوجد مفر ما لها سوى التراجع عن موقفها.

* يجري الحديث حول عقد قمة عربية.. ما هو موقفكم حيال هذه المسألة؟!

- نحن مع اي قمة عربية، ونسعى الى عقدها، ونأمل ان تشمل القمة في حال انعقادها العراق لان ذلك سيقوي الموقف العربي.

* هل تعتقد ان القيادة الفلسطينية قادرة على اللعب على التناقضات الاسرائيلية بالشكل الذي يمكنها من تغيير المعادلة؟!

- نحن على اتصال مع جميع القوى السياسية في اسرائيل سواء كانوا عرباً أم يهوداً، لتدعيم معكسر السلام، وممارسة الضغط من اجل التغيير، والتحالف الذي يشكل الحكومة الاسرائيلية غير مبني على قاعدة رفض السلام، وسقوط التحالف الليكودي ممكن، ولكننا غير اوصياء عليهم.■

نسعى لقمة عربية يحضرها العراق والتطابق «الفلسطيني - الاردني» حدث في واشنطن

تجاوزنا الخلافات حول دور قادة حماس في الاردن ومن حق الاخوان المسلمين في فلسطين تشكيل حزبهم

● الملك الحسين

● الرئيس عرفات

● عزام احمد

فلسطينياً ... ام اسرائيلياً

المربع الاول يحدد هوية الانفجار القادم

الفلسطينيون يحرصون على احتفاظ شركاء السلام الاسرائيليين بدورهم وما يفكر به الليكود لا يتعدى الحكم الذاتي!!

الحدث - كتب المحرر السياسي

معظم الظروف المحيطة بالمشهد التفاوضي «الفلسطيني - الاسرائيلي» تؤكد على انه اكثر انفتاحاً على المستقبل من اي وقت مضى، واكثر قابلية لظهور مفاجآت على السطح. فما كان خافياً قبل الدخول في مفاوضات «المربع الاول» اصبح مكشوفاً بعد اصطدام المفاوضين الفلسطينيين باضلعه وزواياه، واصبحت نقاط الضعف والقوة واضحة لطرفي الصراع بالشكل الذي يساعدهما على تجنب الخسائر والحصول على اكبر قدر من المكاسب.

وتحول الوقت الى العامل الحاسم الذي يراهن عليه الطرفان لتجاوز الجدار الذي وجدا نفسيهما في مواجهته بعد قمة واشنطن.

فحتى يتمكن الائتلاف الحاكم في اسرائيل من تحقيق معادلة الانسجام مع اطروحاته السياسية عليه ان يمهد الارضية لسلسلة من التحولات، التي تتيح له تكريس سياسة الامر الواقع.

وما يفكر به الليكود لن يتعدى منح الحكم الذاتي للفلسطينيين مع تحسين الواقع المعيشي في مدن الضفة الغربية، الامر الذي يتماشى مع الاجراءات التي اتخذها مؤخراً للاعراب عن حسن نواياه.

وعليه ان يحاصر تيار السلام المتنامي في اسرائيل من اجل استمراره في الحكم والتحكم بالقرار السياسي دون منازع، لينفذ برامجه التي يحاول رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو التغطية عليها من خلال تصريحاته المرنة.

ولا مفر امامه من الاستمرار في التفاوض مع الجانب الفلسطيني، والايهام بحدوث تقدم في المحادثات للتخلص من المطرقة الفلسطينية والسندان الدولي اللذين وجد نفسه بينهما.

وكل هذه المؤشرات تؤكد على ان الجانب الاسرائيلي يوغل في تصلبه، ويبتعد باستمرار عن احتمالات الوصول الى اتفاق على آليه تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في اوسلو والاتفاقات التي تفرعت عنه.

كما تؤكد على ان بيبي غير معني بالتفكير في احداث التغيرات داخل حزبه وحكومته للتماشي مع روح عملية السلام التي باتت مهددة اكثر من اي وقت مضى، ليس على المسار الفلسطيني وحسب بل على المسار السوري واللبناني ايضاً، وعلى استمرار العلاقة مع الدول التي تم التوصل الى اتفاقات معها كالاردن ومصر.

ومع وصول الامور الى هذه المرحلة من التأزم بات على الجانب الفلسطيني ان يبحث عن آليات جديدة لادارة الصراع، تتناسب مع تشنج الليكود الحاكم، وتأخذ بعين الاعتبار المعادلة الاسرائيلية الجديدة.

والواضح ان الفلسطينيين التقطوا طرف الخيط الاسرائيلي وبداوا يغزلون على هذا الاساس، فحافظوا على استمرار المحادثات الشكلية مع الاسرائيليين وبداوا بخوض المعركة خارج المربع الاول لتهيئة الظروف امام سلسلة من التحولات الموازية للتحولات التي يسعى الحكم في اسرائيل لاحداثها.

فقد قوبلت تصريحات المسؤولين الاسرائيليين التي تؤكد على حدوث تقدم في المحادثات بنفي فلسطيني متواصل لوضع الراعي الامريكي والاطراف الدولية والعربية امام مسؤولياتها تجاه عملية السلام.

وحرص الفلسطينيون على الاشارة الى برميل البارود الفلسطيني القابل للانفجار في اية لحظة لقطع الطريق على اوهام نتنياهو بامكانية تمرير برامجه والتحذير من الهزات العنيفة التي ستشهدها المنطقة في حال القفز عن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

والاهم من هذا وذاك ان الجانب الفلسطيني شمر عن ساعده لضبط مفاتيح معادلة الاعتدال والتطرف في اسرائيل بالشكل الذي يخدم عملية السلام ويفتح الطريق امام تحريك آلية تنفيذ الاتفاقات الموقعة مع الحكومة الاسرائيلية.

ومن خلال الثغرات التي سعى الفلسطينيون لفتحها وجدوا امامهم اكثر من خيار، ويتضح من خلال تصريحات المسؤولين الفلسطينيين انهم يفضلون اعطاء الفرصة لاخذ التفاعلات الداخلية الاسرائيلية اوسع مدى ممكن على تفجير الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ولذلك اظهر الفلسطينيون حرصاً كبيراً على احتفاظ شركاء السلام في اسرائيل بدورهم، وعملوا في الوقت ذاته على محاصرة تصلب الليكود وتعنته، سواء كان ذلك على الساحة الدولية او في داخل اسرائيل، وتتمثل المساعي الفلسطينية في اللقاءات التي اجراها الرئيس عرفات مع عزرا وايزمن وشمعون بيرين، ولقاء اللواء نصر يوسف مع زعيم حركة شاس، وبقية الاتصالات التي تجريها اطراف السلطة مع الاطراف الاسرائيلية الاكثر ميلاً للسلام، اضافة للحركة التي تقوم بها الدبلوماسية الفلسطينية في الخارج والتي اظهرت الجانب الفلسطيني بصورة المنادي بالسلام والجانب الاسرائيلي بصورة الرافض له.

واللافت للنظر ان الخيارات الفلسطينية متقاربة من حيث الاولوية. فعلى الرغم من الزوابع الاعلامية التي اثارتها التحركات الفلسطينية في اتجاه معسكر السلام الاسرائيلي لم تزل القيادة الفلسطينية حذرة في التفاؤل من تأثيرات هذا المعسكر على السياسة الاسرائيلية وقدرته على تغيير التركيبة الحكومية.

وفي الوقت ذاته لا تخفي القيادة الفلسطينية حرصها على تجنيب الشارع الفلسطيني منعطفاً دموياً حاداً اذا ما اتيحت لها الظروف.

الا انها مضطرة للتحرك في جميع الاتجاهات لتقوية اوراق الضغط التي تملكها، وتوسيع الثغرات التي قامت بفتحها بعد وصول حكومة نتنياهو الى الحكم، حتى لا تجد نفسها في مأزق.

وتبدو ازمة المربع الاول مأزقاً اسرائيلياً اكثر منها مأزقاً تفاوضياً يواجهه الفلسطينيون والاسرائيليون معاً، وقد عبر هذا المأزق عن نفسه بعدة اشكال.

فعلى الرغم من الدور شبه المطلق لرؤساء الحكومات، والمنصب شبه الفخري لرئيس الدولة اضطر عزرا وايزمن للتدخل من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه من الصورة التقليدية لاسرائيل امام العالم.

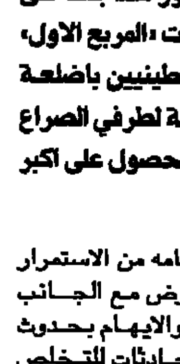
والاصطفافات التي تشهدها اسرائيل شكل اخر من اشكال التعبير عن هذه الازمة، حيث كان لـ «هبة الاقصى» التي شهدتها المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وقع صاخب على الشارع الاسرائيلي.

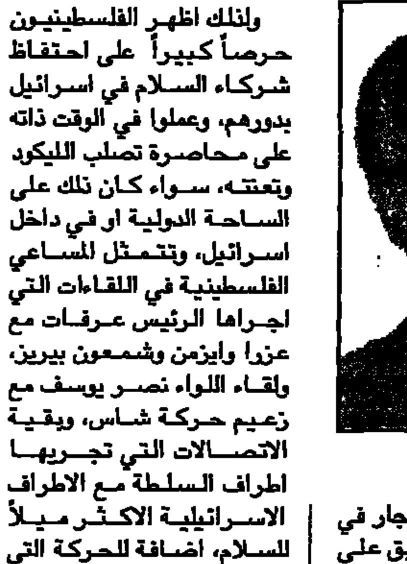
وكان نقل المحادثات من حاجز بيت حانون الى طابا وايلات محاولة للتغطية على هذه الازمة اكثر منه مؤشراً على تقدم في المحادثات.

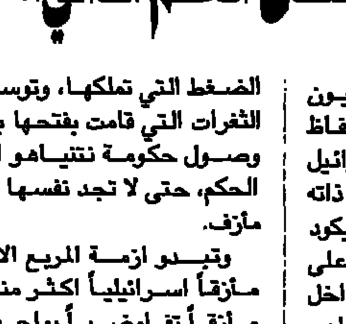
وبذلك سيحدد عامل الوقت طبيعة الانفجار القادم، والذي سيكون انفجاراً سياسياً اذا ما حدث في اسرائيل، ودموياً اذا ما حدث في الشارع الفلسطيني الذي ينتظر لحظة الصدام مع الاسرائيليين لتعويض ما فات من الوقت، فالاحتقان موجود في كلا الشارعين.■


● نتنياهو


● بيريز







اشواق السفين

■ ممدوح ابو دلهوم

لاءات دبلن

يبدو، ابتداءً، ان الرسالة التي ارادت قيادات دول (عرب الطوق) ايصالها الى العالم عموماً، والى مطابخ صناع القرار في (واشنطن) على وجه التحديد، قد وصلت.. اخيراً، ولعل هذه هي المرة الاولى التي يتم بها التعامل وبهذه الدرجة من (السخونة)، مع محتواها الكبير: النفق بخاصة والسلام بعامة. لذلك فقد رأينا كيف دب في جسد (الختيار) الثقل: (ياسر عرفات) عزم ملحوظ وقدم عنوان ثوري جديد قديم، اعطى الرجل جرعة تحرك ستحفزه، لا ريب، على مزيد من العمل السياسي، فوق ما على كتفيه من اعباء عظام ومهام جسام، وما في دفتر كفاحه من حكايات وحكايات عبر سنوات التحرر الطوال، بدءاً من العمل السري، فيما تعلم، فالكفاح المسلح، حتى يوم (توزيع البسمات) الدبلوماسي هذا، حتى لكأن ابا عمار - هذه الايام - يتهلل، واي ارتواء، من عزم مسطور في دفتر الانتفاضة العظيم، والذين ما زالوا يكتبونه، بمداد من دماء طائر الفينيق الفلسطيني المتخفض، فكلنا قد شاهد غير مرة على شاشات التلفزة تجليات هذا التحرك (العرفاتي) الفاعل، وهل اتى بجديد، اذا ما نوهت بتلك اللمسات من رفاق الرئيس.. ليناله وجساله في وشاحية شفيفة ليس بمكنة هذه الكلمات ان تصفها على الورق، على مدى حقبة التسفار التحررية.. والتي نسأل الله لها الفوز الاكيد. اما قبل، فلا ادري من اين جاء هذا التفاؤل والسماح ملأى بالدم الزكي؟! الجواب، تساؤلاً: وهل هذه هي المرة الاولى التي يروي بها الابطال، ثرى فلسطين الطهور، بدمهم الزكي؟! بالتأكيد: لا، لكنها، فيما اجزم، المرة الاولى التي (يتفاعل) بها (الكبار) مع (المسألة).. بهذا الزخم واسبابي آنية، والمرة الاولى، فيما ازعم، التي اجتمعت لها وفيها كل (الاطراف) فرقاء و(اعتقاداً)، ومعظم (السوغات) لا جميعها، بسالبها وموجبها، لحل القضية/ الدليلما الراهنة: النفق ووقف الانتشار و.. السلام بشكل عام، ولو كان وضع العرب (افضل) ولم تضع الحرب الباردة (للانفتاح!!) اوزارها المهولة، والدب السوفياتي في الكرملين على عناده (القديم) للتوازي وفي عماده (التاويخي) للساوي، اقول (لو!!)، مع متلفات اخرى (مساندة) عربية الهوى والهوية، لجاء حل واشنطن جذرياً و رائعاً.. سليماً من (النتن)! ذلك ان العسروية النفق، والرد الانتفاضوي، الانتخابات الاميركية، انشغال روسيا، الدور الاوروبي: (قمة دبلن) حضور جلالة الملك الحازم، بغضبته الحكيمة مع رايه المسموع، التحرك الاردني والفلسطيني، فموقف الرئيس المصري، ثم وقفة سوريا (الخ). كل اولئك كان عامل عصف وزلزلة وسوط جلاد قياساً، ازاء حالة عباد الشمس من جهة، والوضع الجليدي (الكوماتي) من جهة اخرى.. في المرحلة الفارطة، والاهم: في مواجهة لحبولة النفق الاخيرة وما انطوت عليه من اسرائيليات وهيكليات وداووديات! لجل.. هناك حل، وقد تكون اسباب تفاؤلي قريبة من اجواء الرجل المتفائل (دائماً): دولة استاذنا المجاهد الدكتور (عبد السلام المجالي)، هذا الكبير الذي لا نحتاج وقتاً، كما قال تويني، لاكتشاف كاريزما الزعامة لديه ولو عبر اقنوم الحضارية حسبه وهو استاذ من اساتذتها .. لا جدال، مثلما كان امس الاول حين اشاع قبسات من تفاؤله عبر طرحه التنويري المعروف في برنامج (احداث وشخصيات)، على ان مرد تفاؤلي (المباشر) فوق ما اسلفت - وقد اطلت، هو في وصول البعوث الايرلندي، ومشاركة اوروبا، في مباحثات الحاجز امس الاحد، على الرغم من لاءات (قمة دبلن) ولاءات حكومة اسرائيل للتدخل الاوروبي، والتي قد نجح الزعيم عرفات ايما نجاح في اعطائه دوراً (نسبياً) في المباحثات الفلسطينية الاسرائيلية لقد حاولت الدول الثلاث: فرنسا واسبانيا وايطاليا (صديقة عرفات)، اقناع المانيا - والتي وان (انجلترا) تفهمتا لموقفها الغريب، وحيدتاها، فلسطينياً، الى اجل مسمى، فما هو مبرر (الصديقة بريطانيا)؟ نسأل هذا مرحلياً (لا تاريخياً)، وبالنيابة عن اصحاب النوايا الطيبة منا، الذين ينسون او يتناسون (بلفوريتها) العتيدة و (روتشيلديتها).. ذات لدغ قديم اصابها فعبثاً حاولت الدول الصديقة الثلاث كما قرأنا، لاقناع باقي دول اوروبا، في اتخاذ موقف واضح وصريح.. لانقاذ عملية السلام، فكان الرد المطلق: لاءات دبلن، لا مشاركة - وقد حصل، وارسال مندوب، ولا صياغة بروتوكول مستقبلي، على غرار (برشلونة) وربما لتكلت مخاوف الاتحاد الاوروبي، على انها - اوروبا - لا تريد تصوير الامر، على انها مع العرب، وبذلك، تكون في مواجهة تحالف اميركا واسرائيل، وبعد والحديث يطول في هذا الطرح للهول والاحداث في تسارع، وفي فمي احتراب بين (نار) ما يجري و(ماء) ما اكتبه وحسبنا (التفاؤل) ما زالت امام النفق اللعين.■

الحدث تحاور حسن عصفور كبير المفاوضين الفلسطينيين

الليكود مع ابتلاع الضفتين!!

الحدث - حوار : رجا طلب

كانت زيارة جلالة الملك الحسين الى اريحا، زيارة تاريخية بكل ما في هذه الكلمة من معنى، فهي اول زيارة لزعيم عربي الى مناطق السلطة الفلسطينية واريحا في عرف العلاقة الفلسطينية - الاردنية، تحمل دلالات كبيرة فهي مدينة مؤتمر الوحدة الاردنية - الفلسطينية عام ١٩٤٩، وهي اقرب بقعة فلسطينية الى الاردن، واريحا عقدة اليهود التاريخية، وعلامة الشؤم في توراتهم وتلمودهم، وزيارة الحسين سوف تعزز هذه العقدة عندهم، وفي المقابل ستعزز لدى الاردنيين والفلسطينيين؛ معنى الوحدة.. والتلاحم.

الحدث اتصلت بحسن عصفور كبير المفاوضين الفلسطينيين وحاورته في مغزى هذه الزيارة ونتائجها السياسية، كما حاورته حول المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية وكان هذا اللقاء:-

* كيف تقيم زيارة جلالة الملك حسين الى اريحا؟

- اعتقد ان البعد السياسي لهذه الزيارة واضح جداً ان الاردن وجلالة الملك في هذه اللحظة بالذات قد ارسل رسالة ذات معنى كبير جداً وللعالم كله وبالاخص للحكومة الاسرائيلية ان المملكة وعلى راسها جلالة الملك حسين تقف موقفاً واضحاً جداً من ناحية ان هذه الارض الفلسطينية في وحدة واحدة ولا انتقاص لاحد من هذه الوحدة السياسية الفلسطينية.

ثانياً: انه موقف سياسي داعم للموقف الفلسطيني في اطار عملية الانتهاك الاسرائيلي المستمر للاتفاقيات الموقعة. وان الاردن يقف بكامل ثقله وراء الموقف الفلسطيني لقطع الطريق على اي محاولة كانت تقوم بها بعض الاطراف وخاصة اسرائيل بزرع فتنة بين الموقفين الاردني والفلسطيني.

القضية الاخرى هي تعزيز العلاقة الثنائية بين الاخ الرئيس وجلالة الملك وبين الاردن وفلسطين في مرحلة حساسة جداً تتطلب وحدة للموقف تتطلب للعمل المشترك، وتتطلب متابعة وتقييم، وتتطلب معرفة جيدة، واعتقد ان هذه الزيارة قد كان لها دلالات بهذا المعنى.

زيارة الحسين لاريحا رسالة هامة لنتنياهو!!

● الملك الحسين

* هناك بعض التقييمات التي تقول بان الزيارة قصفت عمر الخيار الاردني الذي ما زال يراود عقل نتنياهو هل تتفق مع هذا التقييم؟

- اعتقد بان الاردن قد حدد هذا المسلك السياسي منذ فك الارتباط وان الاردن على الناحية السياسية قد اعلن دائماً وتكراراً انه مع منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد ومع الخيار الفلسطيني وان الطرف الفلسطيني هو المسؤول عن الضفة الغربية وقطاع غزة سواء فيما يتعلق في المرحلة الآتية او فيما يتعلق في المرحلة النهائية وانه لا طرف من حقه التحدث باسم الشعب الفلسطيني او تمثيل الشعب الفلسطيني او الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني الا منظمة التحرير وهي الممثل الشرعي والوحيد. وان الاردن يقف وراء منظمة التحرير فيما تريد في هذا الموضوع، وفيما يتعلق بمسألة الخيار الاردني اعتقد بان الاردن نفسه هو الذي قطع الطريق منذ فترة على هذه الافكار الاسرائيلية وان الاردن ليس سوى داعم للموقف الفلسطيني ولن يكون بديلاً باي شكل من الاشكال وهذه المسألة واضحة وليس فقط من الزيارة حقيقة وانما قبل زيارة جلالة الملك حسين.

● الرئيس عرفات

* هناك معلومات تقول بان حكومة نتنياهو ومنذ مجيئها حاولت ايصال عدة رسائل ومقترحات للاردن للعب دور جديد في الملف الفلسطيني؟

- اعتقد انه اذا اردنا ان نتحدث عن الالاعيب الاسرائيلية فهي كثيرة منذ زمن وهي تحاول ان تضع اسافينها بين الطرفين وهذا ما لم تستطع اسرائيل النجاح به ولن تستطيع بتقديري ان تقوم به. اما اذا تحدثنا عن رغبات الليكود اعتقد انه ليس مع الخيار الاردني اصلاً، هو مع ابتلاع الضفتين وبالتالي هو ليس معنياً، بايراد مسؤولية سياسية اردنية على الضفة الغربية بل هو يريد ان يصنع فتنة في ان تنتهي وحدة للموقف لانه بالاساس هو ضد الاردن وكان برنامج الليكود السياسي «للضفتين لنا» وهو يريد دولة على ضفتي نهر الاردن.

وتعبير الخيار الاردني هو تعبير حزب العمل وليس تعبير الليكود لان الليكود من الاصل يرفض وجود اقامة الاردن ويرفض وجود اقامة فلسطين وبالتالي هي فقط الآن عبارة عن الاعيب سياسية لا اكثر ولا اقل وان تمكنا حقيقة بتنسيق مشترك وبوحدة الموقف وتعاون دائم بقطع الطريق على هذه الالاعيب السياسية التي تقوم بها حكومة اسرائيل.

يفاوضوننا على تقسيم الخليل الى قسم يهودي وآخر فلسطيني

* هل تعتقد بان هذه الزيارة ستعمل على بلورة مفهوم واضح لشكل العلاقة في المستقبل بين الاردن وفلسطين؟

- اعتقد ان هذه القضية مستمرة منذ فترة ونحن كطرفين حقيقة تتجه نحو هذا الموقف السياسي المستقبلي الداعم واعتقد ان الطرف الفلسطيني عندما تحدث عن اقامة الكونفدرالية الاردنية - الفلسطينية بين دولتي فلسطين والاردن طرحها كهدف استراتيجي للشعب الفلسطيني والقيادة السياسية الفلسطينية والعلاقات الثنائية المستمرة وتعزيزها وتطويرها يخدم بالتاكيد هذا التوجه الذي تقل لن يكون نتيجة استقلال فلسطين ومن ثم صياغة علاقة مميزة بين فلسطين والاردن الشقيق.

* هل تم بحث مثل هذا الموضوع خلال الزيارة حسب معلوماتك؟

- لا اعتقد ان الزيارة كانت لها اهداف محددة وانما جاءت بهدف اساسي هو تعزيز العلاقة وتعزيز العلاقة يخدم التوجهات السياسية.

* هل يعني ذلك ان الزيارة كان فيها مغزى ورمزية سياسية اكثر؟

الرمز السياسي كان قائماً والرمزية السياسية بالنسبة لنا في هذه المرحلة لها معنى سياسي.

* حسب معلوماتك كيف قيم الاسرائيليون الزيارة؟

- اعتقد لا استطيع ان اقول سوى انهم بالاعلام لم يكونوا مرتاحين لهذه الزيارة واعتقد انهم على حق بان لا يرتاحوا لهذه الزيارة.

* هناك من يقول ان اتفاقاً قريباً سيوقع بالنسبة للخليل كيف تقيم الوضع؟

- كل شيء ممكن كل شيء جائز ولكن لا استطيع ان اقول بان اتفاقاً قريباً او اتفاقاً سيحدث ولكن الخبرة التفاوضية علمتنا ان الطرف الاسرائيلي يجيد التملص وتعلمنا ان لا نستبق الامور بنفس النسبة.

* حسب تقييمك ماذا يريد المفاوض الاسرائيلي هل يريد كسب الوقت حتى الانتخابات الامريكية لم يريد تقديم ورقة لكلينتون قبل الانتخابات. هل تعتقد بان الانتخابات الامريكية تلقي بظلالها على طاولة التفاوض بينكم وبين الاسرائيليين؟

- اعتقد ان هذه الانتخابات غير مسيطرة على الطرفين حقيقة. يقولون على الطرف الفلسطيني يريد ان يؤخر لان هناك انتخابات والطرف الاسرائيلي يريد ان يقدم لان هناك انتخابات. لكن هذا ليس هو الموضوع الذي يحكم الية اللقاءات القائمة والية الوصول الى اتفاقية خاصة بتطبيق اتفاقية الخليل. هذا الموضوع اكثر تعقيداً. هناك اشكالية قائمة. الطرف الاسرائيلي يريد ان يغير الاتفاق، والطرف الفلسطيني يرفض تغيير الاتفاق، الطرف الاسرائيلي يتحدث عن بعد سياسي ما، نحن رفضنا هذا البعد السياسي، قلنا اننا على استعداد لبحث الية تنفيذ الاتفاق بما يعزز اي اعتبار امني اذا كانت المسألة ذات طابع امني نحن لسنا ضد اي اجراء يحفظ ويعزز الامن للتبادل للطرفين في الحقيقة، وليس فقط للاسرائيليين، وايضاً نحن بحاجة الى حماية من الاستفزازات المستمرة للمستوطنين والقوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في هذه المنطقة، وبالتالي نحن مع تعزيز الامن المتبادل واجراءات لتعزيز الامن المتبادل بين الطرفين في هذه المنطقة.

الاسرائيليون على حق لانهم لم يرتاحوا لزيارة اريحا!

* ماذا يطرح الاسرائيليون بالنسبة لتغيير الاتفاق، ما هي الافكار الجديدة التي يطرحونها؟

- الامور اصبحت الآن واضحة يعني ابرز عناوين هذه التغييرات تقف في مفهوم المطاردة الساخنة في المنطقة «أ» ومحاولة ايجاد منطقة عازلة بين المنطقة «أ» و «ب» ومحاولة منع سحب السلطات المدنية الفلسطينية خاصة في اطار التنظيم والبناء من منطقة الخليل «٢» او الخليل H2 كما هو معروف في الاتفاق بما يعني بشكل او بآخر محاولة تقسيم منطقة الخليل الى قسمين: قسم يهودي وقسم فلسطيني بصلاحيات ما للتدخل في هذا القسم ايضاً. وهذا الموضوع كان ليس مجالاً للمناقشة بالنسبة لنا لانه مرفوض من حيث المبدأ. ولا نسمح بمناقشته ولن نسمح بمناقشة هذه الافكار، ولا يتحدثوا عنه اذا كانت القضية اعتبارات امنية نستطيع ان نجد آلية لحفظ الامن المتبادل للطرفين عدا ذلك لا مجال للمناقشة.

* اذا ما بقيت الامور على هذا النحو من المراوحة والجمود، ما هو المخرج؟

- اعتقد انه عندما يكون هناك مجال للقاءات تبقى هي الاطار الحديث، وعندما نفشل في ذلك ليس من الصعب ان نجد البديل.

* اين ستلتقون خلال هذا المساء المكان ما زال غير محدد؟

بالنسبة لليوم ليس هناك مشكلة فاللجان الفرعية الخاصة بالامن والمدني ستجتمع اليوم ويوم الاثنين ستجتمع لجنة التوجيه بين ايلات وطابا. يعني البداية ستكون في ايلات كما طلبنا فالبداية الماضية منا كانت على طلبنا في طابا. وطلبوا في هذا الاسبوع ان تبدأ في ايلات وتستكمل في طابا.

رئيس جماعة الاخوان المسلمين في الجزائر لـ الحدث

النحناح: مقاتلو جبهة الانقاذ عملاء ولصوص

الحدث - حاوره: شاكر الجوهري

مقاتلو جبهة العمل الاسلامي في الجزائر عملاء ولصوص وقطاع طرق يحاربون الشعب الجزائري، ويريدون اسقاط الدولة لا الحكومة الجزائرية. فهم يقتلون الكوادر الجزائرية بهدف الحيلولة دون ان تحتل الجزائر موقعها في دعم قضايا امتها العربية.

هذا ما قاله الشيخ محفوظ النحناح رئيس حركة المجتمع الاسلامي «حماس» وهي الحركة التي تمثل جماعة الاخوان المسلمين في الجزائر، وذلك في الحوار المفتوح الذي عقده مع قادة الاحزاب والنقابات الاردنية ونخبة مختارة من الكتاب الصحفيين وقارن فيه بين «حماس» الجزائر و «حماس» فلسطين بانها واحدة للتعمير والاخرى للتحرير.

في هذا الحوار قال النحناح انه مستعد لاجراء المصالحة بين العاملين في الحقل السياسي الاردني وثمن التعددية السياسية في الاردن. مكرراً ما كان قد قاله في الحوار الموسع. واعلن رفضه للانقلاب الذي اوصل الجبهة الاسلامية للحكم في السودان. ونصح نظام حكم الجبهة بتوسيع هامش الحريات واجراء انتخابات تعددية.

واعلن ان حركته تعارض استخدام العنف في اي مكان. وشكك في ارتباطات حركة طالبان في افغانستان، واعلن تأييده للحكومة «الشرعية» المطاح بها. ودعا لاجراء انتخابات حرة باشراف منظمات اقليمية ودولية لحل المشكلة الافغانية.

وقد جرى الحوار على النحو التالي:

* علمت انك ستتجه من عمان الى دول خليجية. ما هي هذه الدول..؟

- امل ان ازور دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان. واذا تمكنت سأزور بقية الدول العربية الخليجية.

* هل هنالك برنامج موضوع ام انه سيجري ترتيب برنامج...؟

- سيجري ترتيبه بمجرد ان نصل الى البلد المضيف.

* اعني بالسؤال هل هنالك ترتيبات القيام بمثل هذه الزيارات..؟

- نعم متفق عليها. ويبقى تثبيت التوقيت. انا الآن موجود في عمان. وقد تكون سفرتي من هنا الى دولة الامارات او الى سلطنة عمان نهاية هذا الاسبوع. وقد تكون في فرصة قادمة.

* اذن الدعوة قائمة لكن الموعد غير مثبت بعد.

- لان ذلك مرتبط بما يجري في الساحة الجزائرية من تفاعلات. ونأمل ان نجتنب اي تفاعل يؤدي الى زيادة العنف.

مع العقلنة لا العلمنة

* التطرف هو السمة المعروفة عن التنظيمات الاسلامية في بلاد المشرق العربي. وكذلك هو الحال في الجزائر. ولذلك فانه يبدو مستغرباً ان تظهر العقلانية التي تمثلونها، وهي عقلانية اسلامية. في الجزائر.. ما هي الظروف الذاتية لتنظيمكم والموضوعية داخل الجزائر التي افرزت موقفاً عقلانياً لكم كاخوان مسلمين تعلمون تحت مسمى حركة المجتمع الاسلامي...؟

- نحن حركة المجتمع الاسلامي، ومنذ ان نشأت ونالت اعتمادها من وزارة الداخلية وهي تعتمد اسلوب الحوار، والمشاركة في صناعة القرار. وتستهدف التعايش مع التيارات الوطنية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار. وترفض العنف منذ البداية. واعتمدت حركتنا على ثلاثة ابعاد: الاسلامي والوطني القومي والديموقراطي. كما اعتمدت حركتنا ثلاث خصائص: الواقعية، المرحلية والتدرج، والموضوعية.

لهذا نحن عقلانيون بالاصالة. وهذه العقلنة ليست وافدة علينا، لكن الظروف التي مرت على الكثير من حركات التمرد في العالم العربي والاسلامي.. وحالات الرفض والمواجهة الامنية التي نشأت في الجزائر لم تسمح بظهور الصوت «المعقلن» على الساحة لان ثمة خيوطاً لا ترى بالعين المجردة، لا تسمح ببروز اي صوت عاقل او معتدل. لذلك لحسستنا نحن هنا في المشرق، كما لحسستنا ونحن في الجزائر ان لدى بعض الانظمة قدرة ورغبة في الاستماع للصوت المعتدل والرأي «المعقلن».

نحن نسعى بقدر ما يمكن لان «نعقلن» حركتنا بعيداً عن العلمنة مع احترامنا لمن يدعي العلمانية، او يتلبس بها، لانه قد يكون جاهلاً ببعض التفاعلات. وقد يكون غير مدرك لبعض الاخطاء. وقد يكون متسلخاً عن ذاته. وغطلوب منا نحن الاسلاميين «المعقلنين» ان توضح رؤانا بالحوار وبالحوار فقط.

* ما نجمع بين العروبة والاسلام في الجزائر - في تقديري - هو حرب التحرير والاستعمار الذي حارب الاسلام والعروبة معاً. فكان القرآن حافظاً للعروبة. وهذا ما جعلكم لا تفصلون بين العروبة والاسلام. وبالعكس من الاسلاميين في بلدان اخرى حيث يتم افتعال معارك وهمية بين الاسلام والعروبة لا علاقة لها بواقعنا وتاريخنا. ونحن نسأل عن العوامل التي ادت الى وجودكم كتنظيم عقلاني موضوعي لا يتعاطى العنف في الجزائر، فاننا نسأل عن العوامل التي ادت الى هذه النشأة غير المتجهة للعنف في مجتمع عرف عنه العنف..؟

- بلدي لم يعرف عنه العنف، وانما عرف عنه انه يثور ضد المستعمر الاجنبي. فاذا كنتم تريدون ان نجلد ذاتنا، فهذا مرفوض.

* لا نريدكم ان تجلدوا ذاتكم. ما اعنيه ان الانسان الجزائري حاد الطبع.

- الحمد لله. ولولا تلك الحدية لما استطعنا ان نتحرر من قبضة الاستعمار. ان الاسترخاء وانحناء الرقبة للاستعمار اعطاء للدنية في الدين والوطنية.

العروبة والاسلام

* هذا صحيح. وفيه يكمن السؤال: كيف ينشأ الاسلام المعتدل على يدي شعب عرفت عنه الحدية..؟

- لان الشعب الجزائري وهبه الله تعالى قيمتين متضادتين اجتمعتا فيه. القيمة الاولى هي الغلظة على المستعمر. والقيمة الثانية هي الرحمة على ابن الوطن. اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين.

ثم اننا في الجزائر تربينا على الجمع بين ما يسمى بالوطنية والاسلامية والقومية، بما لا يمكن من فك الارتباط بين هذه القيم.

الشعار الذي رفع من ايام الاستعمار: الجزائر وطننا، العربية لغتنا، الاسلام ديننا.. هذا الشعار يوضح للقارئ في كل مكان ان الجزائريين يربطون بين هذا وذاك. وليس هناك معركة وهمية في الجزائر بين هذه القيم. هذه المعارك الوهمية ربما تدفع اليها بعض الاوساط غير «المعقلنة». فانشأت ما يسمى بالقوميين الذين يعاركون الاسلاميين، والاسلاميين الذين يعاركون القوميين.. في حين ان العدو رابض على اكتاف الجميع. فلا بد ان من اذابة الجليد ورص الصف للوصول الى المصالحة عن طريق الحوارات.. ان في المشرق او في المغرب.

* ما الذي ستقوله لقادة الاحزاب الاردنية في اللقاء الذي سيجمعك بهم في ضيافة رئيس الوزراء...؟

- انا ادعو الى الحوار والتعايش. واثمن تجربة الاردن في قبوله التعددية واعطاء هوامش للحرية. واثمن مشاركة المرأة في العمل السياسي والاقتصادي ومناحي الحياة اليومية واسعى الى ايجاد مصالحة ان كانت هناك منافرة بين العاملين في الحقل السياسي الاردني، او في اي بلد آخر من البلدان العربية الاخرى.

* هل ستحث هذه الاحزاب على ان تقتدي بتجربة حزبكم في الجزائر بالمشاركة في بنيان الدولة..؟

- من خلال تجربتنا الرائدة فاننا تعمل على المحافظة على الدولة لئلا تسقط او تنهار او تلغى من الوجود لاننا نخشى «الصوملة» او «الافتنة» او «الروندة» وادعو كل من التقاه من العاملين في الحقل السياسي في بلادي الجزائر، او في اي بلد آخر عربي مسلم، لان يحافظ على دولته. يقع الاختلاف في وجهات النظر بين البرامج السياسية، لكن في اطار المحافظة على ثوابت الدولة والمجتمع. والمحافظة على المصلحة العليا للوطن والوحدة الوطنية.

المرجعية

* قبل ايام كنت في لقاء مع فضيلة الاستاذ عبد المجيد ذنيبات المراقب العام للاخوان المسلمين في الاردن، وقد كان الحديث عن مرجعية تنظيمات الاخوان المسلمين، حيث قال لي ان المرشد العام في القاهرة هو المرجعية الروحية والتاريخية لكافة تنظيمات الاخوان المسلمين في العالم هل هي ذات المرجعية بالنسبة لكم..؟

- لا بد للامة الاسلامية من مرجعية. والمرجعية نوعان: رسمية وشعبية. نحن نعمل على رأب الصدع بين الرسمية والشعبية، حتى لا يكون هناك تنافر بين هذه الاطراف، ولان امتنا تحتاج في هذه الاوضاع المتأزمة، وفي زمن الرداءة السياسية، ا ن يجتمع امرها تحت مظلة واحدة يحترم فيها الجميع. وتتحقق من خلالها المصلحة العامة للجميع.

* ارجو ان نبتعد عن الدبلوماسية في هذا الحوار. ارجوا ان اتلقى اجابات محددة على اسئلتي لانه ستترتب على هذه الاجابات اسئلة اخرى.

مرة اخرى: هل المرشد العام وقيادة الاخوان المسلمين في مصر تمثل مرجعيتكم الروحية والتاريخية..؟

* ماذا تعني بالتاريخية..؟ لكل شعب ولكل قطر خصائصه.

* اعني بالمرجعية التاريخية انه في مصر بذرت البذرة الاولى لجماعة الاخوان المسلمين..

- نحن لا نفرق بين العاملين في الحقل الاسلامي على مستوى رجال الحركة الاسلامية المعاصرة.. لانهم استطاعوا ان يصنعوا من افكارهم وحركتهم ديناميكية جديدة من اجل اثبات الصلة الاسلامية بالجسد العربي.

حركة الاخوان المسلمين في مصر، وحركة الجماعة الاسلامية في الباكستان، وحركة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي قادها الامام المصلح عبد الحميد بن باديس، هذه الحركات كلها تنبع من نبع واحد، وهي التي استطاعت ان تظل بمظلتها العالمين العربي والاسلامي.

من هنا فاننا نكن لهذه المرجعية كامل الوفاء والولاء لما لها من اهمية في امتنا.

عدم التطابق

* يبدو وكانك تريد ان تعوم الاجابة. انا اسأل عن مرجعية تنظيمات الاخوان المسلمين، واعلم انكم في اصولكم اخوان مسلمون. وقد اتخذتم اسم حركة المجتمع الاسلامي قبل عدة سنوات فقط.

- القضية ليست في استبدال اسم واستحضار اسم آخر. انما العبرة في المحتوى الفكري الذي ننطلق منه والمحتوى التنظيمي الذي نلتزمه.

المحتوى الفكري لنا هو الفكر المعتدل ولا ادل على ذلك من ان «فكر» الاخوان المسلمين يعتبر الان اكثر الافكار الاسلامية اعتدالاً. سواء في بلاد المشرق او بلاد المغرب. من هنا فان الفكر المعتدل والوسطي الذي يعمل من اجل المصلحة العليا للاوطان وللامة الاسلامية، نتعز به ونقتبس منه ونتخذ منه بما يتوافق مع افكارنا وخصوصياتها ومميزاتها.

* وربما يكون هذا ما جعل الدكتور اسحاق الفرحان امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي يعلن امام ضيوفه بعد ان استمعوا اليك ان مواقفكما لتنظيمين غير متطابقة حيال كافة الموضوعات والقضايا التي تناولتها في حديثك...؟

- كم اكون شاكراً لمن يواجهني فيقول انا اتفق معك في هذا واختلف معك في هذا.. باريحية وطيب نفس وهذا هو المطلوب لبناء شعوبنا.

* هل اجريتم حواراً ثنائياً مع حزب جبهة العمل الاسلامي في الاردن..؟

- لم يجر اي حوار.

هل مثل هذا الحوار مدرج على برنامج زيارتكم...؟

- سأحاول الجلوس مع جبهة العمل الاسلامي، ومع كافة الفعاليات السياسية، ان بقي في العمر بقية.

الانقلاب الاسلامي

* ننتقل الآن الى مسألة الانتخابات العامة السابقة التي الغيت نتائج مرحلتها الاولى ولم تستكمل مرحلتها الثانية بعد ان كانت عمليات الفرز تشير الى احتمال فوز مرشحي الجبهة الاسلامية للانقاذ. لقد قدمت لجلية مختصرة جامعة مانعة في اللقاء الذي نظمته جبهة العمل الاسلامي بقولك ان انتخابات رئاسة الجمهورية قد غيرت الخارطة السياسية بالكامل.

غير ان الاسلاميين في كل مكان لا زالوا يحلجون بما جرى في انتخابات الجزائر. انا اريد ان استمع الى تقييمك للانقلاب الذي قام به حزب اسلامي اخر (الجبهة القومية الاسلامية) في السودان على تجربة ديموقراطية مكتملة حيث اطاح بحكومة الصادق المهدي عام ١٩٨٩ وقد كان ممثلاً في برلمان النظام الذي اطاح به...؟

قال ضاحكاً:

- ما الذي جرى في السودان...؟

* لقد قفز اسلاميون الى السلطة على ظهر دبابة...

- نحن نرفض القفز الى السلطة باي وسيلة سوى وسيلة الرجوع الى الشعب ليختار رجاله وبرامجه بكل حرية ونزاهة ومصداقية.

* هذا من حيث المبدأ. لننتقل الى التفاصيل. ما هي ملاحظاتكم... ما هي مواقفكم وتقييمكم لبرنامج النظام الحالي في السودان...؟

* السودان بدأ تجربته قبل سبع سنوات فقط. ولا يمكن تقويم حركة سياسية منطلقها الاسلام خلال سبع سنوات. التجربة الديموقراطية في فرنسا لم تصل الى ان تكمل حلقاتها الا بعد اكثر من تسعين سنة ومع ذلك، فان الفرنسيين الآن يعطون على تقويم تجربتهم. هل تريدون بمجرد ان يتم القفز الى السلطة في السودان ان نحكم لهم او عليهم. نقول انها تجربة في حالة الميلاد، يجب ان نعطيها مهلة من الزمن عسى ان تكتمل. وبعد ذلك يمكن ان نقول ان هذه التجربة مخطئة وسلبية، او نقول انها ناجحة ومستمرة.

* في البدايات يحتاج الانسان الى النصح. ما هو النصح الذي تقدمونه لنظام الحكم في السودان الآن...؟

- مما علمته من اوساط اعلامية مقروءة ان التجربة السودانية تحتاج الى توسيع هامش الحريات للشعب. وان تسمح باجراء انتخابات تعددية، وان تحافظ على حقوق الانسان.

* هل زرت السودان في عهدها الحالي...؟

- زرتها مرة واحدة في ابان الوصول الى سدة الحكم وذلك عام ١٩٩١.

الجزائر وتونس

* اي بعد سنتين من قيام النظام الحالي. الآن نريد ان نسألكم عن العوامل التي ساعدت الرئيس التونسي على وقف العمليات الارهابية لحركة النهضة الاسلامية بزعامة راشد الغنوشي في حين فشل النظام في الجزائر بتحقيق ذات النتيجة...؟

- الوضع يختلف من بلد لآخر. ونحن مع احترامنا للسيادة الوطنية في تونس، اذ هم جيراننا واخواننا ولنا كامل الامل ان ينبلج الصبح في الجزائر وتعود المياه الى مجراها الطبيعي، ليعم تونس. وحتى يكون هناك تعاون وتنسيق بين البلدين فيما يفيد المصلحة العامة.

اما ما يجري في تونس، فيستوجب منا كعاملين في الحقل السياسي ان ندعو اشقاءنا في الجمهورية التونسية المجاورة لنا لان يضيفوا الى رصيدهم السياسي رصيداً آخر يحسب لهم، وهو افساح المجال للفعاليات السياسية الاخرى، سواء اكانت الاسلامية او الوطنية او الديموقراطية.

* هم يقولون انهم افسحوا المجال لاجراء انتخابات تعددية لكنهم امتنعوا عن ترخيص الاحزاب التي تقوم على اسس دينية...

- موضوع الترخيص لاحزاب تقوم على اسس دينية هو موضوع لاختلاف فكري وسياسي في كثير من البلدان وانا ممن يقولون ان الاحزاب الدينية موجودة في البلدان الاوروبية المسيحية، وفي الدولة اليهودية، وفي الدولة البوذية فلماذا تحرم بلاد العرب المسلمين من احزاب تقوم على مبادئ الاسلام، ونحن نعلم ان الاسلام ليس كانسيحية، وليس كاليهودية، وليس كالبوذية. وان حكام منطقتنا العربية والاسلامية مسلمون. فلماذا لا تقوم احزاب ذات منطلقات سياسية من خلال التصورات الاسلامية ويحكم عليها من خلال الممارسة. ما اذا كانت ايجابية لم سلبية. فان كانت سلبية منعت، وان كانت ايجابية ثمنت.

* ولكن اي اسلام هو الذي يسمحون به في ضوء تعدد النماذج السياسية للاسلام. هل هو الاسلام الذي يقتتل في افغانستان لم الاسلام الذي يطبق في السعودية، ام في ايران، ام الاسلام الذي يمارس الارهاب في الجزائر وفي مصر...؟

- نحن نتكلم عن الاسلام من خلال رؤيانا ومعتقداتنا. الاسلام دين الرحمة والتسامح.. ودين الحوار والتعايش.. ودين الاخوة والتضامن ودين البناء والتنمية ودين الاجتهاد والتطور والتقدم. وكل من يسعى هذا الاطار لتحقيق مزيد من الحرية، فاننا نعتقد انه اسلامي.. سواء كان في الحكم او في المعارضة اما الذي يدعي الاسلام وهو في الحكم ويمنع غيره. ويطبق المبدأ الفرعوني: «لا اريكم الا ما ارى» فهذا ظلم واعتداء على حقوق الانسان، وعلى حرية التفكير وحرية التعبير. ومن يكون في معارضة ويزعم انه على صواب وان الحكم القائم جاهلي وكافر وخارج عن الملة، ويدعي العصمة لنفسه ويتهم غيره لما ليس اهلاً له.

نحن ندعو الى الغاء هذه الافكار السوداوية التي تقوم على الفرز على اساس هذا ابيض وذاك اسود. نحن ندعو الى دائرة ارحب هي ان الحكام والاحزاب يجب ان يلتقوا على كلمة سواء من لجل البناء والتنمية والتطوير والتجديد عن طريق الاجتهاد.

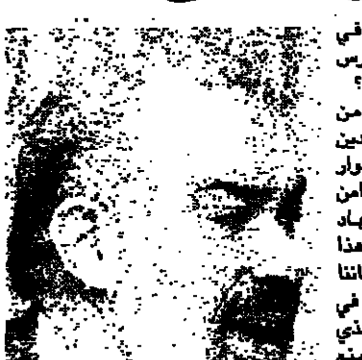
مواجهة الشعب

* لقد قلت في اللقاء مع قادة الاحزاب والنقابات والاعلاميين قبل قليل ان من يقاتل تحت لواء الجبهة الاسلامية للانقاذ هم خليط ربما يكون من بينهم مهندسون لمصلحة اعداء الامة من استعماريين وقطاع طرق ولصوص هل ينطبق ذات التقييم على ما يجري في مصر ايضاً.

- ليست لدي معلومات دقيقة بشأن مصر لكني ارفض من حيث المبدأ ان يحمل السلاح في مصر او في غيرها من البلاد العربية ضد الانظمة او ضد الشعوب. والمواجهة الجارية الآن في الجزائر هي مواجهة ضد الشعب الجزائري. وليكن معلوماً عندكم مثل هذا المعنى. المواجهة الآن هي مع الشعب حيث يقتل التاجر والمثقف والمرأة والرجل والاعلام والصحفي والطبيب لا لشيء الا لانه مثقف وكادر من كوادر هذا الشعب.

* ما الذي يجري في ليبيا الآن تحديداً..؟ من هم الاسلاميون الذين حملوا السلاح ضد النظام...؟ ما هي هويتهم...؟

- سبق لي القول ان هناك خللاً اصاب الكثير من العقليات الاسلامية. هذا الخلل يتعلق بالنظرة السوداوية لكل المنجزات التي تنجزها الانظمة والحكومات، وارى ان الحكومات والانظمة ليست كلها سلبيات، وليست كلها ظلاماً في ظلام، وانما فيها الصواب وفيها الخطأ فيها الايجابي وفيها السلبي. ودوري ان اثمن الايجابيات، وان اشير الى السلبيات بضرورة ازالتها والغائها وتكثير الايجابيات. اما الدخول في المحاكمات والمهاترات واشهار السيف بحق المواطنين.. امناً وشعباً واحزاباً او مسؤولين فهذا من قبيل الدخول في سياسة الارض المحروقة التي لا تخدم غير مصلحة الصهيونية.



● نحناح

* لم تحدد هوية الاسلاميين الذين يقاتلون في ليبيا.. من هم...؟

- لا معلومات لدي.

افغانستان

* لماذا تعارضون حركة طالبان في افغانستان...؟

- لاننا لا نريد ان يوصم الاسلام في نهاية القرن العشرين بانه دين التخلف والتحجر والتعصب وسفك الدماء، وتمزيق الوحدة الوطنية من لجل المصالح الشخصية او الحزبية. ولا اريد ان يظهر المسلمون بمظهر المتخلفين والمتحجرين. والصور التي بادرت وسائل الاعلام المرئية الى ابرازها قد تكون على حق، وقد تكون على باطل.. هي صور منفرة عن حقيقة الاسلام ومقاصد الشريعة الاسلامية. لهذا نحن نرفض ان نكون في هذه الصورة.

الامر الآخر هو ان الحكومة الافغانية هي حكومة شرعية اتفق اطرافها على لم الصفوف، وتكريس الوحدة الوطنية، وبناء مؤسسات للدولة، فاذا بعملية البناء يتخللها مسمار يريد ان يثقب «البالون». لهذا نحن مع الشرعية وضد الحرب التي تخوضها «طالبان» ضد الشرعية.

ثم انني اضع علامة استفهام بشأن كيفية نشوء حركة «طالبان» وحصولها على الدبابات والطائرات خلال اقل من سنتين. نحن في الجزائر لم يتمكن مجاهدونا من الحصول على اسلحتهم شبه الثقيلة الا بعد مضي اربع او خمس سنوات.

* ما هو الحل الذي تقترحونه لافغانستان..؟

- الحل ان تجتمع الفصائل الافغانية على كلمة سواء.. وعلى رأس كلمة السواء اعطاء الكلمة للشعب الافغاني كي يقرر مصيره بكل حرية وبعيداً عن الاكراه، ليقول الشعب الافغاني كلمته. وفي هذه الحالة لا ارى مانعاً من ان تتدخل مجموعات موسعة من منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الجامعة العربية ومنظمة الامم المتحدة لمراقبة الانتخابات ونزاهتها.



اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ ولـلاسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وترفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وترفيت هذه الشوارع والدخلات.

وعليه فاني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والترفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التعبيد والترفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

امين عمان
(الدكتور ممدوح العبادي)

قيمة نفقات التعبيد فلس دينار	قيمة ضريبة التحسين فلس دينار	رقم القطعة	رقم الحوض واسمه	رقم الحي واسمه	ت. انجاز الاعمال	لوحة رقم	اسم المالك
٠٠٠٠٠٢٢٨,٦٩٠	٠٠٠٠٠٢٨٣,١٤٤	٠١٦٢٦	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	بسري محمد علي مصري صالح
٠٠٠٠٠١٦٣,٢٥٠	٠٠٠٠٠١٩٩,٤٨٤	٠١٦٢٨	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
٠٠٠٠٠٠٥٤,٤٥٠	٠٠٠٠٠٢٠٦,٤١٢	٠١٦٢١	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	طلال يعقوب محمد علي صالح
٠٠٠٠٠٢٥٠,٤٧٠	٠٠٠٠٠٢٢٧,٠٤٨	٠١٦٢٧	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمد يعقوب محمد علي صالح
٠٠٠٠٠١٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٢٠١,٩٤٨	٠١٦٢٠	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
٠٠٠٠٠١٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٢٠٢,٨٤٤	٠١٦٢٩	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	جمال يعقوب محمد علي صالح
٠٠٠٠١٢٥٢,٢٥٠	٠٠٠٠١٨٤٠,٠٠٠	٠٠٥٩٢	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	حكم مصطفى عبدالله منصور وشركاه
٠٠٠٠٠٢٧٠,٢٦٠	٠٠٠٠٠٢٧٢,٨٠٠	٠١٤١٦	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	سامي جميل يوسف خليل
٠٠٠٠٠٢١٧,٨٠٠	٠٠٠٠٠٢٠٢,٤٠٠	٠١٤١٩	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمود سعيد محمد تاموخ
٠٠٠٠٠٢١٧,٨٠٠	٠٠٠٠٠٢١٥,٢٠٠	٠١٤٢٠	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	نعيم حسن عبد حمامه
٠٠٠٠٠٢١٧,٨٠٠	٠٠٠٠٠٢١١,٦٠٠	٠١٤٢٢	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	حمر زكي يوسف بكري
٠٠٠٠٠٢٥٠,٤٧٠	٠٠٠٠٠٢٢٩,٢٠٠	٠١٤٢٤	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٠٠٠٠٠٢٥٠,٤٧٠	٠٠٠٠٠٢٠٩,٢٠٠	٠١٤٢٧	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	محمد هاشم ابراهيم ابوغزاله
٠٠٠٠٠٢٧٢,٢٥٠	٠٠٠٠٠٢٠٨,٤٠٠	٠١٤٢٨	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	علي محمد صالح ابوطبنجه
٠٠٠٠٠٢٨١,١٥٠	٠٠٠٠٠٢٠٢,٠٠٠	٠١٤٠٤	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	سامي جميل يوسف خليل
٠٠٠٠٠٢٧٢,٢٥٠	٠٠٠٠٠٤٤٧,٢٠٠	٠١٤٠٥	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	مامون سعيد محمود طباع وشركاه
٠٠٠٠٠١٦٣,٢٥٠	٠٠٠٠٠٢٠٨,٠٠٠	٠١٤٠٦	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	عادل عبدالحميد محمود علاوين
٠٠٠٠٠١٥٢,٤٦٠	٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠١٤٠٧	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	زكي سيد احمد سليمان احمد
٠٠٠٠٠٢٨٣,١٤٠	٠٠٠٠٠٢٢٢,٠٠٠	٠١٤١٤	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	تيسير سليم مصطفى احمد
٠٠٠٠٠٢١٥,٨١٠	٠٠٠٠٠٥٧٦,٠٠٠	٠١٤١١	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٠٠٠٠١١٤٣,٤٥٠	٠٠٠٠١٦٨٠,٠٠٠	٠٠٦٢٨	٠١ عرجان	٠٠	٩٥/١٠/٢٦	٥	غالب سلمان حمد رشيد وشركاه
٠٠٠٠٠٠٩٥,٠٤٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٢١٢	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	بشرى ابراهيم عبدالله حديدي
٠٠٠٠٠٤٦٣,٢٢٠	٠٠٠٠٠٢٢٥,٦٠٠	٠١٢١٤	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	حسين عبدالله حمدان ظاهر وشريكه
٠٠٠٠٠١٩٦,٠٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٢١٥	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	وجيهه حماطه يحيى
٠٠٠٠٠٢٢٧,٦٠٠	٠٠٠٠٠٢٢٤,٠٠٠	٠١٢٩٤	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	مريم عبدالعزيز محمد كريمه
٠٠٠٠٠٢٢٠,٧٦٠	٠٠٠٠٠٢١٢,٨٠٠	٠١٢٩٥	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	جميل مسلم عبده مرعي
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠١٩٧,٦٠٠	٠١٢٩٦	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	علياء محمد خالد خليل شبلي
٠٠٠٠٠٢٩٧,٠٠٠	٠٠٠٠٠١٩٧,٢٠٠	٠١٢٩٧	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	ياسين عبدالعزيز داود صالحي
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٢٠٤,٤٠٠	٠١٢٩٨	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	محمدخير سعيد ابراهيم غوكصاو
٠٠٠٠٠٢٧٢,٢٤٠	٠٠٠٠٠٢٧٢,٦٠٠	٠١٢٨٨	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	عزمي سعيد محمد ابوقاسم
٠٠٠٠٠١٩٠,٠٨٠	٠٠٠٠٠٢٥٤,٠٠٠	٠١٢٨٧	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	سلطان عيسى محمد دعمس
٠٠٠٠٠٤٨٧,٠٨٠	٠٠٠٠٠٢٢٩,٢٠٠	٠١٢٨٦	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	سلطان عيسى محمد دعمس
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٠٢٦,٨٤٨	٠١٢٩٩	٠٧ الطهطور الشمالي	٠٠	٩٥/١١/١٨	١٢	محمدهادي يونس احمد زوقش وشركاه
٠٠٠٠٠٠٢٥,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٧٢	١٨ وادي صقرة	٠٠	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	محمدعلي محمد حامد محتسب
٠٠٠٠٠١٤٢,٥٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٧١	١٨ وادي صقرة	٠٠	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	محمود محمد شعبان وشركاه
٠٠٠٠٠١٢٠,٦٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٦٤	١٨ وادي صقرة	٠٠	٩٥/١٢/٢٠	٢٠	زهره محمد يوسف خالدي وشركاه
٠٠٠٠١٠٠٩,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٣	٢٩ عبدون الوسطاني	٠٠	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي وشركاه
٠٠٠٠٠٤١٥,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٤	٢٩ عبدون الوسطاني	٠٠	٩٥/١١/٠١	٢١	منذر مصطفى سيدو كردي
٠٠٠٠٠٧١٢,٨٠٠	٠٠٠٠٠٩٨٣,٢٥٠	٠٠٢٢٦	٢٩ عبدون الوسطاني	٠٠	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي
٠٠٠٠٠٠٨٣,١٦٠	٠٠٠٠١٠٦١,٢٥٠	٠٠٢٢٧	٢٩ عبدون الوسطاني	٠٠	٩٥/١١/٠١	٢١	سمير يوسف حنا سفتيان
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠١٠٠٧,٢٥٠	٠٠٢٢٩	٢٩ عبدون الوسطاني	٠٠	٩٥/١١/٠١	٢١	بهيه عبدالرحيم محمد خليلي
٠٠٠٠٠٢٨٠,١٦٠	٠٠٠٠٠٢٢٢,٨٠٠	٠٠٠٨٦	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عابده محمد علي اديب
٠٠٠٠٠٢٢١,٧٦٠	٠٠٠٠٠٢٧٤,٤٠٠	٠٠١٠١	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عابده محمد علي اديب
٠٠٠٠٠٢٠٠,٩٦٠	٠٠٠٠٠٤٤٨,٤٠٠	٠٠١٠٢	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
٠٠٠٠٠٢٩٦,٠٠٠	٠٠٠٠٠٢٢٥,٦٠٠	٠٠١٠٣	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	محمد رابعه اسماعيل محمد
٠٠٠٠٠٦١٣,٨٠٠	٠٠٠٠٠٢٢٩,٢٠٠	٠٠١٢٠	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	مصطفى سليمان محمد مشعل
٠٠٠٠٠٢٢٢,٦٤٠	٠٠٠٠٠٢٣٣,٠٠٠	٠٠١١٩	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	ابراهيم علي عبدالقادر محمد
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٢٢٠,٠٠٠	٠٠٢٣٢	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هاشم ابراهيم حسن مغربي
٠٠٠٠٠١٥٨,٤٠٠	٠٠٠٠٠٢١٤,٠٠٠	٠٠٢٣٣	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هاني ابراهيم حسن مغربي
٠٠٠٠٠٠٢٩,٦٠٠	٠٠٠٠٠٢٢١,٦٠٠	٠٠٢٣٤	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	هند ابراهيم حسن مغربي
٠٠٠٠٠٠٩٥,٠٤٠	٠٠٠٠٠٢٢٣,٢٠٠	٠٠٢٤٤	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	عمر صبحي حسن مغربي
٠٠٠٠٠١٢٦,٢٢٤	٠٠٠٠٠٢٠٣,٢٠٠	٠٠٢٤٥	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	خالد صبحي حسن مغربي
٠٠٠٠٠١٢٨,٢٠٤	٠٠٠٠٠٢٠٨,٨٠٠	٠٠٢٤٦	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	وليد صبحي حسن مغربي
٠٠٠٠٠٢٢١,٧٦٠	٠٠٠٠٠٢٠٦,٤٠٠	٠٠٢٤٧	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	مها صبحي حسن مغربي
٠٠٠٠٠١٢٠,٢٨٤	٠٠٠٠٠٢٢٩,٢٠٠	٠٠٢٥٠	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	حسن صبحي حسن مغربي
٠٠٠٠٠١٩٢,٤٥٦	٠٠٠٠٠٢٢٣,٦٠٠	٠٠٠٨٥	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
٠٠٠٠٠٠٧٨,٤٠٨	٠٠٠٠٠٢٥٠,٠٠٠	٠٠٠٨٢	٤٠ جمرة الشمالي	٠٠	٩٥/١١/٠٥	٤٢	جمعيه اسكان موظفي التلفزيون الاردني
٠٠٠٠٠١٢٤,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٢	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	خالد احمد عبد راضي
٠٠٠٠٠١٢٤,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٩٦,٦٠٠	٠٠٢٣٠	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	ثابت معروف عرفات عكرماوي
٠٠٠٠٠١٢٢,٨٤٨	٠٠٠٠٠٠٩٩,٦٠٠	٠٠٢٢٩	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سميح محمد احمد عبدالجواد
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٧	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	هاشم ابراهيم حسن مغربي
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٦	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	حنيفه ابراهيم حسن مغربي
٠٠٠٠٠٠٥٥,٤٤٠	٠٠٠٠٠٠٩٠,٠٠٠	٠٠٢٢٣	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد محمود سليمان عليان
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩٠,٠٠٠	٠٠٢٢٠	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سعدي حسين علي جبر
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩٠,٠٠٠	٠٠٢١٩	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	حمر اسامر عبدالفتاح عيسى
٠٠٠٠٠٠٨٧,١٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٨	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد احمد رزق
٠٠٠٠٠٢٢٧,٦٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٢,٢٠٠	٠٠٢٣٧	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سمير يوسف سعيد خلف
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٧,٠٠٠	٠٠٢٣٦	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	احمد ابراهيم خليل سلامه
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩٠,٢٠٠	٠٠٢٣٥	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	محمد احمد محمد زايد
٠٠٠٠٠١٢٤,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٣٤	٥١ جمرة الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/٠٤	٤٨	سميحه عادل فياض عبدالمهدي
٠٠٠٠٠٢٦١,٢٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٢٩	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	عبدالفتاح ناجي صادق سعدي
٠٠٠٠٠٤٧٥,٢٠٠	٠٠٠٠٠٦٧٨,٧٥٠	٠٠٢٢٠	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	يوسف مطيع احمد عيسى
٠٠٠٠٠٢٠٥,٩٢٠	٠٠٠٠٠٨٨٨,٧٥٠	٠٠١٧٩	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	نعيم يوسف عبدالفتاح عرباسي وشريكه
٠٠٠٠٠٤٤٢,٥٢٠	٠٠٠٠٠٧٢٩,٥٠٠	٠٠٢٤٨	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	عبدالعزيز حسن مسعود
٠٠٠٠٠٤٢٥,٦٠٠	٠٠٠٠٠٧٧٧,٧٥٠	٠٠٢٤٧	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	جمال علي محمد عليان
٠٠٠٠٠٢٨٠,١٦٠	٠٠٠٠٠٨٨٢,٥٠٠	٠٠٢٤٠	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	مصباح سعدالدين عبدالرحمن بيك
٠٠٠٠٠٤٧٥,٢٠٠	٠٠٠٠٠٨٧٥,٢٥٠	٠٠٢٦٨	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	غازي محمد عقله مهاوش وشركاه
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٧٨١,٥٠٠	٠٠٢٢٧	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	محمد محمود عيسى بوابه
٠٠٠٠٠١٢٨,٦٠٠	٠٠٠٠٠٧٧٦,٢٥٠	٠٠٢٥٤	٠١ البلد	٠٠	٩٥/١١/١٤	٦	سامر نادر عبدالكريم عبدالهادي
٠٠٠٠٠٠٧٩,٢٠٠	٠٠٠٠٠٧٦٣,٠٠٠	٠٠٩١٢	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عبدالقادر محمد عبدالسلام حلو
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٧١,٠٠٠	٠٠٩١٤	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٨٠,٧٥٠	٠٠٩١٧	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	جلال علي كايد عمايره
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٨٩,٧٥٠	٠٠٩٢٠	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عقل عبدالفتاح حسين القيسي
٠٠٠٠٠٥٠٦,٨٨٠	٠٠٠٠٠٩١٥,٠٠٠	٠٠٩٢٢	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠١٨٢,١٦٠	٠٠٠٠٠٨٥٧,٢٥٠	٠٠٩٢٣	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠١٥٨,٤٠٠	٠٠٠٠٠٦٩١,٥٠٠	٠٠٩٢٧	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢١٢,٨٤٠	٠٠٠٠٠٦٧٥,٧٥٠	٠٠٩٢٥	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢١٢,٨٤٠	٠٠٠٠٠٧١٦,٢٥٠	٠٠٩٢٨	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٠٢,٠٠٠	٠٠٩٣٩	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٤٠٢,٩٢٠	٠٠٠٠٠٨١٩,٧٥٠	٠٠٩٤٦	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢٤٠,٥٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٩٤٨	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٤١٩,٧٦٠	٠٠٠٠٢١٢٠,٠٠٠	٠١٢٠٠	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠١٩٠,٠٨٠	٠٠٠٠٠٧٧٨,٥٠٠	٠٠٩٤٥	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢٢٧,٦٠٠	٠٠٠٠٠٨٤٦,٠٠٠	٠٠٩٤٠	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢٤٥,٥٢٠	٠٠٠٠٠٨١٠,٠٠٠	٠٠٩٣٤	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٥٠٦,٨٨٠	٠٠٠٠٠٨٨٢,٧٥٠	٠٠٩٣٨	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢٢٧,٦٠٠	٠٠٠٠٠٧٨٠,٧٥٠	٠٠٩٣٩	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن هملان عليان
٠٠٠٠٠٢٨٢,١٦٠	٠٠٠٠٠٨١٢,٢٥٠	٠٠٩٣٠	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٤٧,٠٠٠	٠٠٩٢١	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	صالح عبدالفتاح طلب صمله
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٤٨,٥٠٠	٠٠٩١٩	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	مؤسسه الضمان الاجتماعي
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٥٠,٧٥٠	٠٠٩١٨	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر جلال علي كايد وشريكه
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٧٥٢,٢٥٠	٠٠٩١٣	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	شرف الدين محمد عبدالقادر رفاعي
٠٠٠٠٠٢٤٠,٥٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٩٤٩	٠٢ الرواق	٠٠	٩٥/١١/٢٦	٢	عمر حسن الهملان العليان
٠٠٠٠٠٥١٨,٩٥٠	٠٠٠٠١٢٦٤,٠٠٠	٠١٢٢١	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	امين محمد صالح ابوشنب
٠٠٠٠٠١٠٨,٩٠٠	٠٠٠٠١٤٢٥,٠٠٠	٠١١٥٩	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد محمد ابوهدبه وشريكه
٠٠٠٠٠٢٦١,٢٦٠	٠٠٠٠١٠٧٩,٠٠٠	٠٠٧٤١	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٠٠٠٠٠٢٢٦,٧٠٠	٠٠٠٠١١٢٧,٠٠٠	٠٠٧٤٠	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٠٠٠٠٠٢١٥,٨١٠	٠٠٠٠١١٢٩,٠٠٠	٠٠٧٣٩	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٠٠٠٠٠٢٨٣,١٤٠	٠٠٠٠١٠٤٠,٠٠٠	٠٠١٠٠	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	محبوبه احمد دردساوي
٠٠٠٠٠١٤١,٥٧٠	٠٠٠٠١٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٠١	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	عبدالوهاب عبدالمجيد عابدين وشركاه
٠٠٠٠٠٢٠٦,٦٥٢	٠٠٠٠١٠٥٢,٠٠٠	٠٠٧٦٨	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	خليل سلامه غالي
٠٠٠٠٠٤٠٢,٩٢٠	٠٠٠٠١٤٨٠,٠٠٠	٠١٥٦٩	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد فهد بكري كتوره وشريكه
٠٠٠٠٠٩٢٦,٥٤٠	٠٠٠٠١٨٦٣,٠٠٠	٠١٦٩٠	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	حسن محمد احمد زعبلاوي وشركاه
٠٠٠٠٠٤٠٢,٩٢٠	٠٠٠٠٠٧٥٢,٠٠٠	٠١٢١٣	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	جمال خليل عبدالرحمن سنقرط
٠٠٠٠٠٠٥٤,٤٥٠	٠٠٠٠١٠٦١,٠٠٠	٠١٢١٢	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	عدنان خليل سنقرط
٠٠٠٠٠٢٩٤,٠٢٠	٠٠٠٠٠٩٢٢,٠٠٠	٠١٢١١	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	علي خليل سنقرط
٠٠٠٠٠١٦٣,٢٥٠	٠٠٠٠١٠١٠,٠٠٠	٠٠٩٢٩	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	مهند غالب شكيب ابوحمدان وشركاه

قيمة نفقات التعبيد فلس دينار	قيمة ضريبة التحسين فلس دينار	رقم القطعة	رقم الحوض واسمه	رقم الحي واسمه	ت. انجاز الاعمال	لوحة رقم	اسم المالك
٠٠٠٠٠٢٠٤,٩٢٠	٠٠٠٠١٠٧٠,٠٠٠	٠٠٧٤٤	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٠٠٠٠٠٢١٥,٨١٠	٠٠٠٠١٠٦٤,٠٠٠	٠٠٧٤٣	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	امجد محمد عبدالرحمن طوقان وشركاة
٠٠٠٠٠٢١٥,٨١٠	٠٠٠٠١٠٥٨,٠٠٠	٠٠٧٤٢	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	جورج جبران خنوف
٠٠٠٠٠٤٩٠,٠٥٠	٠٠٠٠١٥٩٢,٠٠٠	٠١١٦٠	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	احمد محمد ابوهدبه وشريكه
٠٠٠٠٠٤٦٨,٢٧٠	٠٠٠٠١٢١٠,٠٠٠	٠١٢٢٢	٠١ حنو الكسار	٠٠	٩٥/١٠/٢٢	٤	امين محمد صالح ابوشنب
٠٠٠٠٠٢٧٧,٢٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٨٧	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل احمد محمد عبدالكريم وشريكه
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٨٦	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	احمد سلمان مبارك كوز
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٨٥	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	جمال مصطفى حسن مصري
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٨٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٨٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كفاح تيسير مصطفى الربماوي
٠٠٠٠٠٢١٦,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٥١	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠٢٢٧,٦٠٠	٠٠٠٠١٠٠٦,٧٠٠	٠١٩٤٩	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠٠٩٥,٠٤٠	٠٠٠٠٠٠٧٨,٥١٠	٠١٩٨٨	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	حسن مصطفى علي عبدالرحمن
٠٠٠٠٠١٤٨,٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٥٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد حسين عبدالقادر برهم
٠٠٠٠٠٠٧٧,٢٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٥٣	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد عبدالقادر حسين حلاج
٠٠٠٠٠٢٥٢,٤٥٠	٠٠٠٠٠١٠٧,٨٥٦	٠١٩٥٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	نعمان عثمان عيسى شابب
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠١٠٢,٦٩٦	٠١٩٥٧	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٨,٦٩٥	٠١٩٥٨	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عاصي تركي يوسف هنداوي
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩١,٠٠٥	٠١٩٦٣	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عاصي تركي يوسف هنداوي
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٨,٠٩٥	٠١٩٦٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	مشهور محمد سالم ابراهيم عوض وشريكه
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٥,١٢٤	٠١٩٦٦	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٨٧,٧٨٠	٠١٩٦٧	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١٢٦,٧٢٠	٠٠٠٠٠٠٩١,٤٦١	٠١٩٧١	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١٢٦,٧٢٠	٠٠٠٠٠٠٨٩,٨٨٦	٠١٩٧٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠١٢١,٤٤٣	٠١٩٧٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	موريس عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠٢٦١,٢٦٠	٠٠٠٠٠٠٩٧,٢٦٩	٠١٩٧٥	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	احمد عبدالمنعم عبدالحافظ غنايم
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩١,٠٨٣	٠١٩١٥	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	انعام حسن خليل عشا
٠٠٠٠٠١٧٤,٢٤٠	٠٠٠٠٠٠٩٨,٩٣٢	٠١٩١٨	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل يوسف عرابي عزارمه
٠٠٠٠٠١٤٢,٥٦٠	٠٠٠٠٠١٠٦,٧٧٧	٠١٩١٩	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير حسن شحاده غنيم
٠٠٠٠٠٢١٦,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩٧,٢٦٨	٠١٩٢٠	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	معن فايز جرابعه وشريكه
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٨٧,٧٦٥	٠١٩٢٦	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	علي محمود احمد اسمر وشريكه
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٨٧,٩٠٠	٠١٩٣٣	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خليل محمود محمد عبدالرزاق
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٨٨,٣٢٥	٠١٩٣٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	نادره محمد نعيم خليل نتشه وشركاه
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٨٨,٤٢١	٠١٩٢٩	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد جميل محمد عايش
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٨٩,٧٦٦	٠١٩٣٨	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	خالد ابراهيم محمد رمضان
٠٠٠٠٠١٠٦,٩٢٠	٠٠٠٠٠٠٩١,٣٣٢	٠١٩٣٥	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سعيد يعقوب عطيه رشيد
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٩٢,٢٨٥	٠١٩٣٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سمير جليل حنا ترزي
٠٠٠٠٠٢٢٢,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٨٤,٩٤٢	٠١٩٢١	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كمال خليل عبدالقادر جادالله
٠٠٠٠٠٢٢٢,٦٤٠	٠٠٠٠٠٠٨٦,٤٥٤	٠١٩٢٢	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سميره محمد عبدالحميد حلو
٠٠٠٠٠١٠٦,٩٢٠	٠٠٠٠٠٠٩٤,٢٠٨	٠١٩٢٣	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	عبدالرحمن محمود سليمان عايش
٠٠٠٠٠١٠٦,٩٢٠	٠٠٠٠٠٠٩٤,٥٠٦	٠١٩٣٦	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	روبين يوسف الناجي محمود وشريكه
٠٠٠٠٠١٠٦,٩٢٠	٠٠٠٠٠٠٩٤,٧٤٢	٠١٩٣٧	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	وداد احمد حسن ابوالحاج
٠٠٠٠٠١٠٢,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٩٤,١٢٤	٠١٩٣٠	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	محمد كامل حمد ابوعريضه
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٠٩٦,٦١٢	٠١٩٣١	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	فتحي حسن رضوان عيسى
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٠٩٦,٦١٢	٠١٩٣٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	فتحي حسن رضوان عيسى
٠٠٠٠٠١١٠,٨٨٠	٠٠٠٠٠٠٩٧,٢١٤	٠١٩٢٥	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	زهير يوسف محمود صرارعه
٠٠٠٠٠١٢٤,٦٤٠	٠٠٠٠٠١٢٢,٤٩٣	٠١٩٢٨	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كامل احمد حسن عبدالغني ابوالحاج
٠٠٠٠٠١١٨,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٩٤,٤١٣	٠١٩٣٩	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	كامل حسن عبدالغني ابوالحاج
٠٠٠٠٠٠٨٧,١٢٠	٠٠٠٠٠٠٨٧,٧٨٣	٠١٩٤١	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	ابتسام مرعي
٠٠٠٠٠١٢٣,٦٥٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٤٣	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠٢٧٩,١٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٩٤٤	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٢٧	سليم عوده سليم دبر
٠٠٠٠٠٢٩٣,٠٤٠	٠٠٠٠٠١٠٥,١٤٤	٠٢١٩٦	٠٢ النهارية	٠٠	٩٥/١١/١٢	١٧١	حياه مناور شتيوي الحديد
٠٠٠٠٠٢٢٢,٦٤٠	٠٠٠٠٠٢٧٨,٤٠٠	٠١٠٦٥	٠٩ ام السماق الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/١٩	٢	هيلدا بدري خليل سلوم
٠٠٠٠٠١٥٠,٤٨٠	٠٠٠٠٠٤٧٦,٠٠٠	٠٢١٢٤	٠٩ ام السماق الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/١٩	٢	اسعد اندريا رفيدي
٠٠٠٠٠١٨٢,١٦٠	٠٠٠٠٠٢١٥,٢٠٠	٠٢١٢٣	٠٩ ام السماق الجنوبي	٠٠	٩٥/١١/١٩	٢	سيلفي جورج صباغ
٠٠٠٠٠٢٩٣,٨٢٢	٠٠٠٠٠٧٦١,٢٥٠	٠٢٢٩٩	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سليمان عبداللطيف سليمان شافعي
٠٠٠٠٠٠٧٩,٢٠٠	٠٠٠٠٠٤٩٧,٤٠٠	٠٢١٢٩	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ليلى حسين يوسف خواجا
٠٠٠٠٠٢٧١,٨٤٤	٠٠٠٠٠٧٦٣,٠٠٠	٠٢٤٠٠	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سامي ميخائيل عبدالله زريقات
٠٠٠٠٠١٥٨,٤٠٠	٠٠٠٠٠٥٠٥,٢٠٠	٠٢١٢٢	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	احمد سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠٢٥٢,٨٢٦	٠٠٠٠٠٧٦٣,٠٠٠	٠٢٤٠١	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	منوكرستين رفعت محمد سعيد وشريكه
٠٠٠٠٠٢٨٥,١٢٠	٠٠٠٠٠٦٥١,٤٠٠	٠٢١٢٣	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠٠٩٥,٠٤٠	٠٠٠٠٠٤٦٣,٢٠٠	٠٢١٢٧	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	هاني رجب محمود
٠٠٠٠٠٢٢٨,٥٨٠	٠٠٠٠٠٧٦٠,٥٠٠	٠٢٤٠٢	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سمير جورج طابنوس نمس
٠٠٠٠٠٢٨١,١٥٠	٠٠٠٠٠٧٧٣,٢٥٠	٠٢٤١٠	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ناهده عبدالله رجب
٠٠٠٠٠١٥٨,٤٠٠	٠٠٠٠٠٤٥٩,٦٠٠	٠٢١٢٨	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠١٩٦,٠٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٢٤٢٢	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بشار جمال عصفور
٠٠٠٠٠١٥٠,٤٨٠	٠٠٠٠٠٤٥٦,٦٠٠	٠٢١٢٩	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	محمد بديع فهمي سعيد وشريكه
٠٠٠٠٠٢٥٩,٢٧٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٢٤٢٣	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بخيت نجيب بخيت بخيت
٠٠٠٠٠١٥٠,٤٨٠	٠٠٠٠٠٤٥٤,٨٠٠	٠٢١٤٠	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠٢٢١,٧٦٠	٠٠٠٠٠٤٥٩,٦٠٠	٠٢١٤١	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ليلى حسين يوسف خواجا
٠٠٠٠٠٦٥١,٤٢٠	٠٠٠٠٠٨٠٤,٧٥٠	٠٢٤١١	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بشار جمال عصفور
٠٠٠٠٠١٤٢,٥٦٠	٠٠٠٠٠٥٩١,٦٠٠	٠٢١١٣	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	مديحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠٤١٥,٨٠٠	٠٠٠٠٠٨٢٤,٢٥٠	٠٢٤١٢	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	ناظم عبداللطيف حسن صبري
٠٠٠٠٠٤١٥,٨٠٠	٠٠٠٠٠٨٥٨,٠٠٠	٠٢٤١٣	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	بنك القاهره عمان
٠٠٠٠٠١٧٤,٢٤٠	٠٠٠٠٠٤٧٣,٤٠٠	٠٢١١٤	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠١٣٠,٠٨٠	٠٠٠٠٠٤٧٣,٤٠٠	٠٢١١٧	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	سميحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠٢٨٠,١٦٠	٠٠٠٠٠٥١٩,٠٠٠	٠٢١١٨	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	زهير احمد ابراهيم بوكه
٠٠٠٠٠٢١٣,٨٤٠	٠٠٠٠٠٤٨٠,٦٠٠	٠٢١١٩	١٥ خربة العويفية	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٤	لميحه سعيد الياس لامبر
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٥٤٠,٦٠٠	٠١٢٤٨	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حليمه يونس اسلام يعقوب
٠٠٠٠٠١٩٨,٠٠٠	٠٠٠٠٠٥٥٠,٨٠٠	٠١٢٤٩	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	مؤسسه اكرم رمضان وشريكته للاسكان
٠٠٠٠٠٢٢٩,٦٨٠	٠٠٠٠٠٧٦٦,٨٠٠	٠١٢٥٠	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	عريفه يونس اسلام يعقوب
٠٠٠٠٠٢٢١,٧٦٠	٠٠٠٠٠٧٨٠,٦٠٠	٠١٢٥١	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	نائل فرح فرح ابوجابر
٠٠٠٠٠٢٢١,٧٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٠٠٢	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	طائفه السريان الارثوذكس
٠٠٠٠٠٢٤٥,٥٢٠	٠٠٠٠٠٤٠٢,٨٠٠	٠٠٥٦٧	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	رينا مرتضى رضا ابوسمره
٠٠٠٠٠٧١٢,٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١١٩١	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	نبيل محمد عبدالله حمدان وشريكه
٠٠٠٠٠٢٩٧,٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٢٢٥	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حليمه يونس اسلام يعقوب
٠٠٠٠٠٦٩٣,٧٠٠	٠٠٠٠٠٤٩٥,٠٠٠	٠٠٩٦١	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	رياض محمود ادهمي
٠٠٠٠٠٢٢٩,٥٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٦٩٧	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	محمد طاهر عبدالرحيم
٠٠٠٠٠٢٦١,٢٦٠	٠٠٠٠٠٢١٣,٢٠٠	٠١٤٢٣	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	صالح محمدجلال صالح مقداد
٠٠٠٠٠٢٢٩,٥٨٠	٠٠٠٠٠٢٤٨,٤٠٠	٠١٤٢٢	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	حمه احمد علي عبدالله ثاني
٠٠٠٠٠٥٩١,٠٢٠	٠٠٠٠٠٢٥٢,٠٠٠	٠١٤٢٠	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	مطلق عبدالجليل صباح محمد شرايعه
٠٠٠٠٠٤٢٩,٥٦٠	٠٠٠٠٠٢٧٣,٢٠٠	٠١٤١٩	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	خليل عادل احمدمحمدساره
٠٠٠٠٠١٩٦,٠٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠١٢٨١	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	الياس عطاالله بشاره عطاالله وشريكه
٠٠٠٠٠١٢٤,٧٤٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٦٦	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	سليم وجيه سليم زغلول عواد وشركاه
٠٠٠٠٠٠٧١,٢٨٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٦٧	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	موسى يوسف رزق الله
٠٠٠٠٠٢٠١,٩٦٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٦٩	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	توفيق ابراهيم غوله وشريكه
٠٠٠٠٠١٧٨,٢٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠٢٧٠	١٦ دير غبار	٠٠	٩٥/١١/٠٢	٢٥	سمير راتب خليل ابوشنب
٠٠٠٠٠٢٠٨,٨٨٠	٠٠٠٠٠٢٦٠,٠٠٠	٠٠٠٥١	٠٧ الفروس الغربي	٠٠	٩٥/١١/١٠	٧	حسن مكيد مسلم وشركاه
٠٠٠٠٠١٩٦,٠٢٠	٠٠٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	٠٠١٩١	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠٥٢٥,٦٩٠	٠٠٠٠٠٧٦٤,٢٥٠	٠٠١٩٢	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠٢٠٧,٦٠٢	٠٠٠٠٠٦٩٧,٥٠٠	٠٠٢٩٥	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	زكيه صالح
٠٠٠٠٠٢٦٥,٢١٠	٠٠٠٠٠٧٥٩,٧٥٠	٠٠٢٢٣	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	احمد اسماعيل خليل عثمان
٠٠٠٠٠٤١٨,٧٧٠	٠٠٠٠٠٧٥٥,٢٥٠	٠٠٢٢٤	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف احمد حمدان زهران وشريكه
٠٠٠٠٠٤٢٦,٥١٠	٠٠٠٠٠٧٢١,٢٥٠	٠٠٢٢٥	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	اياد احمد مفلح مهانوه وشريكه
٠٠٠٠٠٤٩٠,٠٥٠	٠٠٠٠٠٦١٠,٥٠٠	٠٠١٩٤	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠١٧٨,٢٠٠	٠٠٠٠٠٦٠٩,٠٠٠	٠٠١٩٣	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠٢١١,١٦٧	٠٠٠٠٠٨٦٤,٠٠٠	٠٠٢٩٧	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	محمد صالح محمود كسواني
٠٠٠٠٠٢٦٣,٧٢٦	٠٠٠٠٠٩٤٤,٢٥٠	٠٠٢٩٩	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	ماهر عبدالرحيم اسماعيل عبدالقادر
٠٠٠٠٠١٨٠,٥٧١	٠٠٠٠٠٤٨٦,٠٠٠	٠٠٢٠١	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	سميره حميد علي شيشاني
٠٠٠٠٠١٨٠,٥٧١	٠٠٠٠٠٤٨٢,٠٠٠	٠٠٢٠٠	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	اميره حميد علي شيشاني
٠٠٠٠٠١٤٢,٥٦٠	٠٠٠٠٠٤٢١,٨٠٠	٠٠١٩٧	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	عبدالله محمود سلامه هور
٠٠٠٠٠١٤٢,٥٦٠	٠٠٠٠٠٤١٢,٢٠٠	٠٠١٩٨	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	بشير حسين محمد عمر
٠٠٠٠٠٤٢٩,٥٦٠	٠٠٠٠٠٥١٢,٥٠٠	٠٠١٩٥	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠١٥٨,٤٠٠	٠٠٠٠٠٥١٩,٢٥٠	٠٠١٩٦	٠٧ ام زعرورة	٠٠	٩٥/١١/٢٧	٥	يوسف سليم ذياب مبيضين
٠٠٠٠٠٢٢١,٦٦٠	٠٠٠٠٠٨٢٢,٥٠٠	٠٠٤٢١	٠٦ التلاع الغربي	٠٠	٩٥/١١/٢٢	٧	علي محمد زعل فندي خالد
٠٠٠٠٠٢٦٣,٢٠٠	٠٠٠٠٠٩٠٠,٠٠٠	٠٠٤٢٠	٠٦ التلاع الغربي	٠٠	٩٥/١١/٢٢	٧	محمد زعل فندي خالد وشريكه

المخرج السينمائي برهانش علوية بعد عودته النهائية الى لبنان:

المنافي صارت من شروط الثقافة العربية المعاصرة

بعد سنوات طويلة امضاها في المنفى كما يسمي غربته الباريسية، عاد السينمائي اللبناني برهان علوية الى بيروت، حاملاً معه مشروعين: الاول سينمائي يدور حول جبران خليل جبران، والثاني تلفزيوني يسعى المخرج من خلاله الى الدخول في عمق الامكنة اللبنانية، عبر شخصية فنان او اديب مبدع، وعبر نتاجه.

انه الرهان على بيروت وبيروته كما يقول علوية، هي رهان اكثر منها يقين من هنا، انطلق الحوار معه، اي من العودة تحديداً، ليشمل المنفى والثقافة العربية والسينمائيين اللبنانيين الشباب، علماً ان علوية قدم للشاشة الكبيرة عدداً من الاعمال، انجز بعضها قبل منفاه، والبعض الاخر في فرنسا، عكست اتساع هويته العربية، الخارجة من حدود الجغرافيا، لتندغم في التاريخ.

لم يشأ برهان علوية تقديم مبررات تنظيرية للعودة الى بيروت، بعد سنوات المنفى الطويلة، فرداً على سؤال العودة، اكتفى بالقول ان اسبابها هي اسباب الرحيل نفسها، اي اسباب تتعلق بضرورات العمل. طوال فترة غربته او منفاه، كان علوية يقوم بزيارات الى لبنان. والآن كما يرى، حان الوقت للعودة «كما كان ثمة وقت للرحيل، حين رحلنا، بات الوقت اليوم ملائماً للعودة، فعدنا» وبيروت، بالنسبة الى من يعمل في السينما «رهان، اكثر منه يقين»، متمنياً ان تراهن بيروت عليه وعلى السينمائيين، كما راهن ويراهن اخرون عليها. صحيح ان اجواء غالبية السينمائيين تعكس مناخات هجرة دائمة، في حين «انني اسير عكس التيار في هذا الموضوع».

كانت عودة علوية الى بيروت محملة بمشروعي عمل: سينمائي عن جبران، وتلفزيوني عن الامكنة اللبنانية (المدن والقرى) من خلال نتاجات ابنائها المبدعين. ورداً على سؤال: الى اي مدى، بعد عودتك الى بيروت، هناك امكانيات لتنفيذهما؟ قال برهان الى مرحلة – اكثر خلالها في باريس او في بيروت تعكس الامر نفسه بالنسبة الى انتاجه وتنفيذه ازاء امكانية كهذه اي امكانية تنفيذ مشروع ما في بيروت او خارجها، يصبح من الافضل ان اكون هنا، اي في بيروت. واهم ما ساجنيه من بيروت هو عودتي الى المكان الذي اريد ان اكون فيه اما بالنسبة الى المشروع الثاني، مع تلفزيون لبنان، وهو «مكان وفلان» – وفيه نختار فناناً مبدعاً وندخل من نتاجه اي عالمه ومكانه فانه من الطبيعي ان يتم انجازه هنا في لبنان. لكل ذلك، قلت انني راهنت على بيروت، لانني شعرت بقدرة ما على العمل فيها، على الانطلاق منها، وعلى انجاز شيء جديد فيها». ويشير برهان الى ان جو عمله الذي يقوم به حالياً، تستطيع بيروت، تأمينه «اعتقد ان بيروت لم تعد كما كانت سابقاً. لم يكن ثمة قدرة على التحرك، اما اليوم، بالامكان ان يتحرك المرء منها الى الخارج اذا اراد، او ان يتحرك فيها».

بعد تأكيده مجدداً امكانية تنفيذ هذين المشروعين في لبنان، او انطلاقاً منه رأى علوية، بالنسبة الى مسألة انجازهما ام لا، ان السينمائيين عموماً «يملكون مشاريع لم تنفذ، اكثر من تلك التي ينجزونها، عموماً».

منذ ايام، كنا نتحدث مع بعض الاصدقاء عن مشروع «مكان وفلان» اليوم، بعد ان ترك فؤاد نعيم ادارة التلفزيون، لن اقول لك اننا لن ننجز العمل، لكن وقعت اشكالية محددة هي عدم معرفتك ما اذا كنت ستقدر على تنفيذه ام لا. لذلك اقول ان بيروت لا تزال، لغاية الآن، رهاناً. الى درجة ان الواحد منا يستاهل المراهنة علينا، فهو ان خسر رهانه، يربح وقته ويربح المدينة، اي المكان – النبع الذي هو منه وفيه».

المنفى

كان لا بد من سؤال عن الهجرة الباريسية الطويلة، فكان السؤال موزعاً على نقطتين: على الصعيد الشخصي، سينمائياً وحياتياً، لمعرفة ما الذي قدمته هذه التجربة اليه؟ وماذا عن سينمائيين لبنانيين شباب، يعيشون في اوروبا، تعاون علوية معهم من خلال مشاهدته اعمالهم، او مشاركته في بعضها يقول برهان ان الهجرة بالنسبة اليه هي «المنفى».

هكذا يسميها وهناك، انجز «رسالة من المنفى» الذي قال فيه ما عاشه وعرفه وخبره كما حقق فيلماً عن السد العالي في مصر، اي عن العالم العربي وفيلماً ثالثاً عن ما بعد حرب الخليج: «حين كنت خارج بيروت والعالم العربي، عرفت ان الوطن لم يعد جغرافياً فقط بالنسبة الى اللبناني او العربي المنفي.

مثلاً، حين تذهب الى باريس او بروكسل او لندن، او اي مكان اخر من هذا العالم، فانك ستلتقي مثقفين لبنانيين وعرباً كثيراً. كان المنفى واحداً من شروط الثقافة حين تراهم وتتحدث اليهم، تشعر ان للمأساة التي يعيشونها بحدة تكبر يوماً بعد يوم، وان المنفى بات من شروط الثقافة. ما من مثقف الا وعاش المنفى.. كان ثمة اختيار صعب: البقاء في الوطن، او الهجرة اي ان يبقى في الوطن جغرافياً، او يخرج منه جغرافياً ليبقى فيه تاريخياً».

من جهة ثانية، اعتبر برهان علوية ان «موضوع المنفى والمثقف العربي صار في صلب الثقافة والمعاناة حين كنا في بيروت، قبل الحرب كان عندنا الكثير من المثقفين المنفيين من العالم العربي، جاءوا الى بيروت، لان فيها مناخاً يسمح لهم بالتنفس وكانوا يشعرون انها لم تكن منفى فعلياً، لانهم كانوا يعيشون علاقة اللغة بينهم وبينها. والتي كانت (اي اللغة) تحمل العادات والتقاليد والتاريخ والناس وعلاقات الشارع، كما تحمل علاقات الماضي. لكن، حين ضاقت بيروت، ولم تعد تستطيع ان تتحمل المنفيين، صارت تصدر مهاجرين ومنفيين جدداً. لا يمكن للثقافة العربية، ولبنان من ضمنها، ان تتشكل وان ينظر اليها، اذا استثني منها ادب المنفى، فكتب عن المنفى ومنه»، ملخصاً قوله بان «يجب ان تنظر الى مسألة المنفى في الكتابة والخلق والابداع، وكأنه «داخل» لم يعد «خارج»..».

لكن سؤال المنفى، يطرح علامة استفهام حول الذين بقوا في لبنان، ورفضوا الحرب، وربما منطق الحرب، والطائفية والميليشيات، عاشوا المنفى ايضاً: «طبعاً ان كل هذه الامور هي اوجه المنفى. انا اعتقد انه كان ثمة منفى في الداخل، وهو لا يزال موجوداً حتى الآن».

انه، على كل حال، سؤال وجودي، فالمثقف لا يستطيع الاجابة عنه بل عيشه ربما السياسي الذي يعتقد نفسه عارفاً عناصر اللعبة، وممسكاً بعناصر الوقت، ولديه التحليل – يمتلك جواباً. اما نحن، اذا تحدثنا في هذا الموضوع، فقد نبدو كما لو اننا «منجمون» صحيح ما تقوله: ثمة منفى داخلي، وضعويته ربما تكون اقل او اكثر، فانا لا اريد التمييز هنا، بل اقول انه كان معاناة. ربما اختار كثيرون المنفى الخارجي هرباً من المنفى الداخلي، معتقدين انهم سيعيشونه حتى الثمالة، اي باعماقه».

السينما والشباب

ينتقل الحديث مع برهان علوية الى السينما والشباب، وهو الجزء الثاني من السؤال السابق. يقول علوية بداية «يمكن التأكيد ان ثمة ما يشي بالنسبة الى السينمائيين الشباب واعمالهم بوجود «وعد» ما.

ولكن ثمة امران متناقضان، في ما يحدث معهم: من ناحية، فان هؤلاء عرفوا ووعوا وفهموا ان هناك لغة جديدة ولدت، هي السينما، اي لغة الشاشة. رأوها، وعاشوها، وها هم يتخاطبون بها. من هنا، نرى اقبالاً كبيراً من الشباب اللبنانيين، الذين يفوقون بعددهم الشباب العرب، على دراسة السينما من اجل التحدث بلغتها ادركوا انها لغة العصر، وعرفوا انها المدى الفسيح والفضاء الواسع. انه امر صحي هذا الاقبال.

لكن، في المقابل فان هؤلاء يعرفون عدم قدرتهم على استخدام هذه اللغة، في لبنان، مكانهم الاول، اي في الوطن الذي يريدون ان يحكوا منه وعنه. حين ترى الهواجس موجودة في سيناريوهاتهم، تكتشف وعداً كبيراً، على الرغم من انهم واعون الصعوبات التي ستواجههم هنا في بلدهم. يريدون الزواج من هذه اللغة، يعني انهم يتزوجون المنفى، فالجميع ليس هنا. انا عدت ربما لانني قمت برحلتي، وحان الوقت للعودة لكن، ان يتزوج الواحد منهم هذه الفكرة، هذه اللغة التي يرغبون في الدخول اليها والى مرانيها، ويريدون التحدث بها، مقابل رفض مكانهم الاول لها، فهذا يعني انتحاراً يعني حين تقرر اختيار هذا المسار، فانك وافقت على البقاء خارجاً».

ويضيف علوية ان السينما صناعة ورؤوس اموال وفريق عمل «هذا يحتاج الى انتاج» لكنه معجب بهؤلاء الشباب الذين يملكون شيئاً ما يريدون قوله: «لديهم الادعاء الضروري. من دون هذا الادعاء الضروري، لا يستطيعون الوصول الى اي مكان.

فادعاؤهم يكمن في انهم مخرجون، وفنانون في السينما، اي خلاقون من دون هذا الادعاء لا يمكن لهم ان يخوضوا التجربة».

يعني ان مستقبل هؤلاء، ومستقبل السينما الشابة، اذا اردنا تصنيفاً ما، يكمن خارج لبنان: «المستقبل في الخارج، لان هؤلاء الشباب هم الآن في الخارج ثمة خوف كبير الآن من المنفى، لان الانتاجات السينمائية تتطلب منتجاً. دعني اقول شيئاً: لا تستطيع السينما ان تكون، الا بانتاج مشترك هكذا في سوريا ومصر وتونس والجزائر والمغرب، فحتى هذه السينما العربية، التي صنعت لنفسها في كل بلد من البلدان المذكورة «بيتاً» تنطلق منه، تجد انها لا تستطيع الا ان تقوم بانتاج مشترك. حتى السينما الفرنسية والاوروبية. اما في لبنان، فنحن لا نملك انتاجاً اصلاً، ولا انتاجاً مشتركاً، فالمشكلة ليست في العثور على منتج في الخارج، بل على منتج في الداخل. هنا، في بلدك ومحلك. اذا اردت انتاجاً مشتركاً فستتسأل عن انتاج بلدك: في البلدان المذكورة، يتم التعامل في شؤون الانتاج السينمائي مع القطاع العام او مع صندوق الدعم فاين هو القطاع العام او صندوق الدعم في لبنان؟ هذه هي المشكلة».

جبران

نعود الى جبران، والسؤال: لماذا جبران، ولماذا الآن؟ يقول علوية: «اعتقد ان جبران بدأ الآن يكون مطلوباً وضرورة لنا، ان تجربته كانت في البداية خاصة جداً حين كنا ندرس جبران، كانت النظرة المختصرة عنه تكمن في نصوصه. لكن اعتقد ان جبران في نصوصه يبقى ناقصاً، فهو لا يكتمل الا بحياته. اي بنصه ورسمه وعالمه المتكامل. مهم جداً، ايضاً، ان تدرك حقيقة جبران كتب باللغتين العربية والانجليزية.

والمعروف بالتالي، ان جبران تأثر كثيراً بويليام بلايك الذي كان يكتب ويرسم على الصفحة نفسها، حين الكتابة بالحرف تصل الى حدودها، ينتقل الى الكتابة التي لا حدود لها، اي الرسوم، ويكون النصان معاً.

غريب ومؤسف للغاية ان يكون كتاب «النبي» بالعربية غالباً من دون رسوم. ما اقصده، هو ان جبران كان في البداية نصوصاً مجردة، انشاء، وقوته في التنميق. الآن، اصبح له معنى، لان حياته صارت اساساً مهماً في نصوصه، التي اذا ظلت خارج حياته تحولت الى اديب عادي».

يرى برهان علوية جبران في ثلاث «سفرات» يقول انه السفر الاول هو سفر الوصول، اي الشاهد، الذي استمر اثني عشر عاماً، اشار اليها في كتابه «النبي» الذي اعتقد انه اختزال لحياته، ثم سفر الجسد، واستمر في بلوغه الثانية عشرة الى دخوله الصومعة حيث كتب «المجنون» (مع نهاية الحرب الاولى تقريباً). وفيه كان ممثلاً: مارس كل الادوار، قال كل الكلمات، كتب كل الاكاذيب، مثل كل شيء، عاش كل المسارح، كان ممثلاً وحين تحاكم جبران في هذه المرحلة، فانت تحاكم ممثلاً لعب ادواراً. وهذا (اي المحاكمة) امر سخيف واخيراً، هناك سفر المقيم، اي المخرج حين دخل الصومعة وعاد يمثل كل ما رآه وما مثله فكتبه وصاغه وهو قابع في تلك الغرفة الصغيرة صار الغياب عنده هو الحضور، وهذا هو المخرج. هكذا رأيت جبران في «سفراته» الثلاثة. من هنا، فان ما احاول رصده يكمن في الاحتكاك بين حياته ونصوصه. ما كتب جبران شيئاً في الوقت الذي حصل معه هذا الشيء، كتب ورسم ما كان يكتب ويرسم فيه من قبل عاش المشاهد الى النهاية، بل عاش الادوار الثلاثة الى اقصى حدودها، ومثل كل شيء: الصح والكذب، مثل على نفسه وعلى الاخرين ما من حكاية رواها، الا وكان فيها شيء من الخيال والتمثيل.. عاش المؤلف الى النهاية ومات فيه. اي سفر المقيم، اي ان يقيم في مكانه ويسافر في ذلك».

السينما البديلة

انتمى برهان علوية الى جيل من السينمائيين اللبنانيين، عرف المنفى والهجرة، لكنه طرح اسس سينما بديلة فاين اصبحت الاحلام؟ يقول بهذا المعنى: «استطعنا القيام بشيء نحن كنا رهاناً كنا نقول ان الكلام بالعربية يجب ان يكون في السينما.

يجب ان تحكي السينما بالعربية، ويجب ان نضع سينما عربية مختلفة عما كان سائداً لم نكن ضد السينما التجارية السائدة، بل كنا ضد عدم وجود سينما لها هوية ما استطعنا انجازه، يكمن في اننا اظهرنا ان لهذه السينما لغتها ومخرجيها، كما اننا بلورنا ما كان موجوداً في المجتمع: بلورنا المشاهد وكاتب السيناريو والممثل والمصور والموضوع، وكلها امور اساسية في السينما.. لكننا لم نستطع بلورة منتج، لان الامر يتعلق بشأن اداري وليس ابداعياً. رهاننا كان على سينما مختلفة، لها علاقة بهويتنا لان الصورة اصبحت هوية حين كنا نقول هذا الكلام، لم يكن احد قادراً على فهمنا، اليوم نرى الى اي مدى تطورت المسألة واصبحت الصورة مرآة لنا».

يضيف علوية «ان السينما اللبنانية والعربية عموماً، البديلة كما اسميت، هي جديدة في الحقيقة، استطاعت ان تنهي الجدل، كما استطعنا ادخالها الى الثقافة العربية، لتصبح من مقوماتها. كما استطعنا بالتالي ايصال هذه الصورة العربية الى المهرجانات العالمية. لا اعرف اذا كان هذا من الحلم. لكني اقول ان جزءاً من كل ذلك تحقق، من خلال اثبات وجودنا الى درجة انه لم يعد ثمة سينما عربية غير هذه السينما فالسينما التي كانت موجودة من قبل، اندثرت من تلقاء نفسها، لان صورتها لم تكن نوعية، فاحتل مكانها التلفزيون، الذي هو مصور الكم في مصر، فان السينما الجديدة هي سينما المخضرم يوسف شاهين، الى جانب محمد خان ورضوان الكاشف ومجدي علي احمد وداود عبد السيد وخيري بشارة ورأفت الميهي وعاطف الطيب ويسري نصر الله. هؤلاء هم السينما الجديدة، اذا غابوا، تغيب السينما العربية في سوريا ايضاً، وتونس والجزائر، الاسماء كثيرة ايضاً».

عن السفير

غرف الحكايات والثرثرة (٢-٣)

في الليل لم المح احداً
يضيء بيته،
لان صمته،
عري الحدود،
والبلد

فلماذا نتفق على الخطوط، خطوط الثرثرة، خطوط الطول والعرض، ولا يتفق الخارج، او يتفق العرب على خط واحد؟

فجأة ينهض الطفل قاطعاً هذا الحبل الواهي، حبل الثرثرة، كاحتجاج مستور، ويخرج من الغرفة ركضاً، ثم يعود نحونا، اسئلة اخرى غير منطوقة، وبلا سبب واضح يأتي على اوراق الطاولة البيضاء تمزيقاً، اوراق الكتابة الآلية، ثم يخرج في مرح غاضب، فأية دلالة عظيمة ينطوي عليها فعل هذا الطفل، واذ نلتفت جميعاً اليه هكذا بلا اتفاق منبهرين، ومتأملين، غير مستائين من فعلته هذه، نرى ما تبقى من مداد الورق، في هذه الاسطر على رقع صغيرة مضمومة الى بعضها البعض في سياق نحيل وملتو على نفسه، مثل غرفة، ثم نتصفح لاصابعنا والفراغ، بينما يقهقه الطفل عالياً، ولا نحكي.

يتمهلني والد الطفل سائلاً:

– ماذا تفعل في مثل هذه الحرب؟

* لا شيء سوى ان ادفع وقتي في الصمت. او تدفعني لاثرثر في حضرة الطريق او المقعد.

– هل تصلك بالريح؟

* قد اصل الى جملة.

– والكلام؟

* الكلام الى صوته.

– والصوت؟

* الى موته.

– ثم ماذا؟

* دلني على ارخبيل العافية يا قاتلي، فهذه انفاقي.

انفاقي الستة

١– هل تجزيء الحرب اشياءنا؟

٢– هل تقول لنا كيف تبعثر حقل الشعير، فلا نصل الى بيدر؟

٣– هل يقع البيدر ابعد منا؟ هل نسمع طقطقة الاعواد الجافة، وطيش الماعز، او غياب الحجل؟

٤– هل يشي الحاضر بغيوم بيضاء؟

٥– هل الابيض ابيض؟

٦– هل نكف عن الثرثرة الان ونرى ما تفعل فينا الحرب؟

اخرج من غرف الثرثرة، واخرج من انفاقي الستة محموماً الى شارع مفتوح على اول غرفة اسمنتية اعرفها. اركن الى الابن في كتابه البعيد، واصغي وانا الراوي.

بنت وكالة الغوث لنا، في مطلع الخمسينات، نحن سكان مخيم الجلزون، وحدات سكنية من الاسمنت، كل وحدة مكونة من غرفة واحدة، تشترك مع وحدة اخرى بجدار الصدر، ولكل وحدة شباك واحد، وحاكورة صغيرة، وخمسة امتار امام الباب، كانت اقرب شبهاً الى العلب الكرتونية منها الى غرف تسكنها عائلات كثيرة العدد، وبها استبدلت مدينتنا القماشية، فلم يغد الجلزون غابة كثيفة من الخيام، فقد سارعت الوكالة الى جمعها من جميع الناس، كما لو ان هذه كانت بيانات علنية عن جريمة تواطأ الصمت حولها والكلام، او انها الطائر الاخضر الذي يغني في الخرافة الشعبية الشائعة في الريف الفلسطيني.

فلئن قتلوا الطائر، او فتتوا عظامه من جديد، هل كان رهان الاسمنت ليكفي، وينجح في غسل الذاكرة الجمعية لشعب مزتوت في اخدود الشتات وملقى في عراء من العزلة، امام عائلة الكائنات من وحش وطير وحجر، وكيف لهم ان يفلوا الحنين، فلا يعود يهدر هذا النهر فينا، ويعمر القاحلة بعشب السطوح الاخضر البعيد، وعصافير الدوري. كانت المفاتيح ما صدأت بعد، ولا كلت الانتظار، فهي تتنفس وتحيا، تتوجع وتأمل، حتى لو طفا ولاح يأس الروح في نشيجها الليلي.

هكذا نشأت صفوف طويلة من الغرف الخفيضة، في تشكيلات هندسية فوق تلال ومنخفضات الجلزون، وشقت طرقات وارصفة كالارصفة، وبيوت خلاء غير مسقوفة بلا ابواب، توزعت على مسافات متباعدة كما توزع الناس وبدلوا بحكم هذا التنظيم الجديد، جيراناً بجيران، وحلقات المساء اتسعت لهجات ورواة...

صرت انام تحت سقف زيتي، لم يمسه دهان، كان لامي ابنة خالة ضريرة ننادبها خالتي غزالة، تسلمت وحدة سكنية، هي وزوجها سيدي محمود، مقابلة لوحدتنا، ليكونا قريبين منا، حتى تتفقدهما امي، بعد ان تزوجت وحيدتهما امنة، كانت خالتي غزالة في مثل سن امي، اما سيدي محمود، فقد غدا كهلاً، لا يقوم بشيء، وان كان لا زال اكولا بشكل ملحوظ اذ انه يمكن ان يقوم في قعدة واحدة برغيفين كبيرين وصحنين عميقين من العدس، مع عدة رؤوس من البصل الناشف او الاخضر. كان يرى نفسه، انه ما زال قوياً، ويعلن ان حكمته المفضلة، بلا حرج هي (اصير دبانة ولا ادخل الجبانة). يحب الحياة جداً، ويشاجر خالتي غزالة مرات في الاسبوع، كي تعطيني نقوداً لاشتري له الحلقوم، وكان يهددها، ان سيتزوج من جديد، هو شيخ الشباب.

فقد حدث ان اول عربة تدخل البلد، كان يقودها انجليزي، قد انحرفت عن الطريق الى بركة طينية، ولم يتمكن سائقها من اعادتها الى الطريق، فاستقدم بعض شباب البلد لمساعدته، وما ان استقرت العربة على الطريق الصحيح، حتى سأل الانجليزي: من فيكم شيخ الشباب؟ فرد سيدي محمود: انا، فاعطاه مبلغاً من النقود كمكافأة وذهب بعربته، اما الشباب فطلبوا حصتهم من سيدي محمود، الذي رفض، وقال: ان المبلغ كله لي، فاختلفوا وتشاجروا معه، وركز الجميع على يد سيدي محمود المضمومة على النقود، محاولين بسطها، فلم يتمكنوا، لاجئين الى اساليب عدة، من قرص وعض وضرب بالحجارة، وبادوات اخرى، لكن عبثاً، كان قوياً وعنيداً الى حد اليأس منه، ومن النقود، فمهما فعلوا لن يصلوا الى نتيجة غير التي يريد. عرفت البلد ما حدث، فاكتسب فوق ذلك، اسم شيخ الشباب.

كانت خالتي غزالة ترفض ان تروي لي حكاياتها الممتعة، حتى اذهب واشتري لها زعوطها الخاص، الذي لا يبيعه الا دكان ابو طلال النائية، فاذهب متجاوزاً الدكاكين القريبة من الحي، نازلا الى السوق الرئيسي للمخيم، واعود اليها ركضاً بالزعوط المطلوب، لتحدثني عن عرندس. كانت تصفه بالجدع، هو ابن بلدنا كفر عانة، التي لا اعرفها انا كما تقول، فاقول لها: طيب. واذ اناولها الورقة الصفراء الملفوفة على الزعوط وتملأ به علبتها الفضية، تلتفت نحوي، وكأنها تراني قائلة:

– الآن اقدر احكي لك خريفة عرندس.

فاقول لها: انا اصغي واسمع...

ثم تضع علبة الزعوط بعد ان تغلقها الى جانب ركبتها، وتنفض حجرها بيديها من ذرات الزعوط المتساقطة اثناء تعبئة العلبة كما تظن، ومن ثم تلتقطها وهي تقول لي: صل على النبي فاصلي، ثم تكمش الزعوط بالسبابة والابهام وتلقم فتحتي انفها، وتستنشق، وما هي الا لحظة خاطفة حتى تذهب في موجات من العطس المتتالي، فيمنعها من الحديث، وانا انتظر مشوقاً، ليدخل بعد قليل عرندس بفرسه الشيهاء، قادماً من ازقة وادغال النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

استمرت فعالياته على مدار سبعة اسابيع

نجاح متميز لمهرجان «صيف ٩٦» في دارة الفنون

اختتمت في دارة الفنون – مؤسسة عبد الحميد شومان فعاليات مهرجان «صيف ٩٦» التي استمرت اكثر من سبعة اسابيع.

وقد جاء مهرجان هذا العام تتويجاً للانطلاقة التي بدأتها الدارة بمهرجان الصيف الماضي، وعززتها بنشاطات جديدة شملت مختلف انواع الفنون، بدءاً بالفن التشكيلي بفروعه، ومروراً بالمسرح والاداء الشعري المسرح وعروض الافلام والموسيقى وانتهاء بعدد من المحاضرات المتخصصة.

وهكذا ترسخ مهرجان هذا العام، ليشكل جانباً مضيئاً ومتفرداً في حياتنا الثقافية والفنية.

كما لوحظ ان الاقبال المتميز على حضور مهرجان هذا العام جاء منسجماً بصورة واضحة مع غنى برامجه وتنوعه، بحيث استطاع استقطاب فئات كثيرة من الجمهور الثقافي والفني متذوقين ومختصين. خاصة وان للمهرجان جمع بصورة نادرة ابداعات فنانين عرب معروفين مع ابداعات الساحة الاردنية، ولعل في هذا الالتقاء الفرصة الاجمل لمعرفة الموقع الذي تحتله الساحة الاردنية في خريطة الابداع العربي، بحيث يتمكن الناقد والفنان والمتذوق للفنون باختلاف انواعها من التعرف على الاتجاهات والمستويات السائدة الآن في العالم العربي ممثلة في عدد من ابرز الفنانين.

خمسون فناناً تشكيلياً عربياً تتوزع ابداعاتهم بين الرسم والتصوير والحفر والطباعة والنحت والخزف، التقوا في معرض فنانين عرب معاصرين. ويعتبر هذا المعرض من ابرز نشاطات الدارة على مدار العام، حيث تتجدد [illegible]



ام ليلاً.

ومن ابرز نشاطات المهرجان، مجموعة الاعمال الفنية، الجرافيك، الورق اليدوي وتشكيلات الفنانين الحرة من خلال فن الانشاء والتركيب، وتجارب جنة الفسيفساء، ومرايا الطبيعة. وتأتي اهمية هذه الاعمال انها قادمة من ورشات اقيمت في دارة الفنون، بحيث تحولت الدارة في هذا المجال الى معهد حر للفنون يلتقي فيه الفنانون الشباب ويبدعون بانطلاق.

فمنذ عام ١٩٩٣ اقامت «دارة الفنون» بالتعاون مع المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة محترفاً متخصصاً لفن الحفر والطباعة، حيث الة الطبع المتميزة بمقاييسها العالمية، تتيح للفنان انتاج اعمال فنية متكاملة، وقد زود المحترف بكل الاحتياجات والادوات الضرورية. وكذلك الامر مع ورشة صناعة الورق اليدوي وورشة صياغة التكوينات الابداعية وورشة الفسيفساء ومرايا الطبيعة للفنان اراز طالب.

وقد اشرف على هذه الورشات الفنان السوداني راشد دياب، الفنانة سوزان فاتح المقيمة في نيويورك، الفنان الفلسطيني ناصر السومي، اما ورشة الفسيفساء فقد قدمت تصاميم حديثة مأخوذة عن لوحات لفنانين معاصرين مثل غادة دحلة وعدنان الشريف.

وكان لموسيقى الجاز مكانها في مهرجان «صيف ٩٦» حيث قدم الموسيقار العراقي الهام المدفعي حفل جاز شرقياً وقدم الثنائي الامريكي [illegible]

[illegible]

بلدية اربد تطلب من الثقافة الاشراف على بيت عرار

القضاة: نحن لا نتنافس مع اي جهة والعمل الثقافي تكاملي

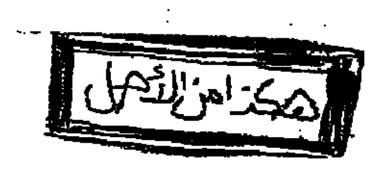
كتب: سامي محاسنة

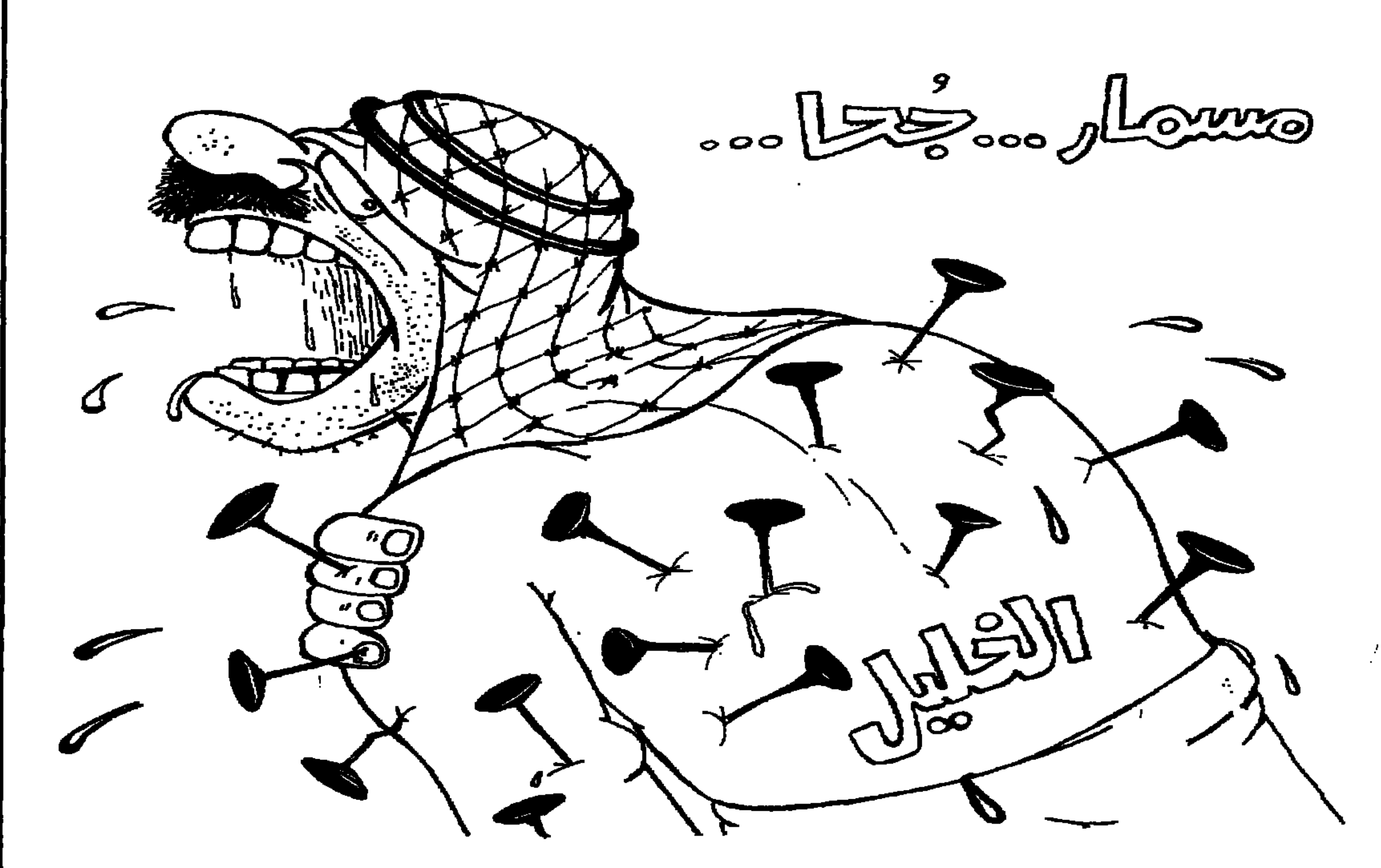
ظهرت في مدينة اربد في الفترة الاخيرة مجموعة من المواقع الثقافية التي انبثقت من افكار شخصية، فتجربة رواق الحصن للثقافة والفنون التي تبناها الاديب محمود عيسى الموسى وبيت عرار [illegible]

حيث ان البلدية تملك التصور الكامل لانجاح مركز ثقافي يحمل اسم عرار شاعر الاردن، ونتمنى على وزارة الثقافة ان تتخلى عن البيت لنا لنتمكن من بعث روح عرار في داره التي شهدت انبعاث انفاسه وبواكير حياته الادبية والشعرية.

* برأيكم، هل وصل بيت عرار الى مستوى طموحكم؟

– نحن كنا نتصور الوضع غير ذلك على الاطلاق وكنا نتصور ان [illegible]





المرأة الكويتية.. جديرة بالحقوق السياسية

● بقلم: عائشة الخواجا

ينص الدستور الكويتي على انه ليس هناك تمييز بين الرجل والمرأة. وهذا مؤشر على المساواة في الحقوق والمكتسبات للجنسين، واذا كانت ظاهرة مشاركة المرأة العربية في الحياة العامة والسياسية وليدة كوارث سياسية، مما دفع الجموع الكبيرة من النساء العربيات للمطالبة بحقوقهن الكاملة. فان المرأة الكويتية تعتبر الآن، لا بل قبل الآن اي حتى في الانتخابات السابقة صاحبة حق سياسي كامل دون قيد او شرط. وهذا الحق كان من الواجب المطالبة به بقوة منذ خمس سنوات!! واحدد استحقاقها الحقوق السياسية لاسباب تعرفها محطات التاريخ السياسي الحديث والتي وضعت الكويت في مصاف الدول المستهدفة مثلها مثل اي بقعة عربية مطلوب راسها.

وان كنت لا اعفي المرأة الكويتية من تحمل الذنب الكبير بحق نفسها ومستقبل المرأة السياسي في الكويت، فانني لجد نفسي بالمحصلة اغفر لها واعثر على مبررات عامة وخاصة وضعتها في الخندق السياسي المظلم - فالمرأة الكويتية نسيت تماماً او تغاضت عن نهوضها السياسي وذلك في غمرة الطفرة الاقتصادية والظهور البرجوازي والارستقراطي المخملي وان مظاهر الراحة وهدوء البال المادي للاسرة الكويتية جعل المرأة تعزف عن التفكير بمعركة لن تقع في فهمها، او التفكير برهان اقتصادي يشل حركتها الهانئة ويودي بها في ثورة او صحوة او نهوض قسري.

وبما ان المجتمعات تقف طابوراً واحداً، وصفاً متماسكاً امام فوهة الاستهداف، رجالاً ونساء في وجه المصاعب حال هبوب الازمات، وتجعل من خلاياها قوى مضادة للتيارات الجارفة من حروب ومعارك وكوارث طبيعية او تعرض لتهديدات حتى وان كان هذا التماسك نظرياً او معلقاً على يافطات او عبارة عن شعارات، فانني اؤمن بجدوى الحركة وارتفاع الصوت، وذلك اضعف الايمان ولكن المرأة الكويتية لم تحرك ساكناً ولم تفطن لما ستؤول اليه اوضاعها في خضم التراجع الاقتصادي والسياسي، هذين البعدين الذي قادهما الرجل الكويتي واورث المرأة الكويتية راحة ودلالاً. وبما ان المجتمع الكويتي قد تأمل تأميلاً متميزاً ونادراً في حال كهذه. وتجربة للمجتمع الكويتي اراها اعسر واحلك من تجارب اي دولة اخرى؟؟ فلان الكويت لم يعد العدة الجادة للمواجهة العسكرية في اي وقت من اوقات ما قبل عام ١٩٩٠، ولم يتطرق الى دمج الكوادر البشرية في الفكر السياسي ومنها النساء الكويتيات لان ذلك الفكر كان بالنسبة له وضعاً ثانوياً لا يعنيه هو. وان كان المفكرون والمثقفون في الكويت يركزون اهتمامهم الكبير على المناخات السياسية والساخنة في الوطن العربي، وعلى قضايا الدول العربية المعرضة والمستهدفة امثال فلسطين ومصر ولبنان، والسودان والعراق واليمن والجزائر وليبيا وسوريا والاردن، وظل في منأى عن الغوص في سبر اغوار مستقبله السياسي كدولة صغيرة وظل الكويتيون يوجهون اهتمامهم الفكري والثقافي والسياسي من خلال المطبوعات والاعلام والدعم الاقتصادي والمشاركات الواضحة تجاه الامة العربية، ولم يحدث ان تخيل مفكر كويتي او سياسي او كاتب بان الكويت بنفطها وجمالها ودلالها وراحة بالها يمكن ان تكون في ظل الهجمة نسخة عن موريتانيا او الصومال او جيبوتي او السودان بمعاناتها.

ولا ننكر ان هذه الثقة والابهة العربية القومية في الكويت قد لعبت دوراً عظيماً في البناء القومي، ولكن مع الاسف لعبت ايضاً في المقابل دوراً عظيماً في الهدم الداخلي وشق النفس عن الارض الكويتيين، ودفعت بطريقة غير مباشرة المجتمع الكويتي للشعور الطبيعي بان ارض الكويت مسرح للفرجة على الستة ابار البترول والهروب من حرارتها الى ظلال السياحة المغطاة بالنقد الكويتي ولا شيء يضاهي النقد كمفهوم برز واتعب المواطن الكويتي ثم اصبحت ارض الكويتيين مسرحاً للفرجة والاطلالة على هموم وقضايا الوطن العربي من سلب وحروب واحتلال وقضم وفقر، ولا انكر ان الدول العربية تلك اسهمت اسهاماً كبيراً في دفع الكويتين للشعور بالفوقية الاقتصادية المرغوبة والمطلوبة لتلبية حاجات ومعونات ومساعدات ودعم، وانصبت اهتمامات بعض الدول العربية ومواطنيها على كيفية استثمار المال الكويتي في البناء والتحديث والتعليم وسد الثغرات الصحراوية بالهجرة المتعلمة الى الجفاف، ليصبح رطباً. وكان الثمن المنتظر هو المال بالطبع، ولم يفكر احد بان الكويت الصغير الكبير والشهم الصحراوي، النائم على سجادة الراحة والمخدة المحشوة بالدنانير بانه سيصحو على نفسه واذ به اكثر من يحتاج للسياسة والجنود والدبابات ورجال الفكر والمثقفين والعلماء والفقهاء والنساء وشقائق الرجال رغم ان هذه الحمولات اصبحت غير ذات فائدة في كل الوطن العربي كنتيجة حتمية للتريض الدولي الامبريالي بمستقبل هذا الوطن.

لن ما جريه الكويت من الام ومعاناة يعتبر المحك الساخن، وهذا له مستحقاته، وانا استغرب كيف ظل حال المرأة الكويتية منذ اليقظة والتحرير على ما هو عليه حتى الانتخابات البرلمانية الاخيرة لم ان للقعود عاد واستشرى مع عودة الرفاه والاستقرار السياسي؟ مع انه لا استقرار سياسي ولا اقتصادي في اي دولة في الوطن العربي، بما فيها الكويت، ولن اغفل مقارنة المرأة الكويتية بالمرأة العراقية، حيث اللحمة الديمغرافية والمتاخمة الجغرافية وتطابق الانفس والثمرات باللون والدم. ولكن من باب الاستهجان، كيف ارتقت المرأة العراقية بمشاركة الرجل في الحياة العامة والسياسية ونالت المناصب والمواقع وارتفع اسمها في المؤتمرات والندوات الدولية كامرأة لها الحق الكامل في الانتخاب والترشيح واكثر من تلك والاستهجان هنا يتلاشى حيث المرأة العراقية غطست بالكوارث والمعارك والاختيارات فاستعدت واعدت لها الدولة القوانين المنصفة والتي تحملها المسؤولية اسوة بالرجل لذلك فانه من المدهش ان تمر حقبة طويلة على المرأة في الكويت ولا احد يتذكر انها لا يحق لها التصويت واختيار النائب وانه لا يحق لها ترشيح نفسها لتشارك شقيقها الرجل عمله العام ومسؤولياته وهنا يظهر الفرق بين المرأة الكويتية وبين شقيقتها الاخرى الا وهو الفرق في التجربة والامتحان.

ان المرأة الكويتية تضاهي بمستواها النساء العاملات والمشاركات في السياسة والعمل العام.

واعرف نخبة طويلة من نساء الكويت لهن اذرع عظيمة في الطب والهندسة والصيدلة والعلوم والمحاماة وادارة الشركات وامتلاك الصحف والمطبوعات، وامتلاك المؤسسات، واعرف نخبة كبيرة من السيدات الفقيهات والمدرسات في الجامعات الكويتية فكيف غاب عن بال المرأة هذه حقها السياسي؟؟ ولا اريده ان يظل غائباً وما بوادر التظاهرة الاخيرة للمطالبة في حق المرأة بالتصويت الا شكلاً من اشكال الحزن الغامر، فالمرأة هذه تراها لا تتظاهر من اجل ترشيح نفسها للوصول الى موقع صاحب راي وممثل جماهير، بل تراها فقط تطالب بالتعبير عن قدرتها على اختيار نائب الامة الذكر، وهذه معضلة كبرى لا اعتقد ان الدولة الكويتية غائبة عن تحليل مخاطرها.

صحيح ان المرأة الكويتية الشقيقة عكست المشكلة بما اصابها من حمم وشظايا في العمق نتيجة الاوضاع الاقتصادية لمخزون الدولة، التي ابعدتها عن الكدح والفقر والجوع والبحث عن لقمة العيش فاحتضنت فيها ملامح الترف وتعدد الخادمات والمركبات وجماليات وترف المنازل والاثاث، لكن هذا لم يمنعها من الاندماج في شتى المجتمعات المدنية والثقافية، وانما ايضاً بدلال وترف والمسؤولية كما قلت على رأس اعلى من رأس واحد، والجميع سقط في الفخ رجالاً ونساءً واليوم اجد بما انه نهض الرجال فلتنهض النساء، وللنساء بحاجة الى قانون.

ومن الجدير ذكره بان المرأة الكويتية اكتسبت مزايا تحسد عليها وندرت هذه المزايا عند مثيلاتها العربيات، فالمرأة الكويتية بعد التحليل والتقصي نجدها قد فازت بالحق الاجتماعي والاقتصادي والتربوي، وفازت بالحياة الكريمة والمريحة وامتلكت ناصية الشخصية، وبعد كل هذا العز فازت بالتجربة المريرة التي صهرتها في مرجل من المعاناة فامتلكت مجد النهوض الآن وهذه التجربة كفيلة بتغيير القانون تجاه المرأة الكويتية. فالمرأة الكويتية خرجت من هزة والكويت خرجت من هزة وستتذكر دولة الكويت ان المرأة الكويتية تستحق صولجان المساواة بالحقوق السياسية، فهي المرأة التي تشكل نسبة ٥١٪ من المجتمع الكويتي، وهي المرأة التي وقعت في المصيدة وعانت حيث اعترضت التجربة فاقدة مالها وزوجها واطفالها، وبيتها وحتى ان لم يحدث هذا لها وقلنا كما قيل عنها بانها غادرت الكويت وحملت مجوهراتها وركبت الطائرة وعاشت فترة العذاب في فنادق من الدرجة الحادية عشرة، وبانها لم تشهد حريق بيتها ولم تكن جاهزة لتحمل المسؤولية حتى لو قيل ذلك عنها وانا اشك بذلك ولا اصدق حتى لو كان ذلك صحيحاً فانني اهيب بدولة الكويت -قضاة- ونواباً- وسلطة تنفيذية باعداد تلك المرأة العربية للعمل العام- ومنحها حق التصويت والترشيح اسوة باخواتها من النساء في معظم البلدان العربية اللواتي يتقلدن مقاعد سياسية ونيابية.

فالمرأة الكويتية احترقت بنار التجربة وعلاوة على طباعها الحضارية والعلمية والمعرفية والادبية، وان لا تنسى دولة الكويت ان لها بالذات من السمات الديمقراطية ما يؤهلها لان تنصف المرأة انصافاً قانونياً.

وكم يعز علينا ان نرى المؤتمرات الدولية فتذكر المرأة الكويتية كناقصة حقوق، ويعز علينا ان ندخل المؤتمر العالمي (بكين) وصوت المرأة الكويتية مكتوماً حيث من يقول ان تلك البدوية متروكة في الصفوف الخلفية، فانني ادعو الدولة الكويتية لتعرف ان المرأة الكويتية مكسب عربي للتجمعات النسائية عربياً ودولياً، ولنا ان نفخر بها كما نفخر بالرائدات من نساء وطننا واننا نكسب ونربح لو قدمت المرأة الكويتية في مؤتمرات منصفة فهو ربح للكويت، فالكويت الآن ليست في حقبة عدم الاهتمام بالمرأة - الكويت الان محط انظار العالم وهي الدولة التي تحشد من اجلها عشرات الدول قواتها لحماية الكويت والدفاع عنه.

وقد حان للكويت اتاحة الفرص القانونية للمرأة، وان تلك المرأة لجديرة بمشاركة شقيقها الرجل في حمل اعبائه والعناء والمسؤولية - فالكويت يحتاج لكل يد وعقل كل رجل وامرأة.

المعارضة العراقية.. فلسفة الهارب.. وعسل الحاضن

● بقلم: احمد حسين

نشرت جريدة الحدث في عددها السابق مقالة للاستاذ ماضي دافع بها عن المعارضة العراقية.. واعطى فيها للبعض مبررات الارتماء باحضان اي جهة كانت طلباً للامن او الحماية.. الامر الذي يؤدي بهذه الفئات في نهاية المطاف لان تكون عميلة لهذه الجهة او تلك.

ان الخوض في موضوع المعارضة العراقية او ما اصطلح على تسميته الملف العراقي بات امراً مشوقاً للبعض رغم المطبات والاشكالات الكثيرة التي تمغ هذا الموضوع..

وبداية يجب ان نحدد من هو الطرف الآخر في معادلة النظام العراقي اي من هي المؤسسة الموازية للمؤسسة الحاكمة في العراق والتي يمكن ان نطلق عليها بحرية تسمية معارضة عراقية.. ان اي معارضة في العالم لا يمكن ان تكون الا في حالين او حالتين الاولى وهي وجود هامش مهما كان صغيراً من الجو الديمقراطي يفرز بدوره نواة او هيكلاً مهما كان هامشياً للتأسيس عليه في انشاء مؤسسة معارضة.. الحالة الثانية وتمثلها حالة المعارضة العراقية وهي الغياب الكامل لهذا الهامش وسياسة الاستفراد الكامل بالحكم الذي امتد لسنين طويلة حتى انه شكل ذاكرة كاملة واصاب المعارضة كمؤسسة في الداخل بشلل وغياب تامين.

فمنذ ضرب الجبهة الوطنية في السبعينات وحتى اليوم لم يهدأ للحظة الدولاب الدموي في بغداد ولم يقتصر عمل الحكام على الضرب السياسي المتعارف عليه في كل تجارب العالم الديكتاتورية بل ابدعوا في توريط الشعب بمجازر خيالية اثناء الحروب المتكررة التي اقدموا عليها.. وجاءت العقوبات الدولية لتعطي الحكام مبررات جديدة في لحكام السياسة القديمة بل اعطت هؤلاء فرصة لتسويق ممارساتهم اعلامياً.

لذا فان التفكير العراقي وبالتالي الفكر العراقي حاول ان يجد فضاءاته الحرة خارج مساحة الوطن العراقي (المحتل).. نعم المحتل احتلالاً تكريتياً بعثياً، فيماذا يمكن ان نفسر هجرة الملايين من ابناء الرافدين وتكالبهم على فرص اللجوء.. سوى ان بلدهم محتل.. فاي كائن يختار المنفى حياً فيه؟ وخاصة من بلد مثل العراق اينما تولي وجهك فيه فثمة خير عميم وفرص للحياة!!

هذا الواقع هو الذي ساهم بشكل فعال في تشكيل البنية المهزوزة وغير المؤسسية للمعارضة العراقية.. فكيف يمكن لهاربين بجلودهم تغيير نظام يرقد على ٧٠٪ من طاقة العالم.. وكيف يمكن لهاربين من جحيم لم يتذوقوا حلاوة الديمقراطية منذ عقود من السنين ان يؤمنوا بانها (الديمقراطية) حل لمشكلاتهم؟ فمن الطبيعي اذن.. ان نجد المعارضة تحاول ان تقترب في بناء شكلها ونمطها بالطرق التي تسربت الى وعي افرادها.. هؤلاء الذين هربوا..!!

واصبحت هذه القضية «فلسفة» خاصة بالمعارضة اي فلسفة الهارب الذي يبحث في الخارج عن حل لقضية الداخل.. مصطدماً بعالم الخارج.. عالم «الحرية» الفضاء الحر كما كان يتصوره قبل الخروج راضياً باي شيء، لان تقييم اي واقع جديد ينطلق من مقارنته بالواقع السابق (واقع الابادة).

وبما تحمله فلسفة الهارب من انعدام الثقة والخوف من الجديد مهما كان شكله.. ومن انسحاب الى الذات كبؤرة او مركز، الامر الذي رسخه تاريخ الكبت السابق وممارسات المؤسسة الفردية (الديكتاتورية) التي لتتجت ذهنيات وسلوكيات الهاربين سواء الرافضين هناك او المؤيدين العاملين في اطرها وبوائرها التي تؤدي دائماً في النهاية الى فرد واحد..

وكل القصص التي نقرأها في شوارع المنافي او المدن او في مكاتب اللجوء هي (بطولات) لافراد وليس جماعات او تنظيمات وهذا ما شجعه اسلوب التعامل مع موضوعة المعارض العراقي من قبل هذه المؤسسات فهم يريدون قصتك انت الفرد.. بطولتك صولاتك تعذيبك وهروبك انت الذي يقنعهم بعدالة وشرعية وقبول لجوئك ومن ثم يكتمل مشوارك.. ويظل الموضوع قريباً كما يريدونه .. لا يخص احداً ولا يخص شعباً.

وقد يسأل سائل.. واين ذهب دور التنظيمات المعارضة في صياغة مؤسسة الغد.. ونقول اسأل اي قادم من بغداد عن اسم تنظيم واحد او اثنين معارضين وانظر بماذا يجيبك!!

ان مشكلة المعارضة العراقية كمنظمة او منظمات عويصة جداً فرغم ان المعارضة كفكرة تجدها في كل بيت عراقي الا انها غائبة كتنظيم تماماً فيه بسبب عدة عوامل ليس اولها ولا اخرها الارهاب والابادة والقسوة.

ولا نستطيع ان ندعي ان كل دولة مجاورة للعراق استغلت هذه الورقة الرابحة لصالحها فلقد اختلفت ردود افعال دول الجوار باختلاف البنية السياسية لهذه البلدان وبالتالي لاختلف شكل الاحتضان للهاربين وشكل الحضن تبعاً لاختلاف الحاضن.. فوجد الاسلاميون بايران بلداً بديلاً وربما تجربة يتمنونها لبلدهم (والاخر المعارض هنا ملغي ومباد على طريقة النظام نفسه).. ووجد القوميون في سورية بلداً حاضناً رغم معرفتهم الاكيدة بالبنية التي تكاد تكون متطابقة بين الاصل والمنفى.

بل ذهب احد الصحفيين الاردنيين الكبار في مقالته التي نشرها في جريدته الى ابعد من تلك وافاد على لسان عبد الحليم خدام بان سورية مع بقاء بل دعم النظام الحاكم في بغداد.. وهذا امر ان صح خطير جداً فهو يضع المصداقية الحكومية السورية امام العراقيين في سورية موضع شك وريبة.

البلد الوحيد الامل بالنسبة للعراقيين بات المملكة الاردنية الهاشمية فرغم ما قيل عن رغبة امريكا باعادة تأهيل النظام في العراق ورغم ان الاقتصاد الاردني احق واولى بكعكة قرار النفط مقابل الغذاء المحتمل التطبيق.. الا ان الحكومة وجلالة الملك وسمو ولي العهد لم يبرحوا التأكيد على ضرورة ان يتمتع العراق بالحرية والعراقيين بالديمقراطية.وحقوق الانسان..

لا نقول هذا الكلام تزلفاً لاحد بل اعترافاً بحقيقة يصر البعض على تناسيها والتفز فوقها.. نعم الاردن بلدنا ووطننا قبل وبعد انجلاء غبرة «الثورجية» ومناضلي الفاكسات الابرار.○

الاكراد والسلطة في العراق
صدام حسين.. وحده الخاسر دائماً!

● بقلم: هارون محمد

ما هي الفائدة التي جناها صدام من ارساله قوات الحرس الجمهوري الى شمال العراق في الحادي والثلاثين من آب الماضي؟

وكيف يبرر انحيازه الى جانب مسعود البارزاني ضد جلال الطالباني بعد التطورات الاخيرة التي حدثت في شمال العراق؟

وماذا يحمل الغد، من احداث وتداعيات ونتائج في اعقاب عمليتي (اربيل) و (السليمانية) وما رافقهما من ملابسات وتخبط في اتخاذ المواقف والسياسات؟

هذه الاسئلة التي تقفز الى الذهن، وغيرها من التي تتصل باحداث العراق التي جرت منذ نهاية آب الماضي تثير سلسلة لا تتوقف من علامات التعجب والحيرة، على مسار تلك الاحداث التي اوقعت جميع الاطراف المشاركة فيها، في اشكاليات ومآزق تتفاوت في وقعها وتأثيراتها، من طرف الى اخر، ولكن اكثرها تعرضاً للخسارة، هو صدام نفسه الذي تصرف كعادته، تصرفاً يتسم بالعنجهية والجعجعة، فكان نصيبه الخيبة والخذلان...

وابتداء.. لا بد من القول، ان المنتصر الوحيد اذا كانت هناك اطراف منتصرة واخرى خاسرة، في كل ما جرى وحدث في اربيل، خلال الاسابيع القليلة الماضية، فانه السيد مسعود البارزاني، زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني، ولكنه نجاح قد يستمر طويلاً اذا تهيأت له اسباب المصالحة مع جلال الطالباني، وتشديد المعارضة ضد نظام صدام، او يتوقف عند نقطة محددة، ويتلاشى تماماً اذا ما استجدت ظروف، تفرض وقائعها وظلالها على الاطراف الاساسية المشاركة في لعبة التجاذب والتباعد السائدة حالياً...

ولكن اكبر الخاسرين، في كل ما جرى وحدث، وما يزال يحصد الهزيمة والفشل، هو صدام حسين نفسه، فقد زحف ورمى نفسه في شباك محكمة الخيوط ووقع في فخ، نصب له بدقة، ولانه، وهذا دأبه منذ سنوات طويلة، غير قادر على التمييز واستكشاف الافق، ويفتقر الى الحنكة والوعي في ادارة الازمات، وانما تصرفاته وممارساته تنطلق من الفعل ورد الفعل، فقد تعثر منذ بداية الازمة وسقط بسرعة، وتجاوزته التطورات اللاحقة، وصار فيها لاعباً هامشياً، لا يقوى على مواجهة الاطراف الاخرى، واتسم اداؤه بالتخبط والعشوائية وبدون تلمس الحقائق التي افرزتها الاحداث والتطورات التي ما زالت تخيم على العراق والمنطقة....

ورغم انني لست من محبذي الرأي القائل بان السيد مسعود البارزاني، نجح في جر صدام الى المشكلة، وركب على ظهره وانتزع بمساعدته اربيل من غريمه الطالباني، الا انني ومن خلال متابعاتي، وعلاقاتي القديمة والجديدة مع الشخصيات والقيادات الكردية اكاد اجزم، بان هذه الشخصيات والقيادات، وبغض النظر عن صحة مواقفها او اخطائها، اصبحت في وضع قوي ومتين، محلياً واقليمياً ودولياً، تستطيع من خلاله اللعب على الاطراف الاخرى، وتحجيمها ومنع استخدام الورقة الكردية من قبل الاخرين، كعامل ضغط او تدخل او فرض سياسات وخطوات معينة..

فقد ادرك القادة الاكراد، ان ابصار الجميع تتجه نحوهم دائماً وان منطقتهم تستقطب الاهتمام على الدوام وقضيتهم ساخنة في كل الاوقات، وود الاخرين تجاههم لم ينقطع في يوم من الايام، فاستغلوا ذلك كله ووظفوه لصالح اهدافهم دون ان يخسروا شيئاً....

وانا ضد من يقول، ان جلال الطالباني، قد خسر المعركة، وخرجة من (المولد بلا حمص) فالحقيقة التي يجب ان يدركها اولئك الذين وقعوا في اخطاء تحليلاتهم، تكمن في ان القيادات والتنظيمات الكردية العراقية، قد تدخل في معارك فيما بينها، وتخوض قتالاً ضد بعضها البعض، هنا وهناك، لكنها في النهاية، تعود، وتلتقي من جديد، وكأن شيئاً لم يكن وما جرى في الايام الاخيرة يثبت هذه الحقيقة....

وكان المرحوم عبد الرحمن البزاز، رئيس الحكومة العراقية عامي ١٩٦٥ - ١٩٦٦، اول من اكتشف هذه الحقيقة وتعامل مع الاطراف الكردية على ضوئها، فقد عقد اتفاقاً للتعاون مع الزعيم الكردي الراحل الملا مصطفى البارزاني في ٢٩/حزيران/١٩٦٦، لكنه ابقى صلة حكومته متينة مع الطرف الكردي الاخر الذي كان يقوده، حينذاك السيدان جلال الطالباني وابراهيم احمد.

وعندما، جاء اللواء ناجي طالب الى رئاسة الحكومة عقب استقالة البزاز، ومن بعده الفريق طاهر يحيى، سارا على النهج نفسه واشركا عدداً من مساعدي البارزاني كوزراء في حكومتيهما وابقيا الصلة وثيقة مع جلال الطالباني، الذي كانت له حظوة متميزة في اوساط الحكم، رغم انه لم يكن وزيراً او متقلداً لمنصب حكومي كبير...

ومن المواقف الطريفة، التي ما زالت في الذاكرة انني شاركت في وفد صحفي زار مقر الملا مصطفى البارزاني في مدينة (كلالة) الجبلية النائية في الاسبوع الاول من تموز ١٩٦٦ والتقينا به، وانطلق زميلنا - سامي فرج - وكان من المع واشهر الصحفيين العراقيين يومذاك، يطرح على الملا سلسلة من الاسئلة ذات الطابع الشخصي، مثل ما رأيك بالرئيس جمال عبد الناصر؟ ورأيك بالسيد البزاز والرئيس عبد الرحمن عارف، وكان الملا يجيب عليها بكلمات مقتضبة وببساطة متناهية، لكنه ثار وهاج، عندما طرح عليه زميلنا سؤالا عن رأيه في غريمه السيد جلال الطالباني، فقد خرج الملا، عن طبيعته الهادئة التي يتميز بها دائماً، وقال بصوت متهدج (بالنسبة لجلال، لقائي معه، سيكون عسيراً والله اذا لم التق به في الدنيا، سألتقيه في الاخرة، وسأبادر الى ذبحه امام الله يوم القيامة)!

واذكر انني عندما التقيت مع السيد جلال الطالباني بعد عودتي الى بغداد، نقلت له ما قاله الملا مصطفى عنه، فلم يتمالك نفسه من الضحك، وقال لا تصدق اتهام كردي لكردي، وشتيمة الكردي للكردي، الملا مصطفى ابي الروحي، لحبه ويحبني ولكنه غاضب علي، اعرف ذلك..!

والتقيت مع السيد الطالباني، عقب اتفاق حكومة البعث مع السيد البارزاني في ١١ آذار ١٩٧٠، وكنا في زيارة للمرحوم فؤاد الركابي في معتقله في سجن مدينة (بعقوبة) وكنت قد سمعت انباء وشائعات عن سجن الطالباني من قبل البارزاني في شمال العراق، وسألته بلهفة، ماذا جرى؟ ورد قائلاً: لا شيء... لا شيء، ذهبت الى الملا وقبلته، شتمني بادىء الامر، ثم احتضنني، وبكينا سوية، وانتهى الامر!

وقد حاول صدام، ان يلعب على البارزاني الابن، وجلال الطالباني، عندما بدأت المفاوضات بين الجبهة الكردستانية وحكومة بغداد في ربيع ١٩٩١، فقد كان يحيط البارزاني بمظاهر الحفاوة والرعاية عند قدومه الى بغداد، فيما كان يتجاهل الطالباني تماماً عندما كان يأتي الى بغداد على رأس الوفد الكردي المفاوض، فقد اعتقد ان هذا التعامل المختلف والمتخلف قد يوسع الفجوة بين الزعيمين ويحدث الشقاق بينهما، ولكن الاثنين، ادركا مقاصد صدام ونياته، وعرفا ماذا وراء مراميه واغراضه..

وفي لعبة خبيثة، سعى صدام الى اغراء مسعود البارزاني في اخر جولة من المفاوضات، في نهاية آب ١٩٩١، وبعد ان تعثرت، ووضح انها في طريقها الى الانهيار، نتيجة العقبات والعراقيل التي وضعها رئيس الوفد الحكومي طارق عزيز، عندما استقبل صدام، رئيس الوفد الكردي، مسعود البارزاني، منفرداً وطرح عليه مشروعاً يتضمن:

عودة البارزاني الى كردستان، واعلانه دولة كردية يكون البارزاني رئيسها، وتشكيل حكومة كردية يتولى لاحد مساعدي البارزاني رئاستها، ومن جانبه سيبادر صدام الى الاعتراف بها بعد ساعة واحدة من اعلانها، وستضطر جميع الحكومات والدول المجاورة والاقليمية والعربية والاجنبية الى الاعتراف بها، ما دام رئيس جمهورية العراق قد اقرها واعترف بها...

ورد البارزاني، على اقتراح صدام، بعد ان اكتشف الهدف الخفي منه، ولكن من قال، ان الاكراد، يريدون انشاء دولة، ومن يقول انني اصلح لرئاستها!؟

ويقول مسعود البارزاني فيما بعد: ان صدام، قال له، ان هذه الفرصة لن تعوض، اغتنمها، وسأكون الى جانبك، ادعمك واؤيدك، لا تضيع الفرصة، وتظل اسير رغبات جلال الطالباني وامثاله..

وعاد البارزاني الى كردستان، وعقد اجتماعاً للجبهة الكردستانية وعرض على اعضائها، مشروع صدام، وانطلقت اصوات خافتة وهامسة، تؤيد المشروع، ولكن البارزاني والطالباني، حسما الموقف عندما اكدا، انها لعبة صدامية، الغرض منها بث الفرقة في صفوفنا واستعداء الدول علينا..!!

ومن هنا، فان ما اقدم عليه صدام من تحريك لقواته ودباباته واقتحام (اربيل) والانسحاب منها بعد تولي حزب البارزاني ادارتها، يؤكد مدى ضحالة تصرف صدام، وعقم رؤيته، وخطأ سلوكه، فاذا كان يعتقد انه انتصر، عندما قتل واعتقل بضع مئات من المعارضين والمناهضين العرب له، فهو واهم بالتأكيد، لان الضربة التي تلقتها المعارضة العراقية عند احتلاله اربيل، كانت هامشية وغير مؤثرة في مفاصلها الحيوية..

واذا تصور، ان حلفه (المؤقت والآني) مع مسعود البارزاني، سيستمر ويتطور، فانه سيقع في الخطأ مرة اخرى، وما جرى في السليمانية، في الفترة الاخيرة، والتصريحات التي ادلى بها البارزاني، عقب اجتماعه مع روبرت بليترو مساعد وزير الخارجية الامريكي، بددت جميع آمال وتوقعات صدام... انه يخطأ مرة اخرى، ودائماً...

فقد تسبب باخطائه في فتح عدة جبهات عليه، بعد ان كانت هامدة نسبياً، فهاجت عليه من كل جهة وصوب، وزج نفسه بارادته وتصوراته الواهية في اتون معركة، قد تكون نهايته فيها بعد حين، وهو يستحقها بجدارة.

* كاتب وصحفي عراقي

والد الطفلة يؤكد ان الجثة المتعفنة لا تعود لطفلتهم

التحقيق في محاولة خطف توأم.. واحتمال وجود شبكة مختصة بخطف الاطفال

الحدث - خاص

وجه السيد خالد محمد الشريدة والد الطفلة المختطفة من مستشفى (......) في عمان، نداء عبر (الحدث) الى المرأة المجهولة ذات العباءة الخضراء، والنقاب الاسود، مناشداً اياها صحوة الضمير، واعادة الرضيعة الى حضن امها كي تقر عينها ولا تحزن، ومعلناً تنازله عن حقه القانوني ضد هذه المرأة.

وقال الشريدة لـ (الحدث): لقد اخطأت هذه المرأة المجهولة عندما افترضت عدم وجود احد يراها، وهي تقوم بارتكاب هذه الجريمة غير الانسانية بحق طفلة نزعتها من حضن امها وهي في ساعات عمرها الاولى بعد الولادة، وبحق اب وام لم يمض على زواجهما اكثر من سنتين، فالله سبحانه رقيبها.. عليم بتحركاتها، وسينصفني منها.

وكانت الحدث قد تابعت قضية اختطاف الرضيعة، واتصلت بالسيد الشريدة للتأكد من هوية الطفلة الرضيعة التي وجدت جثتها في حقيبة كبيرة في العقبة في حالة متقدمة من العفن، وفيما اذا كانت ابنتهم ام لا.

وقد اكدت والدة الشريدة انهم توجهوا فوراً الى المركز الوطني للطب الشرعي حيث مكان الجثة، لكنهم تبينوا ان الطفلة المتوفاة تبلغ من العمر ثلاثة اشهر في حين خطفت طفلته ولما تتجاوز ثماني ساعات من العمر.

معلومات مؤكدة وصلت لـ (الحدث) تفيد بان الاجهزة الامنية القت القبض على امرأة حاولت التحول الى مستشفى البشير واختطاف توأم، وان التحقيقات جارية حول هذا الموضوع. وقالت عائلة الشريدة انهم سمعوا بهذه القصة وتابعوها، الا انه لم يصلهم حتى الآن ما يشير الى ارتباط خطف التوأم بخطف طفلتهم او وجود شبكة مختصة بخطف الاطفال.

وكانت زوجة السيد خالد الشريدة قد ادخلت المستشفى للتأكد من وضعها الصحي بعد ارتفاع ضغط الدم لديها، واصابتها بنزيف.

وبعد اجراء التحاليل الطبية اللازمة تبين وجود تسمم في الحمل اضافة الى الضغط المرتفع بالدم، والنزيف الدموي، وقرر الاطباء ابقاء الزوجة في المستشفى، في الوقت الذي اتصل به زوجها بوالده طالباً منه احضار بعض الحاجيات الخاصة بزوجتي والمولود المنتظر.

واضاف: وفي صبيحة اليوم التالي، وتحديداً في العاشرة صباحاً، حضر والدي فعلاً ومعه الحاجيات المطلوبة، وعدت معه الى البيت بعد ان اطمأن على صحة زوجتي.

وفي اليوم التالي – يتابع الزوج – استيقظت على صوت والدي مهنئاً، واخبرني بان الله قد رزقني بطفلة، وعلي الذهاب الى المستشفى للاطمئنان على صحة الام والطفلة، واتخاذ الاجراءات اللازمة لعودتهما للبيت.

توجه خالد مباشرة الى مكان عمله لاخذ اجازة، الا انه لم يتمكن من الحصول على اجازة في ذلك اليوم، وبقي في مركز عمله، وبالتالي لم يتمكن من زيارة زوجته وطفلته الجديدة.

ويضيف ابو مرام: في المساء التقيت بمدير امن البيادر، ووجه لي اسئلة تولد لدي احساس من خلالها بان زوجتي قد ماتت او اصابها مكروه، وما هي الا لحظات حتى اخبروني بان طفلتي قد اختطفت من المستشفى.

انهارت اعصابي في تلك اللحظة.. وشعرت بالم يعتصر قلبي، لانني لم اتمكن من رؤية طفلتي الصغيرة، ولان هناك من تجرأ على خطفها دون ان اتمكن من فعل شيء.

وبعد الحصول على اجازة لفترة اسبوع، التقيت عائلتي وطلبت منهم معرفة ما جرى، وصدقوني، فانا عاجز عن استيعاب ما حدث حتى الآن.

ما عرفته ان سيدة ترتدي عباءة بلون اخضر زيتي، ونقاباً اسود، وكفوفاً، واشارباً ابيض، دخلت الغرفة التي تتواجد فيها زوجتي ومعها حقيبة سوداء كبيرة.

كما عرفت ان هذه السيدة كانت تتجول داخل المستشفى بشكل طبيعي دون ان يوجه لها احد سؤالاً عن سبب هذه الجولات.

ويبدو ان هذه المرأة المجهولة جاءت وهي تعرف ماذا تريد، فكان سؤالها الاول عن توأم في المستشفى. وعندما علمت ان اهل التوأم موجودون في الغرفة التي فيها زوجتي، توجهت الى هناك، الا انها اكتشفت ان التوأم في حافظات زجاجية (خداج)، وان الوصول اليهما صعب.

استطاعت هذه المرأة بذكاء ان تقنع اهل التوأم بمغادرة الغرفة عندما اخبرتهم ان الطفلين يعانيان من رمد طبيعي، وعليهم احضار (شبة) لهما لمعالجة هذا الرمد.

وبقي في الغرفة امرأة حامل ترافقها عمتها، واستطاعت بذكاء ايضاً اقناع المرأة الحامل باهمية المشي للحامل لتسهيل عملية الولادة عليها، وهكذا خرجت المرأة الحامل.

وفي هذه اللحظة – تقول عمة المرأة الحامل – رأيت المجهولة تفتح الحقيبة، وتخرج حقيبة اخرى.

كان سوء الحظ عندما خرجت المرأة من الغرفة لتلحق بالمرأة الحامل، ليبقى في الغرفة المرأة المجهولة، وزوجة خالد الشريدة وطفلتها وكانتا نائمتين.

تقول الزوجة: احضروا لي ابنتي الرضيعة الساعة العاشرة صباحاً، وارضعتها مرتين او ثلاثاً، مع تجديد ملابسها، لقد كنت عندما اسمع صوتها اصحو فوراً، ولكنني لم اصح لحظة اختطافها، الا لحظة ايقاظي ليتم نقلي الى غرفة اخرى، وما انكره ان طفلتي كانت (ملفوفة) بحرام لم تأخذه المرأة المجهولة معها.

تتابع الزوجة: اعتقدت للوهلة الاولى ان الممرضات اخذن طفلتي للفحص، ولكن عندما اخبروني انها غير موجودة، اكتشفت ان الطفلة قد اختطفت من المستشفى.

تم الاتصال بالبيت – يقول الزوج – وذهب اخي الذي لاحظ وجود اجراءات امنية مشددة، وكان موقف زوجتي ان رفضت البقاء في المستشفى بعد اختفاء طفلتها رغم مرضها الشديد، ووضعها النفسي الحرج.

وعلمت (الحدث) ان الاجهزة الامنية تتابع الموضوع بكل عناية، وان والد الطفلة قد وكل محامياً لمقاضاة المستشفى، كما خاطب رئيسي مجلسي الاعيان والنواب.

ورداً على سؤال لـ (الحدث) وجهته لوالد الطفلة المختطفة من ضرورة متابعة دوائر الاحوال المدنية، وسجلات المواليد الجدد من قبل الاجهزة الامنية، وفيما اذا تم ذلك، كشف السيد خالد الشريدة موضوعاً في غاية الخطورة يتمثل في اتصال موظفة تعمل في مركز صحي، طلبت منها سيدة نموذج شهادة ولادة فارغة.

وقال الشريدة: العمل جار حالياً لمتابعة هذا الخيط الذي قد يقودنا للمجرم الحقيقي.

واكد والد الطفلة في نهاية حديثه لـ (الحدث) انه لن يسكت عن هذا الظلم الذي لحق به آملاً سيادة القانون وعدم العودة الى شريعة الغاب.■

الشريدة: القضية لم تنته واتمنى عدم العودة لشريعة الغاب

● خالد الشريدة

مسلسل الاخطاء الطبية مستمر

اجرت عملية الزائدة الانفية قبل اشهر ولا تزال غائبة عن الوعي!

ادخلت المواطنة مها تحسين رشدي قبل نحو شهر ونصف احدى المستشفيات الخاصة في منطقة ماركا.. لاجراء عملية جراحية بسيطة هي استئصال زائدة غية الا ان مها ورغم مرور اكثر من شهر ونصف على اجراء العملية التي اعتبرها الطبيب قد نجحت لا زالت ترقد في غيبوبة لم تفق منها منذ ذلك الحين.

ويقول والد «مها» تحسين رشدي الذي زار «الحدث» ان اتهامات تم تبادلها بين الطبيب الذي اجرى العملية وطبيب التخدير، حيث اعتبر الطبيب الجراح ان العملية نجحت، وان سبب عدم افاقة «مها» من التخدير هو خطأ طبيب التخدير الذي رد على الاتهام بان الطبيب المختص لم يكمل العملية.

الطبيبان المشرفان على العملية دافعا عن انفسهما امام القاضي، بعد ان قامت عائلة «مها» باقامة دعوى عليهما وقالا بانهما غير مذنبين ويطلبان تأجيل المحكمة لتوكيل محام للدفاع عنهما.



● مها

الحدث اتصلت مع ادارة المستشفى المعني لاخذ تعليق ادارته على هذه الحادثة فرد المدير الفني للمستشفى بان لا علاقة لهم في هذه القصة وان الموضوع بيد نقابة الاطباء وبيد القضاء الان.

وقد جرى تشخيص حالة «مها» من قبل طبيبة اعصاب مختصة – حيث شخصت حالتها بتعرضها لتلف دماغي ناتج عن نقص الاوكسجين وعدم وصوله للدماغ.

الدكتور جعفر الحنيطي رئيس اللجنة المشكلة من قبل نقابة الاطباء للتحقيق في قضية مها بعد ان اشتكى ذوو المريضة للنقابة رفض الافصاح لـ الحدث عن نتيجة التحقيق وان ألمح الى ان نتيجة التحقيق تؤكد وقوع خطأ طبي ما.

ورد الدكتور الحنيطي على سؤال للحدث عن اسباب عدم ايقاف الطبيب المتسبب بهذه الحالة بالقول: ان ذلك ليس من اختصاص اللجنة التي تقوم برفع توصياتها لمجلس النقابة ومجلس التأديب الذي سيتخذ الاجراء المناسب.

مها التي لا زالت حتى هذه اللحظة في حالة غيبوبة لا تشعر بما يجري حولها ما زال مصيرها مجهولاً. فحسب تقديرات طبية فان كتب لها الحياة ربما تظل معاقة طيلة حياتها بسبب خطأ طبي.. القضاء سيحكم ان كان من الممكن تلافيه ام لا.

والد المريضة مها يناشد المسؤولين والاطباء في المستشفى الاهتمام بصحة ابنته واحضار اطباء اخصائيين لمتابعة حالتها الخطرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان

من مجلس نقابة المهندسين الاردنيين الى الزملاء والزميلات

يتقدم مجلس النقابة بالشكر الجزيل للزملاء المهندسين اعضاء الهيئة العامة لمؤازرتهم ومساندتهم لجهود المجلس خلال الفترة الماضية من اجل استعادة الحقوق والمكتسبات التي سلبت ظلما من المهندسين

لقد تم بعون الله - وبعد اجتماعات مطولة بين مجلس النقابة ووزير الاشغال العامة والاسكان ووزير التنمية الادارية وبموافقة دولة رئيس الوزراء - التوصل الى مذكرة تفاهم استجابت من خلالها الحكومة لمطالب وتطلعات المهندسين التي مضى عليها سنوات طويلة رهينة الوعود منها

١- منح المهندسين العاملين بعقود في كافة اجهزة الدولة علاوة العقد المقررة

٢- منح المهندسين العاملين في قطاع التربية والتعليم والتعليم العالي والتدريب المهني وكلية الاتصالات علاوة التعليم الواردة في المكرمة الملكية السامية

٣- منح جميع المهندسين العاملين في الميدان او طبيعة عملهم ميدانية علاوة الميدان

٤- البدء باتخاذ الاجراءات المناسبة لانصاف المهندسين المتضررين نتيجة التحاقهم بشرف خدمة العلم

٥- تحويل المهندسين العاملين بنظام المياومه في وزارة الاشغال العامة الى نظام العقود والسعي لتحويل كافة المهندسين العاملين باجهزة الدولة من نظام المياومة الى نظام العقود

٦- مشاركة نقابة المهندسين ورئيس مجلس النقباء في لجنة دراسة تحسين ورفع العلاوات والتي سترفع توصياتها الى مجلس الوزراء خلال فترة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه

٧- مشاركة النقابة في لجنة تعديل نظام الخدمة المدنية لدراسة شروط تعيين المهندسين

٨- تشكيل لجان بين النقابة والحكومة لدراسة ومعالجة التظلمات الوظيفية والتي قدمت بموجب مذكرة نقابة المهندسين لدولة رئيس الوزراء على ان ترفع نتائجها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

٩- الاتفاق على عقد اجتماعات دورية بين نقابة المهندسين ووزارة الاشغال العامة والاسكان لخلق حوار مستمر ومتابعة اية قضايا تهم الطرفين

وحرصا من نقابتكم على المصلحة العامة واستمرار الحوار الجاد والمسؤول لتحقيق مطالبكم العادلة فقد قرر مجلس النقابة ايقاف تنفيذ الاعتصام الذي كان مقررا اليوم السبت ١٩/١٠/١٩٩٦ امام مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان وسيتم دعوة الهيئة العامة المفتوحه للانعقاد في موعد قريب يحدد فيما بعد.

ومعا يدا بيد لاكمال المسيرة

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه بالاستناد للنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللاسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٣٦٥) تاريخ ١٤/٩/١٩٩٢ قد تحقق عليهم بدل نفقات تعبيد وترفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وترفيت المخالفات المارة امام تلك العقارات.

وعليه فانني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع نفقات التعبيد والترفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه، علما بان نفقات التعبيد والترفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

امين عمان
(الدكتور ممدوح العبادي)

قيمة نفقات تعبيد وترفيت على دينار	رقم القطعة	رقم الحوض واسمه		ت. انجاز الاعمال	لوحة رقم	اسم المالك
٠٠٠٠٠٠٦٥,٠٤٠	٠٠٨١٥	٢٨ الذراع الغربي	..	٩٥/١١/١٢	٢٩	ريما سليمان عمر ضك وشركاه
٠٠٠٠٠١١٦,٨٢٠	٠٠٨١٢	٢٨ الذراع الغربي	..	٩٥/١١/١٢	٢٩	جابر عبد الرحمن عبد الجبار
٠٠٠٠٠٠٦٧,٢٢٠	٠٠٨١٤	٢٨ الذراع الغربي	..	٩٥/١١/١٢	٢٩	وليد احمد سلامه هديب
٠٠٠٠٠٠٢٢,٧٦٠	٠٠٨١٣	٢٨ الذراع الغربي	..	٩٥/١١/١٢	٢٩	جميله سليمان ضك
٠٠٠٠٠٠٥١,٤٠٠	٠٠٦٤٢	٤٢ ام موينبة الجنوبي	..	٩٥/١٢/٠٤	٥٨	فؤاد محمد حسن ابوعمره وشريكه
٠٠٠٠٠٠١٥,٨٤٠	٠٠٦٤٤	٤٢ ام موينبة الجنوبي	..	٩٥/١٢/٠٤	٥٨	وليد صبحي حسن معربي
٠٠٠٠٠٠٤٢,٥٦٠	٠٠٦٤٣	٤٢ ام موينبة الجنوبي	..	٩٥/١٢/٠٤	٥٨	عمر حسين حوراني
٠٠٠٠٠٠١٥,٨٤٠	٠٠٦٣٩	٤٢ ام موينبة الجنوبي	..	٩٥/١٢/٠٤	٥٨	علياء صبحي حسن معربي
٠٠٠٠٠٠٢٩,٦٠٠	٠٢٩٩٢	٠٢ خميضة	..	٩٥/١١/١٥	١٢	خليل محمود صالح حمود
٠٠٠٠٠٠٢٢,٦٦٠	٠٢٩٩١	٠٢ خميضة	..	٩٥/١١/١٥	١٢	سعد اسعد عبد الرؤوف دروبي [illegible]
٠٠٠٠٠٠٢١,١٨٠	٠١٤٧٢	٠٢ خميضة	..	٩٥/١١/١٥	١٢	باسم مرجان منصور عطيه سهاونه وشركاه
٠٠٠٠٠٠٤٧,٥٢٠	٠٠٥٠٢٦	٠٢ خميضة	..	٩٥/١١/١٥	١٢	طائفة الروم الارثوذكس
٠٠٠٠٠٠٦٦,٠٠٠	٠١٥٢٥	٠٩ مرقع	..	٩٥/١٢/٢٥	٢١	بكر حسونه عبد العالي [illegible]
٠٠٠٠٠٠١٥,٨٤٠	٠١٥٢٦	٠٩ مرقع	..	٩٥/١٢/٢٥	٢١	علي جميل عباس العموش وشركاه
٠٠٠٠٠٠٢٢,٠٦٠	٠١٥٢٤	٠٩ مرقع	..	٩٥/١٢/٢٥	٢١	محمود عبد الحميد حربوش عوض
٠٠٠٠٠٠٠٨,٩٢٠	٠١٦٠٦	١٠ ام اذينات	..	٩٥/١١/١٦	٢١	عارف مصطفى محمود دعمس
٠٠٠٠٠٠٦٣,٨١٥	٠١١٠٧	٠٦ ام اذينات	..	٩٥/١١/١٦	٢١	صبحي عبد الله ابراهيم دعمس
٠٠٠٠٠٠٦٣,٨١٥	٠٠٢٢٢	٠٦ ام اذينات	..	٩٥/١١/١٦	٢١	محمد عز الدين سلام حرشاوي
٠٠٠٠٠٠٦٧,٢٢٠	٠٠٢٢٦	٠٨ خربة سارة	..	٩٥/١٢/٢١	١٦	ابراهيم رشدي سعيد اسحاقات وشريكه
٠٠٠٠٠٠١٥,٨٤٠	٠٠١٨٧	٠٨ خربة سارة	..	٩٥/١٢/٢١	١٦	علي خليل ابراهيم ياسين
٠٠٠٠٠٠٧١,٢٨٠	٠٠١٨٦	٠٨ خربة سارة	..	٩٥/١٢/٢١	١٦	موسى خليل ابراهيم ياسين [illegible]
٠٠٠٠٠٠٢٠,٧٩٠	٠٠٠٤٢	١٠ الحديب	..	٩٥/١١/١٥	١٠	فائق جميل ابو سعاد وشركاه
٠٠٠٠٠٤٠٠,٩٥٠	٠٠٠٠٧	١٠ الحديب	..	٩٥/١١/١٥	١٠	يوسف حسين محمد ابو الراغب وشركاه
٠٠٠٠٠٢٢٥,٧٢٠	٠٠٠٢٢	١٠ الحديب	..	٩٥/١١/١٥	١٠	احمد عبد الوالي خالد وشركاه
٠٠٠٠٠٢١٢,٨٤٠	٠٠٠٦٠	١٠ الحديب	..	٩٥/١١/١٥	١٠	سمير سعد عطار وشريكه
٠٠٠٠٠١٤٨,٥٠٠	٠٠٠٤٣	٠٧ تلاع ام شومرة	..	٩٥/١٢/١٥	٧	جمال سعيد كنانه زوجه محمد سعيد [illegible]
٠٠٠٠٠٠٧١,٢٨٠	٠٠٠٤٢	٠٧ تلاع ام شومرة	..	٩٥/١٢/١٥	٧	[illegible]
٠٠٠٠٠٠٢٥,٩٤٠	٠٠٠٤١	٠٧ تلاع ام شومرة	..	٩٥/١٢/١٥	٧	روفائيل الماس روفائيل [illegible] وشريكه
٠٠٠٠٠٢٤٢,٩٤٦	٠٠٠٤٤	٠٧ تلاع ام شومرة	..	٩٥/١٢/١٥	٧	منذر جريس خليل حدادين
٠٠٠٠٠١٠٠,٩٨٠	٠٠١٩٨	٠٩ ام شبنة	..	٩٥/١١/١٤	١٢	سعاد مرشد احمد هديب
٠٠٠٠٠٠٩٨,٠١٠	٠٠٢٠٠	٠٩ ام شبنة	..	٩٥/١١/١٤	١٢	[illegible] حامد فارس
٠٠٠٠٠٠٠٨,٩١٠	٠٠١٩٩	٠٩ ام شبنة	..	٩٥/١١/١٤	١٢	علي صالح محمد مجري
٠٠٠٠٠١٩٠,٠٨٠	٠٠٧٢٥	٠٤ بركة	..	٩٥/١٢/٠٩	٥	امينه عواد كايد [illegible]
٠٠٠٠٠١٨٤,١٤٠	٠٠٧٢٦	٠٤ بركة	..	٩٥/١٢/٠٩	٥	مفلح محمد [illegible]
٠٠٠٠٠٠٢٥,٦٤٠	٠٠٢٦٨	٠٤ بركة	..	٩٥/١٢/٠٩	٥	خالد اسعد [illegible]

شاذ يطلق خطيبته لانه متيّم باخيها..

الحدث تكشف الستار عن عالم الشاذين جنسياً والجنس الثالث..

الحدث-خاص

اعزائي القراء.. قبل ان تثور ثائرتكم.. وتصبوا نار غضبكم علينا وعلى هذا التحقيق الذي قمنا باعداده.. وقبل ان تتهمونا بالانحلال ومحاولة الترويج لظواهر غريبة على مجتمعنا الخيّر.. وبعيدة عن افراده الطيبين كل البعد.. قبل كل ذلك نعلمكم باننا لا نرفض فكرة ان هذا البلد يضم بين ثناياه شعباً طيباً.. لكننا نرفض ان نرى شيئاً من الاعوجاج.. او خللاً يصيب وجه هذا البلد المشرق ونقف بعيداً عن مواجهته ملتزمين الصمت.. بالطبع لا يمكننا ذلك.. فاذا لم تقم الصحافة باهم ادوارها في محاربة الفساد في المجتمع فلم وجدت هي اذاً؟ هل وجدت لكي تردد دائماً ان مجتمعنا مشرق رائع لا تعتريه جوانب غير مشرقة على الاطلاق؟!

ومن هنا.. من باب اطلاعنا وتمحيصنا الدقيق وجدنا وضمن ما يسمى بالامر المنطقي ان مجتمعنا رغم ما فيه من صور مشرقة وتدعو للتفاؤل الا ان هناك بعض الوجوه غير المشرقة لهذا المجتمع تتمثل بمشاكل وظواهر سلبية ومن اهمها ظاهرة «الشذوذ الجنسي» تلك الظاهرة التي لاحظنا تزايدها ووجودها الحقيقي بين نسبة لا بأس بها من الافراد وفي مدن عديدة من مدن المملكة.. وما نقوله هذا جاء بعد بحثنا واطلاعنا على تفاصيل تلك الظاهرة.. وبعد جلوسنا الى طاولات العشرات من الاشخاص المعنيين بممارسة هذه الفاحشة.. والذين ابدوا سعادتهم وسعة صدرهم للتحدث الينا حول تلك الممارسات بدون اي تردد.. وهذه الثقة الكبيرة بالاضافة الى العدد غير البسيط من الذين يمتلكون تلك الثقة والسعادة بتلك الممارسات المقززة دفعتنا الى اجراء تحقيق ميداني يكشف لنا هذا العالم، ليس من اجل الترويج لاشخاصه بل لاجل وضع الحلول الجذرية لتلك الظاهرة حيث قمنا بعلاجها او وضع عدة مقترحات على الادق لعلاجها على السنة المختصين سواء في مجال علم النفس او الاجتماع او الشرع وفي النهاية القانون.

والحديث في البداية ياتي على لسان الاشخاص الذين يمارسون ما يسمى بالشذوذ الجنسي حيث حصدت منهم الحدث الاعترافات التالية:

«رجال.. ولكنهم نساء»

(ا.ط) وعمر (١٨) سنة، حدثنا عن ممارسته الشاذة قائلاً: عندما كنت في السادسة عشرة من عمري تعرفت على احد الموظفين الذي كان يسألني بالصدفة عن منزل احد جيراني ومن ثم تطور حديثي معه بسرعة رهيبة حيث اكد لي انه معجب بي ويريد ان اكون صديقاً له ومنذ ذلك اليوم اصبحنا نمارس اللواط معاً بحيث كنت انا امثل دور الانثى في الموضوع، وكنا نقوم بهذه الممارسات في غرفة السطوح فوق منزلي واحياناً كنا نحجز غرفة في احد الفنادق الراقية.

وقد تستغربون اذا قلت لكم ان صديقي حاول الزواج من اختي ليس حباً فيها ولكن رغبة منه في البقاء بجانبي طوال العمر لانه قال لي اكثر من مرة اتمنى ان اتزوج منك لكن ذلك لا يمكن ان يحصل. ويؤكد لنا (ا.ط) بانه كان يعتبر نفسه لا يقل عن زوجة لصديقه، وصديقه هذا كان يفعل المستحيل لاجله، لدرجة انه اوقع

الشرع يوجب قتلهم والعلم فشل في اثبات دور الموروثات في احداث هذه الظاهرة

نفسه في مشاكل كثيرة بسببه وصلت احياناً للشرطة والى الوقوع في السجن.

ويتابع (ا.ط) حديثه قائلاً: بعد ذلك راقت لي الامور فلقد اصبحت امارس اللواط مع اثرياء البلد الذين اصطحبوني الى قصورهم الرائعة، والى رحلات جميلة خارج البلاد. هذا الاهتمام الذي احاطني منحني سعادة لا توصف وغرس في ادماناً على تلك الممارسات لدرجة انني حينما اشتاق اليها اخرج الى الشارع وابتسم لاول رجل يعجبني ومن ثم يحصل ما يحصل في اي مكان نجده نحن الاثنان، وما يزيد سعادتي تلك هو انني لم ادع يوماً احدهم الى

تلك وتردد في تلبية رغبتي.

وكذلك تسعدني التعليقات والكلمات الجميلة التي يعاكسني بها الشباب في الشارع على عكس ما تتوقعون فانا لا اخجل نهائياً مما افعله، بل افضل لو انني كنت بنتاً وليس رجلاً.

والغريب في الامر اننا لاحظنا وجود بعض آثار المكياج على وجه (ا.ط) عند استفسارنا عنها قال: نعم انا استخدم الكريمات النسائية واحلق لحيتي على الدوام ولا اسمح لها بالظهور، كذلك فانني استخدم العطور النسائية وعطري المفضل هو (اتيرنتي) الستاتي.

وعن موقف اهل (ا.ط) مما يفعل قال: غضب ابي مني كثيرا في بداية الامر وحاول ردعي عن ذلك، لكنه الآن استسلم للواقع اما اخوتي فانهم لم يعارضوني ولم يبدوا اي ضيق في سلوكياتي هذه.

اما (ل.ف) وعمره (٢٠) عاماً فقد حدثنا عن تجربته قائلاً: منذ خمس سنوات تعرضت الى عملية اغتصاب من قبل ثلاثة زعران حيث مارسوا معي اللواط على مدى ثلاثة ايام، والغريب في الموضوع ان اهلي لم يسألوا عني ولم يكترثوا للامر لانني كنت من المقصرين في الدراسة وبالاضافة الى ان مشاكلي كانت كثيرة في المدرسة وفي الحي.

ويضيف (ل.ف) قائلاً: لم احاول التقدم بشكوى ضد الذين اختطفوني بل انني لم امانع في اعادة تلك الممارسات معهم عندما عادوا اليّ مرة اخرى. ومن هنا بدأت امارس اللواط مع من يروق لي من الشباب.

ويحدثنا (ل.ف) عن قصة حدثت معه هي اقرب الى الافلام الهندية بغرابتها قائلاً: منذ حوالي ثلاثة اعوام تقدم شخص لخطبة اختي وبالطبع كنت انا موجوداً لانني اخ العروس وما ان رآني حتى بدأ يرمقني بنظرات ملؤها الاعجاب ولا اخفيكم بانني اعجبت به انا ايضاً كثيراً فتبادلنا الابتسامات، وبعد ان تمت الخطبة وعقد قران هذا الشخص على اختي لكن الامور لم تجر على ما يرام بعدما تطورت علاقتي مع خطيب اختي الى درجة اصبحنا فيها لا يستطيع الواحد منا الاستغناء عن الآخر وتخلل تلك العلاقة طبعاً ممارسات جنسية بيني وبينه، ومع الزمن بدأ خطيب لختي يشعر بانه لايطيق الابقاء على خطبته معها لانها تعد ضرباً من ضروب الخيانة لي حسب ما افهمني وبالفعل تم فسخ الخطوبة.

ويتابع (ل.ف) حديثه لنا عن هذه القصة الغريبة وعن موقف اهله واخته مما جرى قائلاً: لقد صعقت لختي واصيبت بصدمة كبيرة مما اوجد عندها عقدة من الرجال جعلتها ترفض كل من تقدم لخطبتها حتى الآن، وانا اعترف بانني شعرت بشيء من تأنيب الضمير بسبب ذلك لكن الموضوع خرج من بين يدي حينما وجدت نفسي اقع في غرام هذا الرجل اما بالنسبة لاهلي فقد كان وقع الصدمة كبيراً عليهم ايضاً لدرجة انهم طردوني من البيت لمدة سنة كاملة.

لكنهم عادوا واستقبلوني بعدما استطعت ان احصل على شقة ثمنها (٣٠) الف دينار من

صديقي هذا وحيث ان اهلي يقطنون في منزل بالايجار وحالتهم المادية سيئة للغاية لم يقاوموا فكرة للنزل الجديد الذي سيخلصهم من عناء الايجارات ومن هنا عادت حياتي معهم مستقرة ما عدا اختي التي لا زالت تخاصمني حتى اليوم.

وعن مصدر ثمن الشقة التي اشتراها له عريس اخته السابق قال (ل.ف): ان صديقي ثري جداً ويحبني بجنون الى درجة لم تمنعه من بيع ارض كبيرة لينفق عليّ وعلى لباسي ومصروفي اليومي بثمنها فقط.

وفي النهاية يؤكد (ل.ف) لنا بانه سيستمر في ممارساته تلك ما دامت تلك السلوكيات تجر خلفها مصلحة هامة وهي توفير النقود الكثيرة ويختم حديثه بجملة تقول لماذا اعمل وارهق نفسي طالما ان هناك طريقة سهلة للحصول على النقود وعلى اية حال انا سعيد ولا ينقصني شيء.

(ن.د) وعمره (٢٤) عاماً حدثنا عن معاناته في هذا المجال قائلاً: لست كالآخرين امارس الشذوذ بل ان حكايتي تختلف عنهم تماماً، فلقد كنت ولفترة طويلة من عمري فتاة عادية احب حياة البنات لكن علامات الذكورة والرجولة بدأت تظهر علي فجأة وقد اجرى لي الاطباء عملية بعد ذلك اصبحت فيها رجلاً كباقي الرجال لكن وضعي النفسي لم يستقر بعدها بل بقيت اتأسف على نفسي في الماضي واتمنى لو انني بقيت انثى كباقي الاناث

واحصل على فرصتي بالزواج من رجل مثلهن.

ويضيف (ن.د) قائلاً: لم استطع التكيف مع نفسي كرجل وانا كما ترونني لا زلت ارتدي الفساتين واضع المكياج على وجهي كما كنت في الماضي.

وعن ممارسة اللواط مع الرجال حدثنا (ن.و) قائلاً: امارس الجنس مع رجال كثر معظمهم من الخليجيين وامي تشجعني على ذلك لانهم يغدقون علي وعلى عائلتي الهدايا الثمينة والنقود الكثيرة. وعلى فكرة انا لا اخرج من بيتي ولا اقوم باية زيارات لاحد وانما ياتي اصدقائي الى البيت لاصطحابي معهم في نزهات نمارس فيها

اللواط ولقد ثار جيراني علي وعلى امي الارملة اكثر من مرة وحاولوا ازعاجنا وترحيلنا من الحي لكن محاولاتهم باءت

بالفشل.

وينهي (ن.د) حديثه بقوله: حدثت معي قصة طريفة وهو ان احد الاشخاص تقدم لخطبتي في الفترة الاخيرة لاعتقاده بانني فتاة وعندما عرف حقيقة جنسي لم يمانع في مصادقتي واقامة علاقة جنسية معي.

اما (ع.ي) عمره (٢٢) سنة، فقد قدم لنا اعترافاته بخجل واضح وصعوبة كبيرة قائلاً: لا اعرف ماذا اقول لكم فانا كما

ترون اعد من الجنس الثالث ولدي احاسيس ورغبات لا يمكنني تجاهلها، وبالطبع انا غير قادر على ممارسة الجنس كرجل لانني غير مكتمل ذكورياً. اما عن بداية قصتي مع تلك الممارسات فقد جاءت منذ فترة طويلة عندما كنت اقيم في دولة خليجية، حيث قام مدير مدرستي وقتها باصطحابي الى احدى الشاليهات على البحر وقام بطريقة او باخرى بممارسة اللواط معي وبعدما انتهت تلك العملية خرج من باب الغرفة الثانية في الشاليه ثلاثة اساتذة من اساتذتي في نفس المدرسة وهموا باغتصابي لولا انني بكيت وصرخت لحظتها مما دفع المدير الى ابعادهم وتدارك الموقف.

ويستمر (ع.ي) في حديثه قائلاً: ومع مضي الايام زاد اقبالي على تلك الممارسات شعوري بان جميع من حولي من الرجال يهتمون بي ويفضلونني على باقي الاناث، وهذا الاهتمام الكبير تجاهي خلق فيّ ثقة كبيرة بنفسي وبجمالي واشعرني بانني استطيع ممارسة اللواط مع اي شخص اريده والدليل على ذلك ان احد افراد العائلة الحاكمة في تلك الدولة الخليجية التي كنت اقطن فيها كان يلاحقني ويفعل لي ما اريد مقابل ممارسته للواط معي الى الدرجة التي دفعته الى محاولة اختطافي في اكثر من مرة ليحتفظ بي الى الابد.

ويضيف (ع.ي) قائلاً: وبعد ازمة الخليج حضرت الى الاردن واصبح لي كثير من الاصدقاء هنا، الى الدرجة التي اصبحت استطيع ان اخفي اي شخص

يضايقني الى ما وراء الشمس وذلك عن طريق بعض الشخصيات التي لها نفوذها في البلد والتي كونت معها علاقات جنسية وصلت الى درجة دفعت

شخصيات مرموقة تمارس اللواط في فللها الراقية

احدهم لالصاق تهمة مخدرات باحد اعدائي ارضاءً لي.

ويقول (ع.ي) ان جلساتي التي اجلسها مع اصدقائي الرجال تمنعني من الشعور احياناً بالندم والتفكير بخطورة ما افعله لكنني لم اجد حتى الآن الحماس الكافي مني لترك تلك الممارسات خصوصاً عندما اتذكر بانني من الجنس الثالث ولا امتلك اعضاء

ذكورية او انثوية خالصة تجعلني استقر واعيش كالآخرين.

وعن المواقف الطريفة التي حدثت مع (ع.ي) قال: لقد شعرت في احدى الليالي وبينما كنت نائماً بالبرد فصحوت لاجد نفسي عارياً من الاسفل واخي بجانبي يحاول مضاجعتي، كذلك فان زوج اختي حاول مضاجعتي اكثر من مرة.

رجال يعشقون الرجال

اما (ع.س) عمره (١٧) والذي يمارس اللواط مع الرجال ولكن بدور الرجل لا الانثى فقد حدثنا عن مغامراته مع اللواط التي بدأت منذ ثلاث سنوات قائلاً ان ممارستي للجنس مع الرجال تحديداً جاءت بعد حادثة مؤلمة معي وانا في سن السابعة من عمري عندما اختطفني احد الزعران من المدرسة واغتصبني وضربني مهدداً بقتلي فيما اذا اخبرت اهلي ومن هنا تكونت عندي عقدة تدفعني لان اكون رجلاً امارس الجنس كرجل وليس كانثى كما حصل معي وبدأت تلك الممارسات مع اقراني في الحي والمدرسة وكنت اقنعهم بذلك باحدى الطرق الثلاثة التالية، وهي اما ان ادفع للواحد منهم مبلغاً بسيطاً وهو ديناران مقابل ممارسة اللواط معه واما ان ذلك الشخص يكون جباناً فاقدم له وعداً بحمايته من الزعران ومن اعدائه عند الضرورة وذلك لاننا نعيش في بيئة تملؤها المشاكل وشلل الزعرنة، او ان هذا الشخص يكون من المحبين لممارسة الجنس بدور الانثى بدون اي

مقابل.

ويتابع (ع.س) قائلاً: كنت احب مصادقة الاولاد الحلوين، ولا افكر في ممارسة الجنس مع

اي فتاة مهما كانت جميلة لكنني شعرت بعد مضي سنة ونصف على ممارساتي تلك بانني اصبحت منبوذاً من الجميع في الشارع والمدرسة كذلك فقد اصبحت اخاف الله كلما قال لي احدهم ناصحاً «ان السموات السبع تهتز عند اقدامك على خطيئة اللواط» بالاضافة الى ان حالتنا المادية اصبحت سيئة بعدما تركنا ابي وانفصل عنا في بيته الجديد مع زوجته الجديدة. وكل تلك الامور دفعتني والحمد لله لتجنب الاستمرار في تلك الخطيئة ولمحاولة البحث عن عمل يعيلنا انا واسرتي بدلاً من اضاعة الوقت في سلوكيات تغضب الله.

في النهاية حدثنا (م.ذ) عن تجربته قائلاً: لم اكن قد دخلت في متاهات اللواط ومشاكله قبل ان اتعرف بالصدفة الى (غ) الذي يعتبر من الجنس الثالث. ففي احد الايام قمت بزيارة الى بيت احد اصدقائي فاستقبلتني على الباب فتاة جميلة للغاية ترتدي ملابس مكشوفة وحدثتني بنعومة ورقة واضحتين بان اخاها غير موجود الآن واخذنا نتبادل الابتسامات والكلمات حتى حصلت على موعد منها في الغد. وعند اللقاء اكتشفت ان تلك الفتاة الجميلة عبارة عن شاب ينتمي الى من يسمون «بالجنس الثالث» لكنني لم اكترث بذلك بل شعرت بانني أعاني من حالة هيام شديدة بهذا الشخص، وكذلك اعترف هو لي بانه يحبني بجنون اكد بانه منذ تلك اللحظة لن يتحدث او يمشي مع غيري من الناس حتى اقرب الناس اليه وطلب مني ان التزم بنفس الموقف وفعلاً اصبحنا انا و(غ) لا نفارق بعضنا البعض لحظة واحدة وابتعدنا عن الاصدقاء والمعارف مما سبب لكلينا المشاكل والانتقادات.

ويضيف (م.ذ) قائلاً: وبالطبع كنت امارس اللواط مع (غ) على الدوام، وما كان يثير دهشتي هو ان السعادة التي وجدتها معه لم استطع ايجادها مع اي امرأة اخرى.

التحليل النفسي

يقول د. موسى جبريل مدرس علم النفس في الجامعة الاردنية: يعتبر الشاذ جنسياً انساناً ضائعاً.

تكمن في داخله مأساة حتى وان حاول ابداء السعادة فان شخصيته مضطربة تكمن في اعماقه. وحالة الاضطراب هذه تختلف من حالة الى اخرى.

ويضيف د. جبريل قائلاً: ان اخطر شيء يكمن في ظاهرة الشذوذ هو ان تعلمها ياتي في

القانون يعيد الامر الى الحرية الشخصية في سن البلوغ مقلداً القوانين الغربية!

سن مبكر نسبياً وغالباً لا يختار الشخص شذوذه عن وعي ما دام تعلم هذا الشذوذ في عمر لم يتكون لديه الوعي المتكامل ومن هنا كثيراً ما يميل الشاذون الى تبرير فعلهم لانفسهم اكثر مما يبررونه للآخرين.

وحتى في هذه الحال نجد ان البنية المعرفية لدى الشاذ وطريقة تفسير الامور يتنابها خلل كبير.

وعن العوامل التي تؤدي الى حدوث الشذوذ الجنسي عند الفرد حدثنا د. جبريل قائلاً: هناك عدة عوامل اولها دور التنشئة الاجتماعية ويرى بعض علماء النفس ان الشذوذ الجنسي سلوك متعلم يصبح بمثابة عادة قوية تحقق لصاحبها نوعاً من

الاشباع النفسي وبالتالي يقاوم هذه العادةالتغيير (والتغيير هو الاقلاع عن الشذوذ). والعامل الثاني وهو لم يقم اي دليل عليه حتى الآن وهو وجود عناصر بيولوجية مثل الموروثات ونحوها وهذا التفسير حاول بعض العلماء في امريكا اثباته من منطلق الدراسة العلمية محاولاً بعضهم اتخاذ هذا العامل كذريعة لاسقاط المسؤولية الشخصية لدى الشاذ عن شذوذه لكن كما قلنا لم يستطع ايهم اثبات هذا العامل علمياً حتى الآن.

ونشير هنا الى ما يسمى بالجنس الثالث بالتحديد مؤكدين انه لا يوجد علمياً ما يسمى به فهي عبارة عن تشوه في جانب النمو يمكن اصلاحه باجراء عملية جراحية تحدد جنس الشخص فالقضية مرتبطة بجهاز تناسلي متكامل وبمراكز في الدماغ تحدد اصلاً جنس الفرد منا، والجنس في النهاية اما ذكر او انثى فقط.

ويتابع د. جبريل قائلاً: اما العامل الثالث فهو يتعلق بالدور الجنسي الذي نستمده من خلال الثقافة فاذا ربي الانسان بطريقة تشبه الجنس الاخر وعومل بمثل ذلك فانه يقلد في كافة اشكال سلوكه سلوك الجنس الآخر وفي هذا مؤشر قوي على الاضطراب النفسي والمثال القوي على ذلك وهو موجود لدى الجنسين عندما يرفض شخص ما جنسه ويميل الى اقناع نفسه والاخرين بانه من الجنس الاخر.

وحل مشكلة الشذوذ الجنسي في رأي د. جبريل هو في اخضاع هؤلاء للعلاج النفسي لان حالتهم تعتبر من الحالات النفسية الواجب اخضاعها للعلاج والمتابعة النفسية.

وهي اقرب الى اختصاص هذا الطب اكثر من غيره من الميادين الاخرى.

حكم الشرع

يقول د. سلطان عكايلة مدرس في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية: الشذوذ الجنسي مصطلح جديد يرادفه في اصطلاحات العلماء الاقدمين ما يعرف (باللواط) بين جنس الذكر مع ذكر اخر. اوالسحاق بين جنس الانثى مع انثى اخرى. ولقد كان الاسلام بالنسبة لهذه الظاهرة وغيرها من الظواهر يتبع اسلوب (سد الذرائع) في حلها فهو يتقي الاسباب التي قد تؤدي لاحداث احداها ومن الوسائل التي اتبعها الاسلام للوقاية من ظاهرة اللواط اسلوب منع الاحتكاك والمباشرة في النوم في فراش واحد بين ابناء الجنس الواحد في سن مبكرة لقوله (ص) «وفرقوا بينهم في المضاجع» ولقوله ايضاً «لا يفضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة في ثوب واحد» وكلمة ثوب هنا شمل الغطاء في الفراش.

الوقاية الاخرى تكمن في ان الاسلام حث على ملء الفراغ بما يعود بالمنفعة على الاطفال في السن الحرجة وابعادهم عن التفكير والعبث في امور غير مستحبة ومحرمة ويمكن ملء هذا الفراغ في المسجد مثلاً او في المؤسسات التعليمية التي تعلم وتربي في الوقت ذاته وطريقة اخرى وضعها الاسلام للوقاية هي وجود عدم التبذل في اللباس داخل البيت من قبل اولياء الامور انفسهم فان الطفل اذا رأى ابويه هكذا فان ذلك يشجعه على تقليدهما، وايضاً اوجب الاسلام على الاباء ممارسة الجنس في تستر وخفاء تام عن ابنائهم فان الطفل ربما يقلدهم اذا رآهم في هذا الوضع

مع ابناء جنسه.

اما عقوبة الشخص الذي يمارس اللواط حسب الشرع فان د. العكايلة اوضحها لنا قائلاً: طبعاً اذا كان الشخص هذا غير بالغ فان الشرع يترك مسؤولية ردعه الى ولي امره الذي ربما ينصحه مرة ويضربه مرة اخرى اذا احتاج الامر وهنا اوجب الاسلام الستر على غير البالغ باعتبار انه لا زال غير ناضج لا يعي حقيقة ما يفعل فلا يجوز تشويه نظرة المجتمع له منذ مراحل حياته المبكرة. اما بالنسبة الى عقوبة البالغ الذي يمارس اللواط فانها اختلفت بناء على اختلاف فهم الايات الواردة التي تدل على عقاب من يمارس هذه الظاهرة فاستنبط بعضهم من قوله عز وجل «فجعلنا عاليها سافلها» انه يجب تردية الفاعل (والمفعول به اذا كان راضياً عن فعلته) من اعلى مكان او بناية في البلد لردع الاخرين عن الاقدام على هذه الفاحشة وهناك نفر آخر قاس عقوبة تلك الفاحشة على عقوبة الزنا بان يجلد البالغ غير المتزوج مئة جلدة ورمي المحصن المتزوج حتى القتل.

ورأي اخر يقول العقوبة هي القتل بطريقة يراها القاضي رادعة لقوله (ص) «اقتلوا الفاعل والمفعول به» وطبعاً هنا نريد التنوية الى شرط ان يكون المفعول به» برضاه كما اسلفنا سابقاً.

ماذا عن القانون الاردني؟

يقول المحامي احمد النجداوي: لقد عالج قانون العقوبات الاردني هذا الموضوع بنفس الطريقة التي عالجته بها الدول الغربية وموجز هذه القوانين تنص على ثلاث نقاط وهي اولاً: اذا كان المفعول فيه لم يتم الخامسة عشرة من عمره.

فان الفاعل يعاقب بغض النظر عن عمره بالسجن مدة لا تقل عن الثلاث سنوات حتى ولو كان ذلك برضى المفعول فيه. ثانياً: اذا كان الفاعل والمفعول به قد تجاوزا الخامسة عشرة من عمرهما وجاءت ممارسة اللواط بينهما برضى الطرفين فان القانون لا يضع اية عقوبة هنا بل يعتبرها حرية شخصية ليس اكثر. ثالثاً: لكن الكلام الذي قيل اخيراً لا ينطبق على الفاعل الذي يمارس اللواط مع المفعول به بطريقة الخداع او بسبب نقص نفسي او جسدي في المفعول به حتى لو كان احدهما تجاوز الخامسة عشرة من عمره والعقوبة هنا الواقعة على الفاعل لا تقل عن ثلاث سنوات سجناً.

وفي النهاية يبدي المحامي النجداوي رايه الشخصي قائلاً: على اية حال فان عقوبات الشرع والقانون لن تردع الفاعل مهما بلغت من الشدة والدليل على ذلك ان الجريمة لا زالت موجودة رغم وجود المحاكمة والملاحقة القانونية بل يكمن العلاج هنا في البحث عن الاسباب الاجتماعية والنفسية والبيئية التي تؤدي الى وقوع الفاحشة او الجريمة بشكل عام ومعالجتها بالطرق اللازمة واذا لم يحصل ذلك فان الجريمة والفاحشة ستبقى مستمرة الى ما لا نهاية.O

في صحتك

في صحتك هالكاس القاتح للشهية
دوخ الراس وخفف من العنجهية
وابتدت المجاملة والكلام عن المعاملة
بسرعة وحماس اوعدنا منتهية
كاسي وكاسك.. في صحة الجميع
لحساسي ولحساسك بالشرب بديح
لا توجع راسك بعنة تواقيع
ووعدني خلاص معاملتك بعنيه
صاحبنا له شهرة في شارع الجمرة
وطبعاً له نظرة في اهل الخمرة
وبآخر السهرة لقطنا النمرة
تليفون خاص بارقام سرية
ومن بكير – بعد سهرة مليانه!!
تلفنا للمدير وحكى معانا
ومن لعنة الطوابير الله نجانا
دخلونا الحراس واتوا لنا التحية
شو تشربوا قهوة وإلا شاي
لا تتعنيوا.. الفرج جاي
ولا تستغربوا للروتين باي باي
وضمير واخلاص ومنتهى الجدية

يادي الهنا المعاملة بساعتين
ومن قبل سنة احتاجت شهرين
لاغني دندنة ويا ليل يا عين
وعلى وتر حساس رقصتي شروية
اطعم الفم تستحي العين
بمعاملتك يهتم واحد واثنين
لا حرقة دم ولا قلب حزين
وخدك ينباس مرة وحية
يا خفيف الظل قصيدتي للنقد
لا اعني الكل لكن البعض
البعض يعل من اهل الصد
اهل الكاس ولا مسؤولية
نهايتهم قريبة ولا بد نقبرهم
اما اهل الطيبة وما اكثرهم
لا شك ولا ريبة الله ينصرهم
تاج عالراس اهل الرجولية

الشاعر الشعبي
محمد محمد عبد العليم

احاسيس.. لكنها مبحرة...

ونبقى اطفالاً مهما امتدت بنا سنوات العمر
يبقى بداخلنا ذلك الطفل المدلل.. المدله.. الموله
ذلك الطفل الذي تنفرج اساريره، ويفتر
ثغره عن ابتسامة... فرح
بل انه يقهقه احياناً بكل ما لديه من ادراك
عندما نقدم اليه قطعة.. حلوى مغلفة
بكلمات الحب والتدليه...
مطعمة بالحب، بالحنان، بالالفة..
يختطف الطفل تلك القطعة بلهفة، يلتفت
حوله، يخشى ان يختطفها منه احد
يحتضن قطعته وهو في حيرة من أمره،
أن اكلها.. انتهت
وان احتفظ بها.. تبقى لديه تلك القوة
الهائلة للتمتع بلذة.... طعمها
ويحاور حيرة النفس.. ممسكاً بتلك القطعة
ومتلذذاً بكلمات التدليل التي تصاحبها
ويختبىء الطفل عن العيون.. في حدقة
الليل.. وتنفرج اساريره بعدما تأكد
ان ما تحويه تلك اللفائف الصغيرة هي
قطعته المفضلة!!!
ويستلقي على ظهره بكل الاستمتاع،
بكل الحرية، وهو يتعجل، يمزق، يفتح
الوريقات، واحدة بعد الاخرى
وبلهفة يلتهم.. الحلوى
ويستغرق ساهماً، عيناه مرتكزتان
بالسقف
وفجأة ينتابه شعور بالمرارة.. لقد
انتهى من مضغ الحلوى
وتضاءلت القطعة رويداً رويداً..
وبقي الطعم
هكذا دائماً ينتهي كل شيء
وهكذا دائماً تغلف اعماق انفسنا
بورق (السولوفان)
ونزين كلماتنا.. بقطع الحلوى
فتنتهي الحلوى.. وتبقى.. الحقيقة ولو مرة
ثم اننا نورق انفسنا ونسبغ عليها صفات
السمو، صفات الحنان، اللهفة، التعمق!!
كلها معان نتشدق بها، نمطر السماء بعنفوانها
لانها كل العنفوان وكل الصدق
وكل رفرفة الفراشات الولهى
وعندما يأتي التجسيد!!!
لا نرى الا اشرعة مبحرة مع موج... الريح
ليتنا نرتدع، ليتنا نصدق ان الخيال غير الواقع
ليتنا نتعلم ان الكلمات.. اشرعة مبحرة
والحروف فراشات طائرة
وعمق التعبير .... موجة في عرض البحر
والمركب الشراعي يحمل كل الاشرعة التي
تنفخ بها الريح
هناك نوع من المراكب ترتكز فوق ساريته
عدة.. اشرعة
وكل شراع مملوء بوحاً.. وشوقاً .... وهياماً
ينفخ البوح.. يشمخ الشوق.. يتغنى بالهيام
واذا توقف الريح.. وسكت الصفير.. راينا
كل ذلك من هبوب وصفير.. الريح
ايه: ايتها الاشرعة المبحرة في جوف الكلم!!
ايه: ايها المركب السابح.. الطافي فوق الموج
ستأتيك موجة تقلب عاليك سافلك، عندها
سوف تتكسر الصواري، وتتمزق الاشرعة
ويتدفق موج البحر... يغرق سطحك
عندئذ: لن تجد اشرعة البوح، ولن تجد
صواري تعلق عليها الوجد.. ولن تجد الجسم
المفعم بقوة المعاني.. طافياً فوق السطح
ولن تجد اليراع يضوع منه اريج الورد
لان الكلام اصبح حرفة في هذا الزمن
يحلها خيالات ووهم.. اما التجسيد فهو
استحالة الانسان نفسه
كلها كما قلت، كلمات نتغنى بها
نستدرج الطفل بداخلنا ليمضغ.. حلواه
نمتع ابصارنا برسم العواطف
فاذا كل شيء يذهب هباء
وكل المغناة ترنيمة قد انتهت
ويخرج المارد المقنع.. بالكلام!!!
ونرى الانسان الملثم.. بالحروف!!!
ونشاهد ذلك الذي يتلهى... باليراع!!!
لان التجسيد هو عمق.. المستحيل
ويداخل اعماقي جرح.. يسيل

ابراهيم الزعبي

توأما النهر

طفلان كانا يلهوان لحنفما شرق النهر والاخر غرب، سألني سائل من هذان الطفلان فقلت له انهما ابنا الاردن وفلسطين فقال وهل كتبا في التاريخ فقلت لقد كتبا في التاريخ قبل التاريخ بتاريخ.

نعم انهما توأما الرحم العربي شاءت ارادة الخالق عز وجل ان تجمعهما اقدس البقاع التي بارك الله حولها فمن ارض مسرى محمد عليه الصلاة والسلام ومهد عيسى عليه السلام الى ارض شهداء مؤتة الارض المشرقة بنور الهداية المحمدية، هذه الارض التي يكاد زيتها يضيء من نقائه واصالته وتلاحم ابنائه انصاراً ومهاجرين اهدافنا واحدة، وطموحاتنا وآمالنا واحدة وهمومنا والامنا تزيدنا تعلقاً بهذا الوطن، وتجعل صفوفنا متراصة نرضى بالقليل من الزاد والكثير من العفة والكرامة، نفوسنا تترفع عن صغائر الامور نعيش وهاماتنا عالية ونموت ليبقى الوطن كريماً، نعشق القدس عشقنا لعمان، عمان العروبة وموئل الاحرار وعرين الحسين الذي يجمعنا حبه وتقوينا عزيمته ويوحدنا فكره ويشرفنا نسبه لن نترك لهماز فرصة ان يخترق صفوفنا ولا احد ان يؤثر في بصيرتنا الواعية الثابتة ووطنيتنا الراسخة التي لا تتوقف عند جنس او اصل او منبت فالكل في هذا الوطن سواسية كأسنان المشط افضلهم اشدهم حباً لهذا الوطن الجميل، وحرصاً على وحدته بقيادة الحسين الذي يقدم لنا المثل الاعلى في المحبة والاخوة والايثار والتكاتف دون تمييز لا فرق على ارض الوطن بين ابنائه، فالكل عليهم الواجبات ولهم الحقوق نفسها ليبقى هذا الوطن مشعل الحرية وملتقى الاحبة ورمز الوحدة الصادقة بقيادته المؤمنة الواعية ينعمون بالطمأنينة والديموقراطية وحرية الرأي والتعبير الملتزم والارادة القوية في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة التي تحرص على القدس حرصها على عمان فكلاهما توأما الامة.

عبد الفتاح حجير

المرأة اين هي في هذا المجتمع؟!

مهما تطورنا ومهما قلنا وخطبنا تبقى المرأة والرجل في نزاع المساواة، نبحث نحن النساء عن منقذ يقودنا بالنصر ورجال يجبروننا على حمل الراية البيضاء للكره لماذا كل هذا؟ لم لا نحن في ساحة معركة يجب ان يكون هناك منتصر ومنهزم لم لا نكون في ساحة سلام، فبالسلام يكون الابداع والحب والانجاز.

اين نحن في هذا المجتمع؟ نمثل اجمل الادوار – الامومة – لكننا نبحث عن تكريم بسيط لهذا، ماذا رسول الله صلى الله عليه وسلم كرمنا وقال: «الجنة تحت اقدام الامهات» فانتم يا رجال اين تكريمكم لنا؟

أن اخطأ الطفل، امه هي التي لم ترعه ان نجح وابدع إنه ابيه وان كانت للمرأة لظروف معينة تعمل في الخارج فدائماً تكون في اعين الرجال مقصرة مع انها تمثل دور الزوجة المخلصة الام المعلمة وهذا غير الامور المتعلقة في المنزل. فاين ميزان العدالة في كل ذلك؟

نجد تحت سقف الزوجية ان الاب يعبر عن السيطرة وصاحب الاوامر المستجابة والام هي المستمعة لمشاكل اطفالها والممرضة صديقة النجوم في الليالي الباردة ومع هذا الجهد كله، والعطاء الذي لا نهاية له لا نجد اي تكريم.

نحن بني البشر لنا عقول وقلوب والمعروف ان الذي يتحكم بالرجال عقولهم وبالنساء قلوبهن، وهذا الكلام منه الصحة والخطأ. فان كان الانسان قادراً على الموازنة بين هذين العضوين لوصلنا الرقي. فما الخطأ بان يدخل الزوج على زوجته ومعه باقة من الزهور وما الخطأ في ان يعمل الزوج احتفالاً بسيطاً لزوجته بعيد زواجهما او بعيد ميلادها فلا زهور مكلفة ولا نادرة لكنها صادقة ومعبرة.

هناك من سيقول ذاك عمل رجل وطبيعته وتلك المرأة ودورها لكني سارد قائلة: ان للرجل قلباً وللمرأة عقلاً فكما ان بعض النساء يوازن بين الاعمال البيتية والخارجية اطالب بموازنة الرجل، لا اريد منه ان يقف في المطبخ – وهذا لا يعيب رجولته – بل اريد منه ان يكسر الحاجز ويخرج ما بداخله من مشاعر لزوجته واطفاله، فالطفل سيستقبل كل شيء بالكلمة الحنونة لا بالسوط والصراخ انا لست متحيزة لكنه الواقع، فقبل ان تصدروا الحكم على كلامي ارجو ان تقفوا وقفة جيدة، فان كان الصدق سيكون العدل والانصاف.

سنا السالم

ظاهرة الشيخة

الى الشعب الاردني الطيب الى كل اخ واخت الى كل اب وام الى كل معلم ومعلمة الى كل طالب وطالبة الى جميع ارباب البيوت الى كل صاحب متجر الى جميع العاملين في كل مهنة وحرفة الى الكبير والصغير الى الشيخ العجوز الى الحارس الى التاجر الى ارباب الاسر اليكم اكتب كلماتي وعيني تدمع الى الامل الى هذا العصر الصعب الى عصر العلم والتكنولوجيا الى علم الذرة وعلم القراءة والكتابة وعلم الفلك. اقول لكم بكل تواضع من معذرتي لكم. انني اقرأ الجريدة وكل صحيفة ثقافية هادفة الى العلم ويطرق على بالي قراءة اعمدة صكوك الصلح العشائري واسمحوا لي اذ انا اتفاجأ بقراءة اسماء شيوخ لا تخطر على بال انسان. حيث ان هؤلاء الاشخاص الذين يتعلقون باسماء الشيخة ولباسهم للعباءة المطوية المكوية ووضعها على اكتافهم لا يعرفون معناها (اكوي وحط على ظهرك، وامشي فهي ليست تليق بهم ولا بمكانتهم في المجتمع حيث انني اعرف الكثير الكثير من هؤلاء فمنهم للموظف البسيط ومنهم العامل والمراسل والحارس والجالس في البيت.. الخ واعجب كل العجب بتسمية انفسهم بهذه الاسماء والصفات التي فرضت على الذين هم اصحاب هذه الصفات والتي فعلاً تليق بهم ارجو الله تعالى ان يغفر لنا ولهم وان يضعوا انفسهم ولباسهم وشخصهم وعباءتهم المطوية المكوية وقلوبهم الميالة ميولة السيول الجارفة في قوالبها وليس في قوالب الآخرين عسى الله ان يتفقدوا انفسهم قبل أن يتفقدهم الآخرون من ابناء بلدهم الذين يعرفون شخصيتهم الآن الشيخة لتلك الزمرة دلالته على ان البلد لا يوجد فيها احد غيرهم!!

محمود محمد النسور

يكفيني ان اراك

انفعالك الصادق بلقائي....
لا يقل درجة عن انفعالي الصادق بلقائك..
فنحن متماثلين في المشاعر...
متماثلين في لحظات الشوق والحب...
ارقب كلماتك واشد للموجودين اهتماماً بكلماتك...
فانا وانت نقف متقابلين... ونظراتنا لا يوقفها وجود الملايين...
فصوتك ما زال يهزني.. ويهتف بانني (يكفيني ان اراك)...
ولم يعدني من شرودي سوى مقاومتي للحب وهروبي من السقوط فيه...
وحجبته في الاعمال كي لا يأتي فتهجر وتحاسبني نفسي على الوقوع في حبك...
ورغم ذلك ما زلت اريد لنفسي اعذب الذكريات...
وما زال قلبي اواخر ايامه يلفظ بداية انفاسه...
فالقلب صريع هواك.. والعين تصر على ان تراك...
وقدري يحرمني حتى من لقياك.. فاي قدر هذا الذي
التقى بحبي..
اهو قدري ام قدرك انت.. ولي اشواق واي حنين تلك
الذي يدمرني كل القاك...
احبي لك مناورة.. احبي لك غدر زمن.. احبي لك نهاية
مطاف قد ارسو فيه...
فرغم بساطة جملة الحب... الا ان في نطقه صعوبة
محارب في لقاء حشود عدوه...
والحب بساطة وفي نفس الوقت صعوبة... وكل
الصعوبة ان اقول لك انني احبك وبكل جرأة...
فالحب ليس رواية اقولها.. وليس اغنية ارددها... بل
دنيا تعود من الدمار للعمار...
ولذلك لن اقول لك بانني احبك.. فالحب اعظم من اية
كلمات.. واعظم من اي خطابات..
وحبك صمت ونظرتك سهم.. ولقاؤك كنز.. وبعدك
الحياة دمار وموت...

بسمة الحوراني

نوبة

تريدين مني البعاد
يا حبيبة ما هاك
كل رسائلي تعاد
فاحتار قلبي بهواك
لا تدعي الاعياد
تزهر من دونك
وانت بحر الامجاد
والحنان من عيونك
الحب بالفؤاد
جذبتيني لهناك
لم اكن جلاد على
على حبي ارغمتك
لن اموت كالاوغاد
بل احيا من دونك
ساسير كل البلاد
حتى لا ارى عيونك
مهما كان البعاد
انها بعهدي لك
ستعيشين بالفؤاد
دون أن ارى صورتك

رجب احمد

اماه

اماه يا اماه
يا نبع الحنان
يا وردة الربيع
في كل مكان
اعطيتنا الامان
في كل زمان
يا وردة حمراء
يا ورقة خضراء
اسمك مكتوب في الجبين
والقلوب
في كل اوان

خلود خالد درويش

العمالة المحلية

ما زلنا نجد سيطرة العمالة الوافدة من جنسيات مختلفة على العديد من مؤسساتنا الخاصة المختلفة كالمستشفيات والشركات والمطاعم وغيرها... والعمالة المحلية من ابناء بلدنا لم تجد الجدية الحقيقية بتشغيلهم تحت مبررات الشواغر والوعود تلو الوعود الخ.. وتجول بحثاً عن العمل في مكان لاخر وامام مرأى ومسمع المسؤولين في بلدنا والعمالة الوافدة معززة ومكرمة في هذا البلد وعلى حساب العمالة المحلية.

ايجوز قانونياً لتوفير عرض عمل للعمالة الوافدة ضمن مؤسساتنا الخاصة وابقاء العمالة المحلية تبحث عن عمل دون الجدية بتشغيلهم اليس من حق مواطني البلد حسب نص الدستور الاردني المطالبة بحقهم المشروع بالعمل.

الم يحن الوقت لاحلال العمالة المحلية محل العمالة الوافدة والاستغناء عن الوافد بشتى الوسائل

طال انتظار العمالة المحلية من جراء الوعود تلو الوعود من قبل مؤسسات القطاع الخاص المختلفة حول تشغيلهم ورغم تصريحات المسؤولين من خلال الصحافة ووسائل الاعلام حول معالجة مشكلة البطالة المتفاقمة واعطاء الاولوية بالعمل للعمالة المحلية محل الوافدة الا ان للمراجعات ذهبت ادراج الرياح ولم يلمس العاطلون عن العمل من ابناء بلدنا اية بوادر ايجابية على صعيد تشغيلهم وكأنهم ليسوا من ابناء هذا البلد وليس لهم حق مشروع بالعمل.

نأمل من الحكومة ووزارة العمل الايعاز لمن يلزم حول احلال العمالة المحلية محل العمالة الوافدة قولاً وعملاً حسب نص الدستور الاردني والاستغناء عن العمالة الوافدة بشتى الوسائل ومعالجتها يترتب عليه بعد وطني وانساني

اسماعيل خليل الشرع

الرسالة الاخيرة

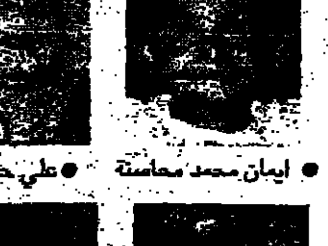
من دمي سأكتب هذه الصفحات...
واخطها بروائع الكلمات..
ساقص فيها قصتي وروايتي..
وسأعلن الاحزان والآهات..
وادق باب العاشقين بهذه الكلمات..
وساطلق القلم الرفيق فانه
ابى إلا ليكتب ما جرى بحياتي..
شعر تداخل رسمه في رسمه..
كمهرج متعدد الوصفات...
الا يا ليت شعري هل اراك حبيبتي
بعد الغياب ورغم كل المسافات..
سالقن الاطفال ان عشيقتي
خلقت لتعرف لحن اناتي..
نسرين.. كل ما ادريه
ان هذا الحب ما
سال منك على ثرى جنباتي..
عذبتني.. حتى واني
قد غرقت في بحر العذابات..
قسم الجمال، فنصفه: نسرين
ونصف في الغابات
كم كان ذا حق من اسماك نسرين
حيث العطور والمسك بالوردات
ساعيش حتى ادى منك ابتسامة
معسولة حتى
ولو في آخر ساعة بحياتي..
وسأسمع الكلمات منك برقة
ولسوف اترك كل الخيالات..
ومررت يوماً، فرأيت حسنك والجمال
وتاهت فيك مقلاتي..
ووقفت انظر حتى اشتد بي حور
ان المحبين عباد الحبيبات...
واذا افترقنا يا حبيبة مرة
فلتذكري «محمداً» دون الرفيق الآتي..
ولسوف تذكرين مرة
من كان يحيى في صدى الصرخات..
ما قد كتبت قصيدتي من ادمعي
حتى تفاخر كل المقالات...

محمد عصام عايش



● رزان زياد نصر ● سعيد سعيد تيم ● حازم ابراهيم محمد

● ليث عبيدات ● ايمان محمد محاسنة ● علي حسن تمر



● بشار دحدولة ملالحة ● آلاء دحدولة ● صابرين عبيدات

اصدقاء الهايد بارك



● دانة سمير الرمحي ● بلقيس سمير الرمحي

مسابقة «من هو»؟

هذه الصورة لفنانة معروفة.. اعرف من هي واربح خمسة دنانير

كوبون مسابقة «من هو»

الاسم: ______

الاجابة ______

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

فاز بمسابقة من هو عن العدد (٦٦) وكان عن وزير السياحة الدكتور صالح ارشيدات القارئان:

* بشار احمد محمد الجمال
* لينا محمد احمد

مبروك للقارئين.. وعليهما مراجعة الادارة المالية للجريدة لاستلام خمسة دنانير لكل منهما.. والى اللقاء في العدد القادم مع فائزين جديدين.

هكذا من الاول

كلمة التحرير

الحلقة الاولى

الحرب قديمة.. والمهنة كذلك قديمة.. حرب اليهود على الانسانية والقيم والاخلاق اقدم حرب تاريخية.. ومهنة الدعارة والرقيق الابيض وبيع النساء اقدم مهنة على الارض.. ولذلك كان لا بد ان تستخدم الدعارة – كاقدم مهنة – كسلاح في اقدم حرب.. واليهود – تاريخياً – اشهر من استخدموا هذا السلاح.. وحالياً افضل من يستخدمونه.

ورغم ان الحرب الآن تتخذ اشكالاً جديدة معاصرة فلم تعد هي البندقية والمدفع ولا حتى القنابل الذرية والحرب الكيماوية لكن سلاح الجنس يضمن سيطرته في كل العصور والاوقات وحرب العاهرات مستمرة والفرق ان الاعتماد عليها في كسب الجولة يزداد ويصبح اكثر فاعلية وتأثيراً وفي عز النهار وتحت الاضواء الكاشفة.

ان حرب اسرائيل ضد المجتمع العربي بالجنس والعاهرات اتخذت ابعاداً وصوراً قد لا يتصورها عقل ولانها مدوية وصارخة ويمتزج فيها الاصرار بغريزة التدمير وسط منطقة عرفت بانها مهبط الانبياء وملتقى الرسل جنة الانسانية على الارض كان لا بد من هذا الكتاب الذي يحذر من تحويل المنطقة الى «ماخور» يديره «قواد» محترف «وتصاب» عتيد وعتيق يربي وحش الجنس في صدور الشعوب ويغذيه بآلته وبتوره الجهنمية مستخدماً في ذلك شبكة من العاهرات التي تمد اذرعها في كل مكان ومن كل الجنسيات.... المشكلة ان ذلك لا يقف فقط عند هدف تحلل المجتمعات اخلاقياً وبث الفوضى وتدمير القيم والارحام ولكن يتم توظيف كل ذلك للوصول الى رؤوس الانظمة السياسية وصانعي القرار وتجنيد من يشاءون لصالح المخابرات الاسرائيلية «الموساد» والمخابرات المركزية الامريكية «سي اي ايه» ان الحرب الجديدة لها ادواتها المعلنة على الملأ ويدليل ذلك ما اعلنه ملك تجاره الجنس في اسرائيل «ايل جال» وقوله ان سيكسب من العرب هذا العام مليار دولار وقال بفخر ان اسرائيل مؤهلة لتصبح اكبر مصدر لتجارة الجنس في المنطقة، وان دول الخليج فقط تحصل على ٨٥٪ من هذه البضاعة سواء مطبوعات عارية او شرائط او افلام او اعضاء انثوية وذكورية صناعية او منشطات او فتيات من كل جنس يذهبن الى اي مكان من المحيط للخليج حسب الطلب وبالمواصفات المطلوبة.

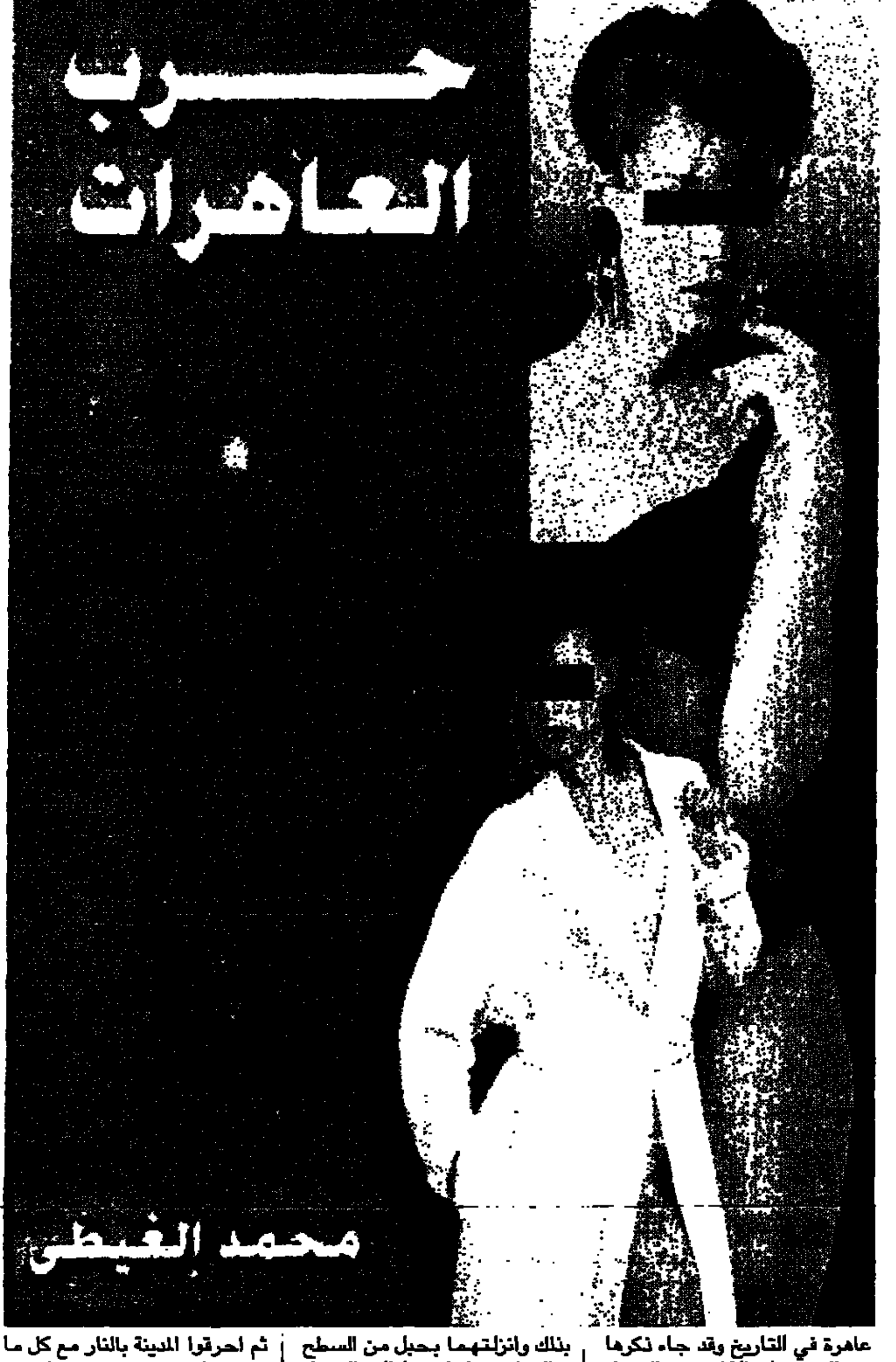
ان هذا الكتاب يرصد هذا المخطط الهادف للسيطرة على مجتمعاتنا بالفوضى الجنسية والدعارة وذلك باعتراف زعماء اليهود انفسهم.

لذلك فهذا الكتاب موجه للشباب قبل الشيوخ.. والشعوب قبل الانظمة.. حتى يدرك الابناء والاشقاء اية مصيدة تتحرش بهم واي ذئب يترصدهم واي فيروس يبحث عن اجسادهم وعقولهم. انه سلاح خفي ومتسلل وبعيد المدى ويقتل في كل مكان فهل نحن متحصنون؟

«حرب العاهرات.. نساء اليهود والسياسيون العرب» كتاب من تأليف محمد الغيطي.. الحدث تقدمه في حلقات..

حرب العاهرات ..نساء اليهود.. والسياسيون العرب!

الدعارة في المعابد اليهودية وتقديم العذارى لرجال الدين



الدعارة اقدم مهنة في التاريخ واول واشهر من روجوا لها ووسعوا ميادينها وفتحوا اسواقاً لها على الارض هم اليهود... وفي التراث اليهودي تحظى الدعارة والداعرات بمكانة خاصة من الذكر والحديث.

وعبر وجود اليهود في المجتمعات نلحظ استخدام الداعرات والمومسات لتحقيق اغراض اليهود في السياسة والاقتصاد والفن والاعلام وكل ما من شأنه تحقيق السيطرة.

وقد حرف اليهود قصص الانبياء وتسجوا منها ما هو اقرب للاساطير منه للحقيقة حتى بات ما تقرأه يدعو للسخرية والتقزز.

ففي العهد القديم – التوراة – تأتي حادثة ابراهام وسارة كأول حادثة لاستخدام النساء لتحقيق اغراضهم السياسية، تقول التوراة «سفر التكوين – ١٢) «وحدث لما قرب ابرام ان يدخل مصر انه قال لساراي امرأته اني قد علمت انك حسنة المظهر فيكن اذا رآك المصريون انهم يقولون هذه امرأته فيقتلونني ويستبقونك. قولي انك اختي. ليكون لي خير بسببك وتحيا نفسي من اجلك».

ثم يحكي العهد القديم كيف اخذ ابرام زوجته الى فرعون مصر وقدمها له على انها اخته واوصلها الى مخدعه فنامت معه في فراشه واستحسنها فرعون واراداها زوجة ولكنه سمع حديثاً بينها وبين ابرام – زوجها الاصلي – فعرف الحقيقة فواجهه بها ثم امر بابعاده عن مصر بعد ان اعطى له مالاً كثيراً.

ونفس الشيء – كما يقول كتابهم العهد القديم – فعله اسحاق مع زوجته – «رفقه» عندما قدمها لملك فلسطين «ابيمالك» ليتركه ينعم بخيرات ارض كنعان.

وفي الحكاية التي يرويها – العهد القديم – وتحفظها اجيال اليهود نجد ان اسحق فعل مع الفلسطينيين – الكنعانيين – ما فعله ابوه مع المصريين يقول سفر التكوين (٢٦: ٢ – ٦): «عندما سأله اهل المكان عن امراته قال هي اختي لانه خاف ان يقول امرأتي لعل اهل المكان يقتلونه من اجل رفقه لانها كانت حسنة المظهر، وحدث اذ طالت له الايام هناك ان ابيمالك ملك الفلسطينيين (*) اشرف من الكوه ونظر واذا اسحق يلاعب امراته رفقه فدعا ابيمالك لاسحق وقال انما هي امرأتك فكيف قلت هي اختي فقال ابيمالك ما هذا الذي صنعت بنا لولا قليل لاضطجع احد الشعب معها فجلبت علينا ذنباً فاوصى ابيمالك جميع الشعب قائلاً: الذي يمس هذا الرجل او امراته يموت».

اذا فالعقلية التي صاغت هذه الكتابات الواردة في كتاب «اليهود المقدس» وهي عقلية حاخامات اليهود الجهنمية جعلت استخدام المرأة كوسيلة لتحقيق الاهداف القومية لليهود عملاً مقدساً واسبغت على «الدعارة» و «العهر» و «تجارة الجسد» اطاراً شرعياً ما دامت «الغاية تبرر الوسيلة».

هيكل سليمان وطوابق الجماع العلني!

الدعارة في المعابد

منذ القدم اعتبر حاخامات اليهود المرأة مجرد مصدر للمتعة وعرفت التقاليد اليهودية ما يسمى بـ « نساء الرب» وهن الفتيات العذارى اللاتي يهبن انفسهن للمعابد اليهودية ليفض بكارتهن حراس المعابد من رجال الدين اليهودي ثم ياكلن من خبز الهيكل بما يعني انهن حصلن على البركة وقد كانت هذه «اللعبة» هي التسلية المعروفة لاشباع رغبات رجال الدين الجنسية المستعرة وغرائز الحاخامات الذين انساقوا وراء اللذة الجنسية واكثروا من ذكر النصوص في – العهد القديم – التي تبارك هؤلاء الفتيات وتعدهن برضا الرب وجنة السماء.

وتسرد كتبهم كيف ان معبد سليمان او الهيكل كان يضم عدة طوابق او درجات حيث يسكن سليمان في الاول منها ورجاله من حاخامات اليهود في الثاني، اما في الثالث فكانت تجهز الفتيات العذارى اللاتي وهبن انفسهن لمتعة رجال الهيكل وفي الطابق الاعلى كان يسكن الغلمان لمن كان يهوى معاشرتهم جنسياً من هؤلاء الحاخامات الشواذ، ورجال الدين اليهودي الذين كانوا يصعدون للنوم مع الفتيات او الغلمان ليلاً ويتفرغون للعبادة نهاراً وكانوا يطلقون على هذه الدعارة اسم «المتعة المقدسة» ليلبسوا العهر والاباحية ثوب الدين وليضعوا قناع الشرف على وجه الاتحلال.

والغريب حقاً ان متطرفي اليهود اليوم يطالبون بهدم المسجد الاقصى في القدس ليقيموا مكانه هيكل سليمان ولذلك فقد حاولت الحركات المتعصبة اليهودية هدم اسوار المسجد عدة مرات ومنها حركة المتطرف كاهانا المجرمة ولا يزال اعضاء هذه الحركة يتحرشون بالمسلمين والمصلين تحت رعاية السلطة الصهيونية ويقف المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله واسرى نبيه منه الى سدرة المنتهى يقف محروساً برعاية الله ومنتظراً نخوة للمسلمين ووحدة العزة التي لا نعلم متى واين تتحقق. ولكنا أملون منتظرون..!

فطر الهلوسة

وحتى يتصور القارىء الكريم كيف صيغت هذه الكتب المقدسة التي نظمت حياة اليهود ووضعت قوانين لاطماعهم وعنصريتهم واستخدام نسائهم في اقذر مهام التاريخ لا بد ان نورد هنا معلومة كشفتها كتابات غربية محايدة واوردها اللورد ماكفرين في كتابه «مصادر التفكير اليهودي» واكدها المفكر العربي شفيق مقار في كتابه «قراءة سياسية للتوراة» وهذه المعلومة في منتهى الخطورة وتفسر لنا كثيراً من نصوص التوراة والتلمود وبروتوكولات حكماء صهيون وهي ان الحاخامات الذين كتبوا هذه الكتب وعكفوا على تأليفها او توليفها كانوا يلتهمون قبل التفرغ لكتابتها شيئاً اطلقوا عليه «الفطر المقدس» وهو فطر هلوسة كان يمنحهم بعض المتعة ويغرقهم في غيبوبة صورت لهم عقولهم المريضة انها الهام الرب، ولفقوا في غيبوبتهم كل هذه الخزعبلات.

دعارة فتيات اليهود حلال

وصفحات العهد القديم – التوراة – تعج بموضوعات البغاء ويعتقد البعض ان النسخ الاصلية من التوراة تحوي كلمات كثيرة داعرة وانها اسرفت في وصف المجون الذي كان سائداً آنذاك مما حدا بعض المصلحين ودعاة الاخلاق الى انتزاع صفحات كثيرة من التوراة مخافة ان يراها الشباب وعديمو الخبرة ويتأثروا بفضائحها وحتى عهد قريب حرمت بعض الطوائف الاسرائيلية على الشباب اليهودي قراءة توراة حزقيال – بالذات – لما فيها من اشارات تفصيلية فيما يتعلق بالعملية الجنسية.

والطريف ان بعض نصوص العهد القديم حرمت الجنس الاباحي – الدعارة – على بنات اسرائيل بمعنى ان لا يمارس رجال اليهود مع بنات اليهود خارج اطار الزواج ولكن من حق الرجال ممارسة الجنس مع نساء غير يهوديات وحللت نفس النصوص استخدام بنات اليهود للجنس مع رجال الشعوب الاخرى.

لتحقيق غرض قومي يهودي.. وفي الاصحاح الثاني من التوراة تكرم الداعرة ويصف كتبة التوراة العاهرة بانها «ذات قلب ذهب» وانها «سلة تملأ بالورد».

اشهر واقدم عاهرة

ورحاب او «راحاب» هي اقدم عاهرة في التاريخ وقد جاء ذكرها في الاصحاح الثاني من التوراة في سفر يشوع كالتالي: «.... ان يوشع بن نون ارسل جاسوسين سراً الى اريحا في فلسطين ليكتشفا الارض المقدسة قبل غزوها. وارشدهما عن بيت «زانية» اسمها رحاب او راحاب.. فذهبا اليها وناما في فراشها.. عرف ملك اريحا بامرهما فطلب منها ان تخرجهما لكنها خبأتهما في الظلام فوق السطح وغطتهما باعواد الكتان.. وقبل ان يغادرا بيتها طلبت منهما رد الجميل بان لا يقتل جنود يشوع اسرتها اذا ما غزوا الارض المقدسة فوعداها بذلك وانزلتهما بحبل من السطح قالت لهما: اذهبا الى الجبل واختبئا هناك ثلاثة ايام فقالا لها: ضعي علامة حمراء على بيتك حتى لا يقتل يشوع وجنوده اهلك. وفي الاصحاح السادس من السفر نفسه جاء: ان يشوع وجنوده بعد ان اسقطوا اسوار اريحا قتلوا بحد السيف كل من كان في المدينة من رجل وامرأة وطفل وحتى البقر والغنم والحمير. وقال يشوع للرجلين اللذين تجسسا: ادخلا بيت المرأة الزانية واخرجاها من هناك كما حلفتما لها فدخل الجاسوسان واخرجا راحاب واباها وامها واخوتها وكل ما لها ثم احرقوا المدينة بالنار مع كل ما بها.. واستحى يشوع راحاب الزانية وبيت ابيها وكل مالها وسكنت في وسط اسرائيل الى هذا اليوم..».

وبسبب العلامة الحمراء التي وضعتها العاهرة «راحاب» على منزلها منذ قرون بعيدة اصبح اللون الاحمر والشارة الحمراء حتى اليوم من اهم العلامات التي تحرص العاهرات في العالم على الالتصاق بها، وفي الهند والشرق عامة تضع العاهرة شامة حمراء على خدها او ترتدي طوقاً احمر حول رقبتها او فوق كتفها لتتميز به في اي مكان ■

قائد قوات الجنوب في ثورة الـ (٣٦) الفلسطينية لـ الحدث:

حكمت بالاعدام مرتين وذقت طعم الموت في سجون الاحتلال

الحدث – بثينة السراحين

احاسيس كثيرة تفوق الاحساس بالحزن تلك التي تنتابك وانت ترقب عينين جامدتين لبطل الامس ترتجف وتدمع لاجل مجد وشباب ووطن ضل وتاه في متاهات الزمن الغابر..

فقد مضت الأيام واسدل الستار على ثورات الاهل في فلسطين ضد جيش الانتداب البريطاني. ولا سيما ثورة عام ١٩٣٦، وهي الانجح والاقوى في تلك الفترة المجيدة من تاريخ النضال والمقاومة والرفض الشريف.

والايام وان كانت محت شيئاً من جوانب الحدث وحيوته فانها لم تمح كل ما يتصل به من ملامح وآثار خالدة من بعده تشهد على عظمته وترصد كل ما يتصل به من حقائق رائعة ومفعمة بالآلام والآمال والبطولات..

ومن هنا جاء ادراكنا لمدى اهمية تتبع خطوات ما تبقى من آثار الحدث الوطني الكبير القديم بتاريخه وايامه التي انقضت والمتجدد بتربعه في قلوب كل من يدرك معنى الرفض والاجلال في زمن الخضوع والذل...

ولاجلهم فقط لاجل من تبقى من الواعين والمقدرين لمدى عمق التضحيات والنكبات التي رافقت ثورة عام ١٩٣٦ التقينا في الحدث بمن يشبع التكريات والبطولات تفصيلاً واجلالاً و احياء لها اكثر فاكثر، انه الشيخ الجليل سليمان عبد الحميد العوامه رئيس فصيل الدوايمة وقائد قوات الجنوب في ثورة الـ ٣٦، ثورة الرفض لجيش الظلم والاستبداد، جيش الانتداب البريطاني، فكان لنا معه الحديث التالي:

عهداً بان لا نخون الاهل والوطن

كانت بداية لانخراطي في الثورة منذ الاشهر الاولى لاندلاعها عندما اتفقت انا وخمسة شبان من اهل قريتي على المساهمة في عملية الغضب والصمود التي ملأت جميع بقاع ارضنا المحتلة، وانني انكر تلك الليلة التي تعاهدنا فيها بان لا نخون الاهل والوطن وان نسير في مشوار النضال وبكل ما نملك من طاقات حتى النهاية، وفي الصباح ذهبنا الى مقر قيادة الثورة الموجود في نابلس حيث حصلنا على عتادنا من الاسلحة لنكون على استعداد بعد ذلك للانخراط في صفوف القتال والمقاومة منذ تلك اللحظة كخطوة اولى نخطوها في درب مشوارنا الطويل.



حياة حرة او موت شريف

انها لكثيرة الاسباب التي دفعتني لان اشارك في الثورة والنضال. منها شعوري برفض اي شكل من اشكال الاستبداد والظلم والقهر يفرض علي وعلى شعبي، كذلك فانا اكره بشدة الجبن والخوف والجمود الذي سعى الاحتلال آنذاك لزرعه في نفوسنا، والاهم من ذلك كله انني ورفاقي لم نكن نرضى وباي حال من الاحوال ان نبقى مكتوفي الايدي ووطننا مشتعل بالنار والغضب من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه، اذ كان لا بد من المشاركة في المعادلة القائلة: حياة كريمة حرة خالية من الظلم والاستبداد او موت شريف وفوز عظيم بلقاء الباري، الكريم بوجوه بيضاء وهامات مرفوعة.

وقوع في الفخ وحكم بالاعدام

لم تكن الامور لتسير كما نريد دائماً، اذ انني اضطررت ومجموعة من رفاقي الثوار ذات ليلة، وبعد مشوار قتال عنيف انتهى بفوزنا على فرقة من فرق جيش الاحتلال وتدمير ثلاث دبابات تقلهم وتفجيرها بمن فيها، اضطررنا الى المبيت في منزل احد الاشخاص الذي وصلنا اليه منهكين تماماً من شدة التعب، وكان ذلك الرجل المضيف كريماً ولبقاً جداً في معاملتنا فقدم لنا وجبة عشاء ووفر لنا الفراش الوفير للنوم، فنمنا جميعاً بعدما تناولنا الطعام، وما هي الا نصف ساعة حتى اكتشفنا حقيقة لهذا الجاسوس الحقير عندما صحوت فزعاً بتأثير ضربات ولكمات تنهال علي من شتى الاتجاهات، واصوات غاضبة تدعوني بعربية ركيكة الى النهوض فوراً، حصل كل هذا ومضيفنا ينظر الينا نظرات خسيسة وبضحكات شامتة والتي رددت عليها رغم الايدي الكثيرة التي كانت تقودني الى خارج المنزل بقولي: ستقتلعك الثورة ايها الخائن..

وبعد ذلك وصلنا معصوبي الاعين الى السجن حيث استقبلنا بافظع اساليب التعذيب واقذرها وما هي الا ايام حتى حكم علي بالاعدام شأني شأن رفاقي الآخرين، لكن ارادة السماء ابت ذلك لاننا تمكنا من الفرار من السجن قبل تنفيذ الحكم بمساعدة احد العاملين فيه، لننضم من جديد الى صفوف الثوار مرة اخرى.

قريتي عانت بسببي.. ولكن!؟

في الحقيقة ان اهلي وعشيرتي عانوا كثيراً بعد فراري من السجن حيث زاد خطري على جنود الاعداء حينما ضاعفت من هجماتي عليهم وبدات اكبدهم خسائر جمة يوماً تلو الآخر، فذاع صيتي واصبحت مطلوباً حياً او ميتاً ومقابل مبلغ مالي لا بأس به، فضاعف خطري عليهم من ضغطهم على اهلي وعشيرتي واهل قريتي بشكل عام، واصبح شغل الاحتلال الشاغل اضطهاد اهلي وقهرهم بشتى الوسائل كي يأتوا اليهم بي بأي شكل من الاشكال. ولقد استمر هذا الوضع سنين طويلة باستمرار مشواري النضالي لدرجة ان الكثيرين من اقاربي هربوا من القرية الى مناطق اخرى، ومنهم للاسف من قال للجنود بنوع من الانانية ومحاولة التخلص من الوضع القائم: اقبضوا على زوجته ويقصدون زوجتي انا، فان ذلك سيدفعه لتسليم نفسه خلال يوم وليلة.

وراء كل رجل عظيم امرأة

لم اجد في الدنيا امرأة اكثر شجاعة وحلماً من زوجتي التي عانت الكثير الكثير عبر مشوار العذاب النضالي في مواقف عديدة وهامة انكر منها انها كانت عرضة للضرب والاهانة من الجنود المحتلين على الدوام. كذلك فلقد شاركتني التضحية والبطولة ذات مرة عندما كانت قريتي محاصرة بالجنود من جهاتها الاربع في محاولة منهم للقبض علي ففي تلك اللحظات الصعبة وقفت بجانبي خلف شجرة زيتون كبيرة موجودة على طرقات احد حدود قريتي وهي تحمل في يدها سلة مليئة «بالفشك» وتناولني اياهن واحدة تلو الاخرى حيث انني كنت اتبادل اطلاق النار مع عدد كبير من الجنود في محاولة مني للفرار او الاستشهاد، ونجحنا – انا وهي – اخيراً في الفرار بمعجزة الهية ارادت لي الاستمرار مرة اخرى وبتصميم اكبر.

انه لزمن المعجزات

انه ليس من سبيل الصدفة بل هو من سبيل المعجزة ان اجد في جميع انحاء عباءتي (١٧) ثقباً من اثر الرصاص الذي اطلق علي في احدى المواجهات التي قمت بها انا واخي المناضل الشهيد ابراهيم وحدنا في مواجهة حوالي (٣٠) جندياً بريطانياً، فقد فكرت طويلاً وعجبت بعد انتهاء تلك المواجهة وفرارنا سالمين في مدى عظمة المشيئة الالهية التي اخرجتني بجسد يحمل عباءة فيها (١٧) ثقباً للرصاص ولا يحمل اي نوع من انواع الجروح او حتى الخدوش.

الفخ من جديد

لقد لجأت بطريقة غير شرعية وبأمر من قيادة الثورة الى مصر بعدما زاد الوضع خطورة واصبح من غير الممكن بقائي في فلسطين. ولكن جنود الملك فاروق تمكنوا من الامساك بي هناك ومن زجي في سجن ابو زعبل حيث حكم علي مرة اخرى وبأمر من سلطات الانتداب التي علمت عن مكان وجودي آنذاك، حكم علي بالاعدام، ولبست ثوب الاعدام الاحمر وساروا بي الى حيث المكان الذي سيتم فيه تنفيذ الحكم.. الا ان المعجزة حصلت مرة اخرى حينما اتصل الملك عبد الله بن الحسين هاتفياً بالملك فاروق في محاولة منه لتخفيف الحكم عني وجاء الامر بالعدول عن قرار اعدامي، حيث اعدت الى السجن لاقضي فيه عشرة اعوام واخرج لاجئاً الى الاردن مع لاجئي عام ١٩٤٨.

الثورة مدرسة الرجال

لقد علمتني الثورة وافادتني دروساً كثيرة، فلقد علمتني بانه اذا انا نجحت وحققت شيئاً فانني قد خدمت وطني واذا انا فشلت ولم افعل شيئاً فانني ايضاً قد خدمته بحبي له وامتناني له بالخير والحرية وبمحاولتي فعل ما استطيعه ولقد وهبتني الثورة اشياء رائعة كالشجاعة والجرأة ومحت من داخلي اي شعور بالخوف والجبن، فالثورة تخلق من الناس العاديين ابطالاً ورجال مواقف لانها تخلص الشخص من كل جمود وكسل وتخلق فيه روحاً نشطة وقلباً ثابتاً وعقلاً متزناً مليئاً بالخبرات والحكم.

زمن الانذال

اتمنى وبكل صدق لو انني لم اعش هذا العمر الطويل حتى لا اصل هذه المرحلة من مراحل الزمن المهترىء التي تحققت فيها ان وطني يعيش في اشكالية كبرى، اشكالية استحالة عودته وتحرره ضمن الظروف الصعبة والاوضاع الراهنة وضمن طيات زمن لا يتغير ولا يتبدل حاله.. انه زمن الانذال والمتخاذلين، فليجبر الله جرحي وجرح وطني النازف بمزيد من الحلم والصبر.■

امـام وزير الشبـاب

سلام من الله عليك يا معالي الوزير..

واسعد الله اوقاتك.. وبعد:

وانت تلتقي اليوم فرسان اللجنة الاولمبية الاردنية.. في اول اللقاءات.. وربما لاكثرها اثارة.. لان جو الانتخابات سيخيم عليها.. وكثيرون يتوقون الى عضوية مجلس ادارتها..

وانت تلتقي بهم اليوم.. لا بد ان في نفسك اشياء واشياء تود قولها.. وهم ايضاً في نفوسهم اشياء اخرى ربما لا يستطيعون قولها لسببين اولهما لضيق الوقت وقضية الانتخابات وثانيهما لانه اللقاء الاول.. ولذلك فهناك لقاءات ولقاءات..

وانت تلتقي بهم اليوم .. نرجو ان تبشرهم بمستقبل مشرق لرياضتنا الاردنية، هم ركن اساسي في المساهمة فيه.. ولذلك حبذا لو ان هناك لقاء شهرياً يتم لاعضاء الهيئة العمومية على الاقل حتى يتعرفوا على بعضهم البعض اكثر..

وهؤلاء يا معالي الوزير الذين اخترتهم هم الذين نرى فيهم نحن لعمدة البناء.. ولذلك نرى اهمية استشارتهم واخذ رأيهم والاستماع الى افكارهم والاستنارة بها..

ونريد هذه اللجنة مختلفة عن غيرها من اللجان قادرة على العطاء، مساهمة اساسية في البناء.. نريدها تبرمج.. وتخطط للرياضة الاردنية، وتأخذ وضعها الطبيعي الذي يجب ان تحتله في الرياضة الاردنية..

وانت تلتقي بهم.. قل لهم وانت منهم وفيهم ان الرياضة الاردنية بحاجة الى تعاون الجميع واخلاصهم ونجاحها من نجاحهم.. وتوكل على الله انه نعم المولى ونعم النصير.

وتحياتي اليك دائماً..

الهجوم الاهلاوي الافضل..

عزت حمزة لـ الحدث: عندما يموت الدوري.. الوحدات يبعث الحياة فيه

قال السيد عزت حمزة مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم.. ان الدوري ميت.. والوحدات سيبعث الحياة فيه..

وقال ان غياب الوحدات عن المشاركة في الدوري لفترة ليست بالقصيرة لسبب مشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري كشفت عن ضعف الاقبال الجماهيري وغياب الروح عن الدوري..

وعندما عاد الوحدات وبقوة عادت الحياة الى الدوري من جديد..

وكشف السيد حمزة على ان الوحدات وعودته القوية كانت السبب الرئيسي في اعادة الروح الجماهيرية الى رحاب الدوري..

وعن مستوى اللاعبين في المباريات اشار حمزة الى ان هناك بعض اللاعبين من كبار السن مستواهم ثابت امثال جمال ابو عابد.. ويوسف العموري.. وهناك لاعبون اثرت فيهم الاصابات امثال جريس تادرس، وهشام عبد المنعم الذي يخاطر بمستقبله لانه يعاني من اصابة في الكاحل..

وهناك لاعبون كبار تجدد مستواهم واضافوا نكهة الى الملاعب امثال نارت يدج، عارف حسين، الخزعلي، وقال: ان عدداً من اللاعبين الصغار اعادوا الالق الى فرق الشمال امثال عيسى ومنصور عزايزة.. حيث اثبتوا وجودهم على الساحة اضافة الى اللاعب محمد الزعبي.. ويبقى ابو تاصوح من ابرز حراس المرمى.

وقال ان فريق كفرسوم كان المفاجأة في ابتعاده عن المستوى المعهود.. ولعل ابتعاد نجميه شامان عبيدات ويوسف عبيدات اضعف المستوى الحقيقي للفريق.. وكان هناك انقلاب مفاجيء للفريق..

وقال حمزة.. ان الدفاع الوحداتي والرمثاوي هما الافضل والابرز بين فرق الدوري واضاف ان وسط الفرق عانى من مشاكل عديدة.. في الفيصلي غياب صبحي سليمان اثر.. وظهر في الوحدات سفيان عبد الله.. وفي الحسين عبد الله الشياب.



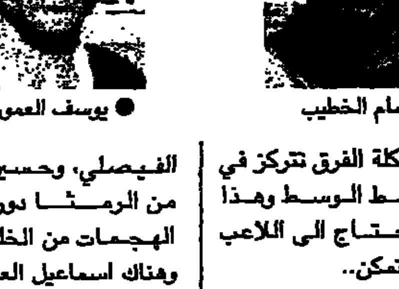
● عزت حمزة



● بسام الخطيب



● يوسف العموري



وكانت مشكلة الفرق تتركز في اطراف خط الوسط وهذا المركز يحتاج الى اللاعب الجريء المتمكن..

ويبقى الطرف الايمن ثغرة واضحة تعاني منها الفرق. مع تميز علي جمعة في الوحدات..

واشار عزت حمزة الى ان هناك مشكلة رئيسية في الفرق وهي غياب صانع الالعاب حيث جمال محمود في الوحدات تعيقه الاصابة، ويغيب صبحي سليمان عن الفيصلي، وحسين الشناينة من الرمثا دوره في بناء الهجمات من الخلف افضل وهناك اسماعيل العوضات في القادسية لكن مستواه غير ثابت..

ويبقى الجزيرة الفريق الذي لم يثبت خط وسطه حتى الان.. ويعاني من السلبية..

واشار عزت حمزة الى ان ابرز ثنائي مهاجم في الفرق كان هو ثنائي الاهلي نارت يدج، وبسام الخطيب.

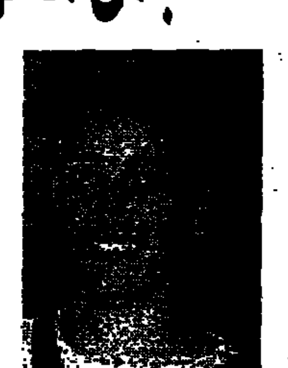
يطرب لوائل كفوري وماجدة الرومي

حسين الطحلة: اجمل ما في الحياة الحب.. وفي التايكوندو الثقة بالنفس

اخذت رياضة التايكوندو، تنتشر بصورة كبيرة في انحاء الوطن، واصبح لنا حضور على كافة المستويات الرياضية العربية والدولية في هذه الرياضة..

البطل حسين الطحلة، لاعب المنتخب الوطني في التايكوندو تحدث للحدث عن اللعبة واشياء اخرى.

يقول حسين.. احببت هذه اللعبة منذ الصغر.. ومع تقدمي بالعمر شعرت انها الرياضة المناسبة لي في صقل شخصيتي.. وقد اشتد عودي واصبحت اشارك في البطولات التي يقيمها الاتحاد منذ عام ٩٢ ولغاية الان.. وقد احرزت المركز الاول في بطولات اعوام ٩٤، ٩٥، ٩٦.



● حسين الطحلة

كما احرزت المركز الاول في تصفية المنتخب الوطني ٩٦/٩٥ وفي بطولة المملكة المفتوحة احرزت المركز الاول عام ٩٦.

كما احرزت المركز الاول في بطولة مصر الدولية للتايكوندو.. وفي بطولة العالم للجامعات احرزت المركز الثالث بمشاركة ثلاثين دولة..

وعن اقوى مبارياته يقول حسين انها كانت امام لاعب المنتخب المصري حامل ذهبية قارة افريقيا وحامل فضية العالم حيث تفوقت عليه في بطولة مصر وفزت بنتيجة ٣/٥.

كذلك كانت مباراتي مع كوريا في بطولة العالم قوية جداً.. وقد خسرت اللقاء..

وقال اللاعب الطحلة ان وقوف والديه واخوته الى جانبه وكذلك مدربه هشام العساف ازال كافة الصعوبات التي تعترض طريقه.

وقال انه ينسق بين دراسته وممارسته للرياضة بطريقة جيدة ومتوازنة.

وعن اغنيته المفضلة قال انها لغنية وائل كفوري من حبيبي انا، ومطربه المفضل بالاضافة الى وائل المطربة ماجدة الرومي..

اما عن لونه المفضل فقال انه الابيض والكحلي واكلته المفضلة هي المسخن..

وقال ان اجمل ما في الحياة هو السعادة والحب والنجاح.

اما اجمل ما في رياضة التايكوندو فهي الثقة بالنفس، اما بالنسبة لافضل المواد الدراسية عنده فقد قال انها مادة الرياضيات والترويج التجاري ويتمنى حسين الطحلة ان يشارك في اولمبياد سدني ويحقق نتائج طيبة.. كذلك ان يحقق النجاح في حياته كرجل اعمال.

عيون الحدث

* طلبت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم من السيد عزت حمزة مدرب المنتخب المستقيل حضور جلستها يوم الثلاثاء الماضي.. الا انه لم يحضر..

●●●

* السبب الرئيسي لاستقالة عزت حمزة.. هو عدم مشاورته في امر المنتخب الوطني واتخاذ قرارات من صلب عمله وعدم اخذ رأيه في امور تخص المنتخب الوطني التي يدربه.

●●●

* الاتحاد الاردني للتنس الارضي.. سيكثف من بطولاته القادمة برعاية مستمرة من مجموعة من الشركات التجارية التي ستدعم الاتحاد.

●●●

* هدد احد اعضاء لجنة حكام لعبة جماعية بالاستقالة.. اذا حادت اللجنة عن التعليمات والقوانين التي يجب ان تعمل بها.

●●●

* عندما لم تتح له الفرصة بالمشاركة في احد الاتحادات الرياضية.. بدأ يغني خارج السرب.. وحاول ان يجمع بعض المغنين معه.. لكنه فشل في ذلك لان الغناء كان على وتر مصالحه الخاصة.

●●●

* اتحاد الاعلام الرياضي بصدد عقد ندوة مهنية بالتعاون مع مركز القادة خلال النصف الاول من العام القادم.

●●●

* الناطق الاعلامي في احد الاتحادات الرياضية الجماعية تحاور مع امين السر حول مشاركة خارجية واشتد النقاش بينهما حتى كاد يصل الى نقطة اللاعودة لولا تدخل رئيس الاتحاد في الوقت المناسب.

●●●

ينتظر ان يبحث اتحاد السباحة في اجتماعاته القادمة امكانية عودة رياضة كرة الماء الى نشاطات الاتحاد.

في الشباك



■ عدنان الطوباسي

العاب القوى!

مرة اخرى اجد نفسي مولعاً في الحديث عن رياضة العاب القوى، التي اعشقها.. وارى فيها احلى الرياضات واجملها، واكثرها اثارة وجاذبية، وفضاءاتها مليئة بالتحدي والانجازات!

هذه الرياضة، ومع اتحادها الجديد، لا بد ان تشرق شمسها بقوة، وهذا لا يتم بالشعارات والكلام.. وانما بالتخطيط والمتابعة والتنفيذ..

نشعر بان رياضة العاب القوى بحاجة الى ثورة.. وعلى الاتحاد الجديد ان يتوغل في كل مناطق المملكة بحثاً عن الخامات التي هو بحاجة لها..

ولا شك ان البحث عن الخامات يحتاج الى وقت والى لجان .. والى دعم مادي ومعنوي وتشجيع من الاهل..

ان النقص المتواصل في الابطال يجعلنا في حيرة .. ونشعر اننا في حيرة اكثر عندما نجد ان مسابقات الآنسات قد لا نجد فيها احداً في السنوات القادمة اذا بقيت الحال على ما هي عليه.

ان رياضة العاب القوى التي ان استطعنا ان نتأهب لمنحها ما تستحق من الرعاية والدعم، فانها ستعود علينا بكل ما نشتهي من ذهب وفضة وبرونز.. ولا اشك اننا غير قادرين على ذلك، بل نحن قادرون ولكن بحاجة ان نعمل وان نكرس وقتنا للعمل.. وهذا ما يقع على الاتحاد الجديد اذا أراد لهذه اللعبة ان تنهض وان تنتشر وان تصبح ابرز العاب الاردن..

رياضة العاب القوى بحاجة الى اعادة الامجاد.. بحاجة الى الانطلاق نحو الافاق الرحبة.. والفضاءات الجميلة.. لانها اجمل الرياضات واحلاها..

**

للحياة..

قال الشاعر:

عن المرء لا تسأل وابصر قرينه

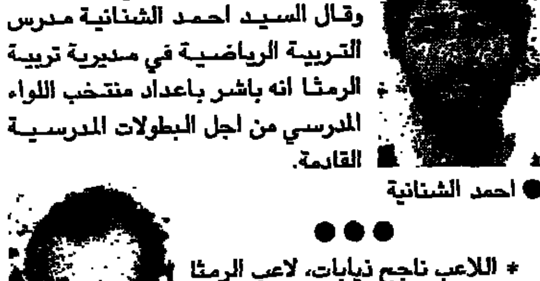
فان القرين بالمقارن مقتدي

من حقيبة الاخبار

تبدأ الجمعية الثقافية للشباب والطفولة، بتوسيع نشاطاتها والاهتمام بالرياضة، حيث كلفت الجمعية السيدة سوسن بطيخي عضو الهيئة الادارية بالتنسيق مع اتحاد الشطرنج من اجل اقامة بطولة في الشطرنج للناشئين.

● سوسن بطيخي

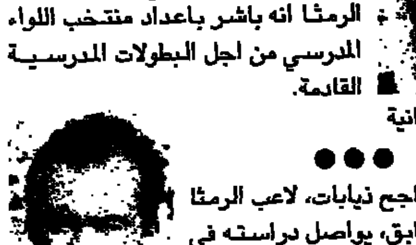
●●●



* تستعد تربية الرمثا لموسم رياضي حافل خاصة في كرة القدم، وقال السيد احمد الشنانية مدرس التربية الرياضية في مديرية تربية الرمثا انه باشر باعداد منتخب اللواء المدرسي من اجل البطولات المدرسية القادمة.

● احمد الشنانية

●●●



* اللاعب ناجح ذيابات، لاعب الرمثا والمنتخب السابق، يواصل دراسته في بغداد، في مجال الرياضة.. الذيابات كما قال لـ الحدث فان حصوله على درجة الدكتوراه بات قريباً..

● ناجح ذيابات

اتحاد التنس يسعى لتوسيع قاعدة اللعبة

عبد الله الخليل: الاهتمام بالناشئين.. وتشكيل فرق الاندية..

يسعى الاتحاد الاردني للتنس الارضي الى توسيع قاعدة نشاطاته، والاهتمام بالناشئين والمنتخبات الوطنية..

السيد عبد الله الخليل رئيس الاتحاد اشار الى ان خطة العمل للاتحاد للاعوام القادمة سيشمل على ما يلي:

١- توسيع قاعدة لعبة التنس ونشرها في انحاء المملكة وتعريف المواطنين بهذه الرياضة، تمكن الاتحاد سابقاً وعلى مر السنين من نشرها في عمان وضواحيها وفي شمال الاردن حيث توجد لجنة للاشراف والمتابعة وتوسيع قاعدتها، وتهدف الآن الى امكانية نشرها في الجنوب.

٢- استقطاب اللاعبين الصغار من المدارس والاندية لتدريبهم والاشراف على تقدم مستواهم من قبل لجنة فنية مختصة لانتقاء الذين يهتمون بالتنس ولديهم المقدرة على التقدم والابداع فيها لالحاقهم بالمنتخب الوطني.

٣- العمل على اجراء لقاءات داخلية عديدة من اجل رفع مستوى لاعبي الفريق الوطني لاعدادهم للمشاركة في الخارج والاتفاق مع مدرب اجنبي ذي مستوى عال لهذه الغاية علماً بان توجهنا فيما يتعلق بالمشاركات الخارجية هي المدعومة فقط.

٤- دعوة الاندية لتسمية فريق لكل منها من اجل عمل دوري اندية سنوي.

٥- الاتصال مع الشركات المحلية والاجنبية والهيئات الدولية والاخوة والمواطنين لدعم هذه الرياضة.

وهذا ما حدث فعلاً فقد تفضلت شركة فؤاد ابو جابر واولاده مشكورة الوكلاء العامون لشركة AC DEL-CO برعاية بطولة الاردن للتنس. ان دعم وزارة الشباب ومثل هذا الدعم هو الذي سيحقق تطبيق خطة الاتحاد لنشر هذه اللعبة والارتقاء بمستوى لاعبينا لرفع اسم اردننا الحبيب في الخارج. كما قامت شركة فاين مشكورة بالتبرع ايضاً للاتحاد من اجل مواصلة نشاطاته وبطولاته المختلفة.

البقعة تستعد لبطولتها الدولية..

تتواصل الاستعدادات في نادي البقعة لاستضافة البطولة الدولية في الملاكمة التي ينظمها النادي على صالة رم خلال الفترة من ٢١-١٠/٢٥ بمشاركة فرق من مصر، سوريا، لبنان وقبرص، والاردن.

وقد تم تشكيل مختلف اللجان في النادي من اجل ان تظهر البطولة بافضل ما يكون.. وقررت ادارة النادي ان يرعى السيد علي فريد السعد قنصل قبرص في الاردن ختام فعاليات البطولة.. وتقيم جامعة العلوم التطبيقية حفل غداء على شرف الوفود المشاركة.

لجنة الاستقبال للبطولة تشكلت من السادة: د. حسين ابو الرز، احمد ابو شعيرة، د. فوزي ابو حميدان، د نبيل الهرش، د. عبد الحميد الوحيدي، المحامي جهاد ابو عجمية، جمال الفاعوري.

رئيس اتحاد الطائرة لـ الحدث:

عرفة: نريد تحسين المستوى.. قبل التفكير بالمشاركات الخارجية

قال السيد تيسير عرفة رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة ان من ابرز اولويات اتحاده التركيز على المنتخب الوطني حتى يتم رفع مستواه والنهوض به ليصل الى مرحلة جيدة يكون بمقدوره ان يشارك في التظاهرات الرياضية العربية بحضور ملموس.

واشار الى ان الاتحاد يسعى الى زيادة التواصل مع الاندية ودعمها بحيث تعود الى الملاعب الشعبية التي كانت تحظى بها ذات يوم.

وقال ان الاتحاد سيواصل اهتمامه بالتحكيم وعقد دورات للحكام، والعمل على زيادة الاحتكاك للفرق والمنتخبات الوطنية، وتوفير الموارد المالية اللازمة.

وحول المشاركة العربية قال السيد عرفة اننا قبل التفكير بالمشاركة العربية يجب ان نفكر في تحسين المستوى لفرقنا ومنتخباتنا وهذا ما يجعلنا نفكر في كيفية تطوير المنتخبات والارتقاء بها من كافة الجوانب.

● تيسير عرفة

على الوتر الحساس..

كشفت البطولة العربية الاولى لريشة الطائرة التي اقيمت في دمشق، ان هناك وهنا في منتخباتنا الوطنية، وان الانجازات لم تكن بمستوى الطموح، او مستوى الحضور الذي كنا نتوق اليه خاصة بعد انجازات القاهرة..

ولذلك نأمل من الان ان يعمل اتحاد الريشة على ان يعالج الوهن الذي حصل، وان يبدأ بداية قوية للبطولات القادمة لان الفرق العربية ستكون استعداداتها لكسب النتائج الايجابية، ونحن نريد ذلك ايضاً!

اشارة

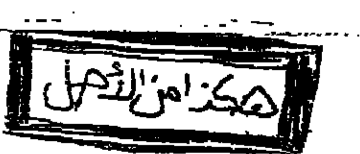
لا نريد من اتحاداتنا الرياضية وهي في بداية عهدها ان تكثر من الكلام والقرارات الرنانة دون ان يتبعها افعال..

من هنا فلا بد ان يفكر كل اتحاد قبل ان يتخذ قراراً له كيف يعمل على تنفيذ هذا القرار..

واذا فكر كل اتحاد في ذلك فان القرارات ستكون قليلة لكن النتائج سيكون كبيراً..

باختصار..

الكل يعرف ان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بدأت مسيرتها بقرارات لم تحظ بايجابية كبيرة بين الناس، ولذلك هناك من مع اللجنة وهناك من هم ضدها، وحتى نزيل هذا الحجاب بين اللجنة ومن هم بعيدين عنها خاصة من الحكام، لا بد ان تفكر اللجنة بعمل اكثر من لقاء كفتح صدرها للحكام اجمعين وتستقبل اقتراحاتهم وافكارهم وأراءهم، وتحاول اللجنة ان تستقطبهم الى صفوفها.. ونأمل ان تفعل اللجنة ذلك في اقرب وقت ممكن.



ليلى علوي لـ الحدث: اعمل مع يوسف شاهين وانا مغمضة!

همي هو عملي ولا افكر في الزواج الآن

المصير يضعني على سلم العالمية

لاول مرة تقف الفنانة المصرية ليلى علوي امام كاميرا يوسف شاهين في تجربته الجديدة المصير الذي يحكي قصة الفيلسوف العربي ابن رشد في القرن الثاني عشر الميلادي وتقدم ليلى دور راقصة اسبانية في هذه المرحلة.

ليلى قبلت هذا الدور بعد اعتذار يسرا بطلة يوسف شاهين المفضلة بسبب مسرحيتها كعب عالي وكذلك اعتذرت النجمة الكبيرة ماجدة الرومي عن هذا الدور لانشغالها بعدد من الحفلات الغنائية منها تلك الاخيرة التي اقامتها بالقاهرة.

الحدث التقت ليلى علوي على هامش زيارتها للقاهرة للمشاركة في جنازة والدها وكان هذا اللقاء.

بطولة «المصير» النسائية رفضتها الفنانة يسرا والمطربة ماجدة الرومي الم تعرفي سبب رفضهما قبل قبولك لهذا الدور؟

– انا لم اسرق هذا الدور حتى ابحث وراء اسباب رفض غيري له ومع احترامي الشديد ليسرا وماجدة الرومي الا انني لست بديلة لاحد ثم ان دوري في هذا الفيلم لا يمكن ان اتردد في قبوله لانه كان بالنسبة لي حلماً كبيراً انتظرته طويلاً وهذا الدور تتمناه اي ممثلة مهما بلغت درجة شهرتها الفنية واعتقد ان يسرا تتمنى اداء هذا الدور لولا انشغالها باعمال اخرى مثل مسرحيتها الجديدة «كعب عالي» وهذا قد يتعارض مع تصوير الفيلم وخاصة ان معظمه خارج مصر وكذلك اعتذرت ماجدة الرومي لانشغالها بحفلات فنية تزامن موعدها مع موعد التصوير.

هذه تجربة جديدة عليك الا تشعرين بالقلق؟

– بالعكس تماماً لان من يعمل مع يوسف شاهين يشعر طوال الوقت ان النجاح حليفه وانا اعمل مع شاهين وانا «مغمضة عيني» لانه مخرج عالمي يعرف ماذا يقدم ولست قلقة وكل تمنياتي ان يكون الدور ادائي فيه عند حسن ظن جماهير يوسف شاهين الغفيرة.

«المصير» يحكي قصة العالم العربي ابن رشد فما هي علاقة دورك به؟

– في «المصير» اقدم دور راقصة اسبانية عاشت في الاندلس ايام ابن رشد واسمها «مانديلا» وهذا الدور اتعبني كثيراً حيث طلب مني يوسف شاهين انقاص وزني بشكل كبير حتى اقدم هذه الشخصية لان الاسبان معروف عنهم الرشاقة وخفة الحركة ولذلك خضعت لرجيم قاس جداً وبرغم قسوة هذا الا انني في النهاية شعرت انني ابدعت دوراً لا مثيل له.

ما الجديد الذي يضيفه اليك هذا الدور؟

– اعتقد ان هذا الدور يضيف الي كثيراً واهم ما فيه انه بداية مرحلة جديدة في حياتي اعتبرها مرحلة العالمية لان شاهين مخرج كبير معروف على مستوى العالم وافلامه تلقى اهتماماً عالمياً كبيراً خاصة في اوروبا وامريكا واتوقع ان انال جزءاً من هذا الاهتمام لانني اقدم دوراً غير تقليدي وفيه مجهود لا باس به.

هل اختيار يوسف شاهين لك كان بسبب الجوائز الكثيرة التي حصلت عليها مؤخراً؟

– هذا ليس صحيحاً ابداً لان يوسف شاهين مخرج لا يهمه الجوائز لان عقله اكبر بكثير من ان يعتمد على تقدير غيره اذا سلمنا ان الجوائز تمنح بعد تقدير لجان التحكيم ولكن يوسف شاهين له نظرة في كل من يقع عليه الاختيار للعمل معه ولولا قناعته الشديد ة بي كممثلة جيدة مستحيل ان يعرض علي العمل معه.

هل ستؤثر وفاة والدك على استكمال باقي مشاهد المصير؟

– العمل في السينما لا يعرف الظروف الصعبة لانني اعمل مع فريق كبير مشغول جداً وكل واحد ملتزم بارتباطات عديدة وهناك انتاج ضخم يتكلف مبالغ طائلة لذلك جئت لحضور الجنازة وعائدة قريباً لاستكمال التصوير.

وما هي آخر اخبارك الشخصية؟

– كما ترى والدي توفى ولم يعد الا والدتي وعملي وما زلت لا افكر في الزواج الآن وهمي الاول هو العمل لانة الوحيد القادر على اخذي من همومي التي تراكمت علي بسبب وفاة والدي.

فضيحة موناكو لا زالت حديث الصحافة العالمية

الامير رينيه هدد ستيفاني بالطرد من الامارة وسحب لقب الاميرة منها

آخر اخبار فضيحة موناكو تقول بان الزوجين ستيفاني ودانيال اجتمعا مع محاميهما للاتفاق حول موضوع الطلاق بطريقة ودية دونما مشاكل بسبب الطفلين في حين ان الرأي العام في الامارة يتطلع بشوق الى طرد هذا «الصهر الخائن» من الامارة، ومن حياة اميرتها الصغرى ستيفاني.

ويذكر ان قرار ستيفاني بطلب الطلاق جاء كتلبية لرغبة والدها الامير رينيه الذي اصابته الصدمة بوعكة صحية شديدة. وبالتالي خشيت الاميرة الحسناء ان يصيب والدها الذي تحبه مكروه من شدة الغضب وهذا ما لا تريده للرجل الوحيد الذي لم يخنها من بين الرجال كما تقول هي.

الفضيحة كان وقعها شديداً على العائلة الحاكمة فالاميرة كارولين شقيقة ستيفاني حاملة هموم العائلة حلقت شعرها على الزيرو بعد ان اصيبت بمرض تساقط شعر رأسها اثر الصدمة النفسية التي اصابتها لحظة تلقيها الخبر.

الفضيحة تسببت بحلق شعر الاميرة كارولين على الزيرو

اما الامير رينيه فلقد كانت ردة فعله عنيفة عندما هدد ستيفاني بالطرد من الامارة وبحرمانها من كل ما يترتب لها كأميرة وحرمانها من الميراث ان هي لم تمتثل لارادته في طلب الطلاق.

من ناحيته برر الزوج الخائن دانيال دوكريه خيانته بوجود مؤامرة خبيثة حيكت ضده من مصور مطرود من الامارة بالتعاون مع راقصة التعري البلجيكية فيلي هوثمان حيث دس له المتآمرون مادة مخدرة في كأس الخمر مما افقده السيطرة على سلوكياته.

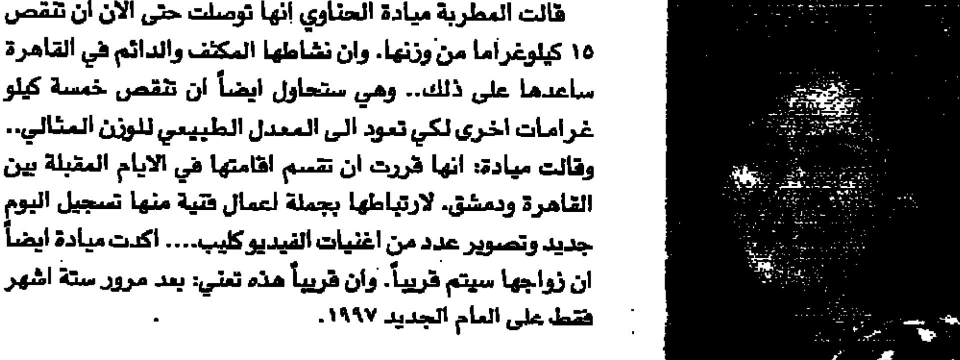
وذلك التبرير بالاضافة الى ثقة دانيال بحب ستيفاني له كانت من العوامل التي بعثت الامل في نفسه في تصفية الامور لكن طلب ستيفاني للطلاق كان رداً عادلاً على خيانته لاميرته الحسناء.

فيفي عبده.. «امبراطورة حارة العوالم»

طلبت الفنانة فيفي عبده ربع مليون جنيه من احد المنتجين الذي عرض عليها بطولة فيلم يحمل عنوان «امبراطورة حارة العوالم» وكانت فيفي قد تقاضت ٢٠٠ الف جنيه وقيل بل ١٨٠ الفاً عن فيلم «امرأة وخمسة رجال» الذي لم ينته تصويره بعد، والذي تقوم بدور بطولته مع ماجد المصري...

قالت فيفي ان قصة «امبراطورة حارة العوالم» اعجبتها، فهي تعطي صورة صادقة لشارع محمد علي قديماً وحديثاً، ولكن لن تمثل الدور بأقل من هذا المبلغ لان دورها في الفيلم متعب ويقتضي تفرغاً تاماً.

ميادة.. تنقص وزنها ٢٠ كلغ!



قالت المطربة ميادة الحناوي إنها توصلت حتى الآن ان تنقص ١٥ كيلوغراما من وزنها. وان نشاطها المكثف والدائم في القاهرة ساعدها على ذلك.. وهي ستحاول ايضاً ان تنقص خمسة كيلو غرامات اخرى لكي تعود الى المعدل الطبيعي للوزن المثالي..

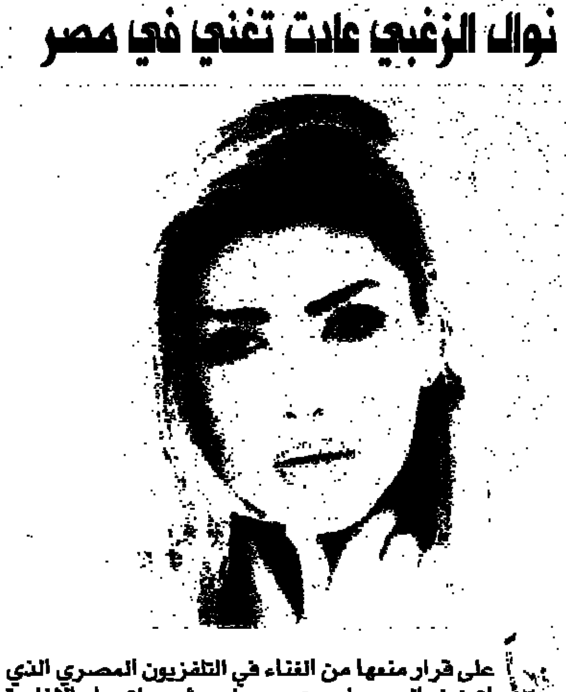
وقالت ميادة: انها قررت ان تقسم اقامتها في الايام المقبلة بين القاهرة ودمشق. لارتباطها بجملة اعمال فنية منها تسجيل البوم جديد وتصوير عدد من اغنيات الفيديو كليب.... اكدت ميادة ايضاً ان زواجها سيتم قريباً. وان قريباً هذه تعني: بعد مرور ستة اشهر فقط على العام الجديد ١٩٩٧.

فنان في الحدث

فريد شوقي.. «زنوبة» و «زنقة الستات»

الممثل الكبير فريد شوقي، وبعد ان احتفل بعيد ميلاده السادس والسبعين، وامضى شهرين من الراحة بناء على اوامر الاطباء، يناقش الآن نص مسلسل «زنوبة» الذي سيقوم ببطولته مع سناء جميل وسماح انور... ويناقش فريد ايضاً مع المخرج احمد السبعاوي دوراً طلب منه ان يمثله في فيلم سينمائي يحمل عنوان «زنقة الستات» يشترك معه في بطولته: عبده الوزير وزوجته منال السبعاوي والتي هي ابنة المخرج.. وكان فريد قد الغى فكرة اعادته تمثيل مسرحيات الريحاني ورشح الكوميدي فؤاد المهندس لذلك...

نوال الزغبي عادت تغني في مصر



رداً على قرار منعها من الغناء في التلفزيون المصري الذي اتخذه السيد امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قالت المطربة نوال الزغبي انها حريصة كل الحرص على احترام مواعيدها وعقودها.. وان سوء التفاهم الذي حصل مع التلفزيون المصري بسبب اقامة حفلة غنائية لصالحه، تقع فيه المسؤولية على التلفزيون. وليس عليها. فقد اتفقت مع التلفزيون على اقامة حفلة مساء يوم الخميس لانها كانت على ارتباط بموعد مسبق مساء الجمعة في لندن. لاحياء حفل زفاف احدى الشخصيات العربية المعروفة.. ولكن التلفزيون، ولاسباب خاصة به، نقل موعد السهرة التلفزيونية من ليل الخميس الى ليل الجمعة. فاعتذرت نوال آسفة عن الحضور.. واضافت المطربة اللبنانية قائلة «ان مصر هي ام الدنيا في الفنون، وانا اكن كل الاحترام والمحبة للشعب المصري. وللاذاعة والتلفزيون المصريين، وقد تمت تسوية الاشكال مع السيد امين بسيوني واتفقنا على اقامة سهرة تلفزيونية في شهر تشرين الثاني المقبل في تلفزيون القاهرة».

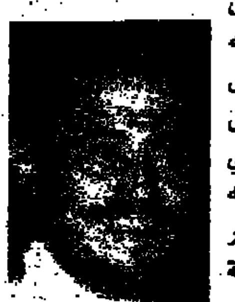
مادونا... «غادة الكاميليا»

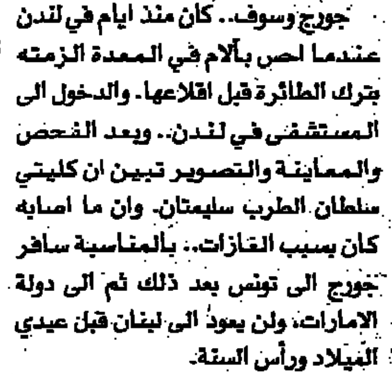


مادونا مشغولة هذه الايام بالاستعداد لبدء التمارين على المسرحية الجديدة «غادة الكاميليا» التي ستقوم ببطولتها مع بداية الموسم المقبل وهي المسرحية التي أعدها زرد ابو جودة لينتجها طوني ابو جودة من اخراج جيرار افيديسيان.

وفي هذه المسرحية ستقدم مادونا عدة استعراضات جديدة يزيد عددها عن ستة، وستقوم بعد الانتهاء من البروفات وقبل تقديم المسرحية بجولة فنية تحيي خلالها عدة حفلات غنائية ما بين استراليا واميركا...

سلامات.. جورج وسوف





جورج وسوف.. كان منذ ايام في لندن عندما احس بآلام في المعدة الزمته بترك الطائرة قبل اقلاعها. والدخول الى المستشفى في لندن.. وبعد الفحص والمعاينة والتصوير تبين ان كليتي سلطان الطرب سليمتان. وان ما اصابه كان بسبب الغازات.. بالمناسبة سافر جورج الى تونس بعد ذلك ثم الى دولة الامارات، ولن يعود الى لبنان قبل عيدي الميلاد ورأس السنة.

احداث

دانيال الجميلة التي بجانبي «تجمل» الرجال

دانيال تعرف جيداً كيف تتعامل مع الجمال فهو عالمها الخاص الذي تعيش معه برفقة رجال السياسة والطرب والمشاهير..

ودانيال جميلة الوجه والروح تحسن الرسم بريشتها الخاصة وتتقن وضع اللمسات الجمالية على وجه الشخص الماثل بين يديها بطريقة تعبر عن عشقها الابدي للجمال، مؤكدة بان التجميل فن وموهبة لا يتمتع بها الا القلائل مثالها..

ودانيال تقع على الكثير من الاخبار والاسرار اثناء جلسات الماكياج التي غالباً ما تأخذ طابع جلسات الطبيب النفسي من حيث الشعور بالارتياح الذي توفره اولاً بفضل جمالها الاخاذ وثانياً لدقتها في التفاصيل.

وتؤكد دانيال ان الطبيعة بالوانها هي المبتكر الاول للمكياج فالوانها ومستحضراتها مستخرجة من اعشاب الطبيعة فالفضل يعود لهذه الطبيعة الجميلة التي تمنح الانسان الشعور في الجمال كلما حاول الاستعانة بها.

وعن تجربتها مع وجوه رجال السياسة التي تجملها تقول دانيال: انهم تحت ريشة الماكياج يختلفون كلياً ويتحولون الى البساطة والعفوية وكأنهم اناس عاديون.

وتقدم لنا دانيال انطباعاتها عن بعض الوجوه التي جملتها بقولها: لقد قمت بتجميل العديد من رجال السياسة لبعض البرامج السياسية في التلفزيون واذكر منهم الرئيس شارل الحلو الذي برغم تقدمه في السن فانه لا يزال يتمتع ببشرة طفل. وهو مغرم بالجلوس امام مرآة الماكياج.. وحريص جداً على دقة ماكياجه!

اما انطباعها عن النائب السابق البير مخيبر فهو مثل الرئيس حلو يحب الماكياج ويشعر انه يستعيد شبابه بعد عملية الماكياج وهو برأيها شخصية مهضومة.

وبالنسبة للوزير ميشال اده فهو «مسرسبه للغاية وحريص جداً على نظافة الادوات التي تستعملها دانيال في ماكياجه فوق كل هذا لا يشرب من مياه شركة التلفزيون بل يجلب مياهه الخاصة معه!

وايضاً تحدثنا دانيال عن ان الامير طلال ارسلان كان يرفض فكرة القيام بالمكياج ولكنه في النهاية اقتنع ورضخ للامر الواقع وقد كانت المرة الاولى التي يضع الماكياج على وجهه حيث امتثل لريشتها.

اما الوزير فؤاد سنيورة فتؤكد دانيال انه كان على عكس الامير ارسلان يفرح بوضع الماكياج على وجهه لارضاء زوجته التي تحبه ان يبدو وسيماً وجذاباً وشاباً....

وهي تعتقد ان وجه النائب زاهر الخطيب من اكثر الوجوه التي يناسبها الماكياج.

ووجه آخر يناسبه الماكياج حسب رأي دانيال هو وجه النائب بطرس الذي يبدو رجلاً جذاباً ويصلح للكاميرا وللتمثيل.. التيابي!

وترى دانيال ان هناك فرقاً كبيراً ما بين ماكياج الرجل السياسي وماكياج مذيعة التلفزيون مثلاً. فماكياج الرجل بشكل عام يعتمد فقط على بودرة الاساس التي تظهر الوجه وقسماته دون اي تغيير في شكله بينما يعتمد وجه المرأة على الظلال وتكبير الشفاه وتوسيع العينين. فهو تجميل خاص يعمل على ابراز جمالها بشكل صارخ وذلك يعود لطبيعة المرأة الشرقية التي تتعامل معها فهي في الغالب تحمل في وجهها قسمات صارمة وحادة تتعامل معها دانيال بحذر شديد.



بريجيت باردو حاقدة على المسلمين



تلاحق حركة فرنسية مناهضة للعنصرية النجمة السينمائية بريجيت باردو امام القضاء بتهمة «الحض على الحقد العنصري» بسبب آراء عبرت عنها مؤخراً ونددت فيها بـ «اكتظاظ فرنسا بالاجانب وخاصة بالمسلمين».

واعتبرت «الحركة المناهضة للعنصرية ومن اجل الصداقة بين الشعوب» ان الانتقادات التي وجهتها باردو الى تقاليد ذبح الخراف في عيد الاضحى لدى المسلمين في احدى الصحف هي «حض حقيقي على التمييز العنصري والحقد والعنف بحق السكان المسلمين في فرنسا».

وتحدثت باردو عن بلادها التي «غزاها اكتظاظ سكاني اجنبي وخصوصاً المسلمين منهم» واثارت كذلك فكرة الهرب من البلاد «التي اصبحت ارضاً دموية وعنيفة» ووصفت تقاليد ذبح الخراف في عيد الاضحى» بانها تقاليد همجية.

وطالبت الحركة بـ ٢٠ الف دولار تعويضات عن الاضرار المعنوية التي تسببت بها هذه التصريحات ومن شأنها حض القارئ على «الحقد والتمييز وحتى ارتكاب اعمال عنف بحق المسلمين في فرنسا». وستنظر المحكمة في القضية في ١٩ كانون الاول المقبل في باريس. واكدت باردو انها تؤيد «كلياً» افكار زعيم الجبهة الوطنية في مواجهة «هجمة الهجرة المخيفة» في فرنسا.

ووصفت نفسها في مذكراتها التي حملت عنوان «الحرفات الاولان ب.ب» ونشرت اخيراً بانها «فرنسية جداً» معتبرة ان الاسلام دين «يمكن ان يكون خطيراً جداً».

الانترنت والافلام الاباحية

في اول حالة من نوعها في سنغافورة اتهمت الشرطة السنغافورية مواطناً [illegible] بتوزيع افلام اباحية عبر شبكة انترنت الدولية للكمبيوتر.

ويذكر ان [illegible] شوان (٤٢ عاماً) غرم الف دولار عن كل فيلم من [illegible] [illegible] من الانترنت لاستعماله الخاص.

وقد [illegible] القبض على شوان بعد وصول بلاغ من الشرطة الدولية الانتربول الى الشرطة السنغافورية يقضي بان هناك مجموعة من الاشخاص يتبادلون الافلام الفاضحة على الانترنت وبان الانتربول رصدت موقعاً في سنغافورة يشارك في ذلك.

وهناك بعض المواقع الاخرى التي رصدت في جنوب افريقيا وهونغ كونغ وبريطانيا وكندا والمانيا. هذا وتنظم سنغافورة استخدام الانترنت منذ ١٥ ايلول بالتزام الشركات التي تقدم خدماتها بتركيب اجهزة كمبيوتر خاصة تسمح باعتراض مواد معينة.

